

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерилка»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Селянкина Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 года

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09).

- Устава и локальных актов МАУ ДО «ЦДТ».

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Программа «Мастерилка» способствует возможности самостоятельной жизнедеятельности ребенка с ОВЗ в будущем.

Программа направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является лепка из различных материалов. Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Лепить можно из разных материалов. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соленое тесто, глина или пластилин. Техника лепки из различного материала доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Отличительной особенностью программы является то, что Программа «Мастерилка» - это совместная деятельность педагога и обучающегося; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум.

Адресат программы – ребенок, имеющий инвалидность: диагноз ДЦП, 8 лет.

Срок освоения программы 34 часа, распределенные на 1 год.

Форма организации образовательного процесса – очная, индивидуальная. Занятия проводятся на дому у обучающегося 1 раз в неделю по 1 часу.

Принципы обучения:

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Методы обучения:

- Словесный и наглядно-иллюстративный - объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; показ видеоматериалов, иллюстраций.
- Репродуктивный (воспроизводящий) - работа по образцу.
- Частично-поисковый - самостоятельная работа, тренировочные упражнения, проблемные задания.

Методы воспитания:

Стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение) – это особенно важно для ребенка – инвалида.

Все виды деятельности, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо именно для детей с ДЦП. При ДЦП у детей недостаточно дифференцированное зрительное восприятие, т.е. дети недостаточно четко воспринимают форму предметов и недостаточно различают близкие формы - круг и овал, поэтому большое внимание

уделяется изучению базовых форм «шар» и «цилиндр». Нарушения оптико-пространственного восприятия у детей с ДЦП выражаются в неправильной передаче пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением деталей относительно центра, в связи с этим в программу включен блок «Пластилинография» - рисунок пластилином, который не только развивает мышцы руки и мелкую моторику, но и развивает координацию и пространственное мышление. У детей развивается пинцетное хватание (захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью). Дети умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, направленности, длительности и др. У детей с ДЦП недостаточно дифференцированное цветовое восприятие, поэтому дети с трудом различают и называют оттеночные цвета, они обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый. В связи с этим в программу включен блок «Цветоведение».

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а в последующем дополнять их новыми сведениями и умениями. Особенность построения занятий: беседа о предмете лепки, прорисовка предмета лепки, сама лепка.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции.

Главным выразительным средством на занятии является материал для лепки. Работа с ним не только позволяет оценить специфику его

выразительных возможностей, но и корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки.

Знакомство с основными направлениями происходит в следующем порядке:

- поэтапное освоение выразительных возможностей различного материала для лепки;
- отработка каждого направления сначала отдельно, а затем в комплексе упражнений и с применением различных инструментов;
- освоение способов лепки в определенной последовательности: от простого к сложному и переключение с одного движения на другое;
- развитие мелкой моторики кисти руки и коррекция движения глаз в процессе лепки.

Для создания коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

- игровые ситуации;
- ситуации успеха;
- игровые тренинги;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- смена видов деятельности.
-

Цель программы - обеспечение доступного качественного дополнительного образования для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества; приобщение ребенка с ограниченными возможностями здоровья к творчеству; помощь в социальной адаптации к условиям жизни в обществе.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- способствовать формированию практических навыков (рисунок, лепка);
- формировать умение использовать полученные знания на практике (в самостоятельной творческой деятельности).

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- расширять возможности для самореализации личности.

Учебный план на 2019-2020 учебный год

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2.	Цветоведение	1	0.5	0.5	педагогическое наблюдение
3.	Пластилинография	15	3	12	педагогическое наблюдение
4.	Базовые формы	9	1	8	опрос и анализ точного выполнения

5.	Комбинирование базовых форм	7	1	6	педагогическое наблюдение
6.	Подведение итогов	1	1	-	самостоятельная работа
	Итого:	34	7.5	26.5	