

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 7– 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Свиридонова Ирина Юрьевна, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация, валяние натуральной шерстью.

Игра и игрушка не только забава и развлечение, но и возможность приобретения реальных жизненных навыков.

Возрождение народных традиций, развития фантазий и творческих способностей ребенка, стремление воспитать не просто потребителей-созерцателей, а творческих людей и послужило мотивом для создания данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» (далее Программа). Программа составлена с учётом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р – Москва)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
- «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.)

Программа относится к **художественной направленности**.

Мягкая игрушка была выбрана в основном за то, что она не сложна в исполнении. Не требует особых материалов и инструментов, а так же за то, что никогда готовая игрушка, даже являющаяся чудом промышленной техники, не заменит ту, что сделана своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к труду. При правильной организации образовательной деятельности труд становится неотъемлемой частью жизни ребенка, его потребностью. Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща. Через приобщение детей к искусству

народного творчества, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Особенность данной Программы в доступности данного вида деятельности: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Кроме того Программа носит развивающий характер, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Рекомендуемый возраст детей для обучения по программе от 7 до 11 лет – обучающиеся 1 – 4 классов начальной школы. Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Ребенок, владеющий навыками работы с тканями и швейной иглой, имеющий представление о форме, объеме и цвете по результатам входной аттестации может быть зачислен сразу на 2 год обучения.

Программа рассчитана на **2 года обучения**. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288 час.

Форма организации образовательного процесса очная, занятия групповые, группы постоянного состава.

Режим занятий. Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут с обязательным перерывом на 10 минут)

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения - 144 часа.

Виды занятий – практическое занятие, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на раскрытие интеллектуально-творческого потенциала детей и развитие творческого воображения. Занятия ориентированы на изготовление народной куклы-игрушки, мягкой игрушки и сувениров из различных материалов на основе

художественной обработки ткани, меха, войлока, картона, бумаги. Работа с детьми идет по принципу «от простого к сложному».

В ходе реализации данной программы учащиеся знакомятся с историей русской народной игрушки, с народными традициями, особенностью быта русского народа его искусством и творчеством, поэтому программой предусмотрено изучение таких тем как «Русская тряпичная игрушка», «Русские народные промыслы», «Живописный войлок». В теоретической части программы обучающиеся узнают о видах и свойствах тканей, о различных швах, применяемых при изготовлении изделий, о различных способах и приемах изготовления игрушек.

Практические навыки и умения дети получают процессе изготовления различных видов мягкой игрушки: тряпичной куклы, плоской игрушки-сувенира, объемной игрушки, игрушки из войлока, бросового материала.

Особое внимание уделяется проведению разминок в начале занятий, включающих игровые упражнения на развитие внимания, памяти, образного и логического мышления.

Разнообразие видов техник и материалов, используемых на занятиях художественного творчества, способствует развитию сенсомоторики, внимания, любознательности, эстетического вкуса, расширению детского кругозора; знакомит с важными элементами и основами профессиональной деятельности в области художественных промыслов и дизайна.

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- самостоятельная работа,
- практическая работа,
- выставки готовых изделий.

Цель программы: Формирование у обучающихся познавательной активности и творческих способностей посредством мягкой игрушки

Задачи программы:

- формировать у детей навыки ручного труда, знание основ кройки и шитья

игрушки;

- учить приемам художественного конструирования игрушек и сувениров из ткани, меха, войлока;

- учить самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;

- развивать творческое воображение;

- развивать эстетическое восприятие;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- развивать активность и самостоятельность;

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Учебный план

1-й год обучения

Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Виды ручных швов	4	1	3
3. Игольница	2	-	2
4. Диагностика	2	2	-
5. Игрушки из ситца	14	2	12
6. Народная кукла (кувадка, пеленашка, колокольчик)	6	1	5
7. Валяние	8	2	6
8. Игрушки из плотной ткани	10	2	8
9. Новогодние игрушки	18	4	14
10. Мини игрушка (по одной основе)	6	1	5
11. Подарки своими руками:	20	4	16
12. Игрушки из искусственного меха	16	2	14

13. Игрушки из шариков	12	2	10
14.Итоговая диагностика	2	2	
15. Свободное творчество	20	4	16
16.Итоговое занятие	2	2	
Итого:	144	33	111

Учебный план
2-й год обучения

Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Русская тряпичная кукла	14	2	12
3.Объемные игрушки	26	4	22
4. Мастерская Деда Мороза	30	6	24
5. Сувениры	22	4	18
6. Игрушки в технике фелъц	18	4	14
7.Изготовление работ на выставки, конкурсы	20	4	16
8.Свободное творчество	10	2	8
9.Итоговое занятие	2	2	
Итого:	144	30	114