

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мозаика. Мастерская авторского сувенира»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 уровня

Автор-составитель
Селянкина Галина Ивановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мозаика. Мастерская авторского сувенира» соответствует требованиям возрастных и индивидуальных особенности обучающихся составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р – Москва)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.-Москва)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О

примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»

Программа «Мозаика. Мастерская авторского сувенира» - общеразвивающая, художественнонаправленности.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годыповышается интерес к изделиям ручного труда (*Handmade*). Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся в условиях детского объединениядополнительного образованияизучить различные виды декоративно-прикладного творчества, реализовать свои творческие способности.

Особенность данной программы в том, что вне включено изучениеразличных видов декоративно-прикладного искусства, а так же работа с разными инструментами и материалами. Пластилин, соленое тесто, гипс и природный материал-все это используется в изготовлении шарнирных бумажный кукол, открыток, значков, авторских кукол, сувениров.

Программа «Мозаика. Мастерская авторского сувенира» ориентирована на обучающихся 7-18 лет.

Программа рассчитана на 4 уровня обучения.

- 2 часа в неделю: 1 раз по 2 часа в неделю(1,2 уровни)
- 4 часа в неделю :2 раза по 2 часа в неделю(3,4 уровни)

Данная программа позволяет обучающимся, имеющим специальные навыки, после собеседования с педагогом и выполнения задания, не пройдя первого уровняобучения,начать обучение со второго и далее.

Форма организации образовательного процесса очная.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Состав учащихся – постоянный.Наборсвободный. Занятия проводятся по группам или подгруппам.

Дляобучающихся1 уровня используются методы:

- репродуктивный;
- объяснительно – иллюстративный;
- стимулирование познавательной и творческой активности;
- игра, создание эмоционально окрашенных ситуаций, поощрение и похвала;
- самостоятельная работа;
- развивающая, познавательная игра;
- контроль и самоконтроль.

Репродуктивная деятельность обучающихся на занятии, занимает значительное место, но лишь до тех пор, пока она не обеспечит надёжное овладение приёмами практической деятельности. Эти приёмы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения, учащиеся должны получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий.

Для обучающихся 2,3,4 уровней обучения используются методы:

- по уровню активности
активный метод: работа с книгой, технологической картой
- по уровню включения в продуктивную деятельность
частично-поисковый
- стимулирования активности
чередование различных видов деятельности
- контроль и самоконтроль
самооценка, выставка детских работ

Что касается проектной деятельности, то при дизайнерском подходе она составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа не предполагает обособленных блоков или видов деятельности, имеющих название «проекты», а органично вписывает творческую проектную деятельность в систематическое освоение содержание курса.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности, духовную культуру;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
Воспитывающие:
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в обучающихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Занятия с обучающимися по предложенной программе способствуют развитию образного, пространственного мышления, творческого воображения, мелкой моторики рук, внимания, любознательности, расширению кругозора, приобретению начальных технологических знаний, организации содержательного досуга, личностному развитию обучающегося. К разным возрастам занимающихся по одной программе, осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей. Изучая общую тему, в смешанной группе, обучающиеся могут выполнять изделия, различные по объёму и сложности в зависимости от уровня подготовленности обучающихся.

Учебный план 1 уровня обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой и картоном.	21	4	17	Наблюдение Нулевая аттестация (входящая диагностика)
3	Работа с тканью	6	2	4	Наблюдение
4	Рисование. Графика	8	2	6	Наблюдение. Тест «Дорисовывание»
5	Работа с пластилином и тестом	9	2	7	Наблюдение
6	Мастерская Деда Мороза. Работа с различными материалами.	12	4	8	Промежуточная аттестация (наблюдение)
7	Конкурсы и мероприятия	9	9	-	
8	Итоговое занятие.	4	1	3	Наблюдение Промежуточная аттестация
	Итого:	70	25	45	