

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

Актуальность. Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Отличительные особенности программы – логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, расширению словарного и двигательного запаса, общему оздоровлению организма.

Возраст обучающихся по программе: 3-6 лет.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 1год. Всего 70 часов.

Наполняемость группы: занятия проводятся в разновозрастных группах от 6 до 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа - 30 минут.

Цель программы – способствовать развитию речи и моторики детей младшего и среднего дошкольного возраста; осуществлять музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие посредством логопедических игр и упражнений.

Образовательные:

- знакомство с гласными буквами и звуками;
- знакомство с согласными буквами и звуками;
- ознакомление с элементарными детскими музыкальными инструментами.
- пополнение пассивного и активного словаря детей.

Развивающие:

- развитие слухового внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие координации между ритмом, словом, движением;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие правильного дыхания;
- развитие мимики и артикуляции;

Воспитательные:

- формирование основ культуры общения с педагогом и другими детьми;
- стимуляция к творческому проявлению себя;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Учебный план

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Входящая аттестация	3	1	2	Наблюдение
3.	Изучение гласных первого ряда (А, О, У, Э, Ё)	8	2	6	Наблюдение
4.	Автоматизация звуков [с], [с']	8	2	6	Наблюдение
5.	Дифференциация звуков [с] – [з]	8	2	6	Наблюдение
6.	Автоматизация звука [ц]; [ш]	6	1	5	Наблюдение
7.	Дифференциация звуков [с] – [ш]	7	2	5	Наблюдение
8.	Автоматизация звука [ж]	9	2	7	Наблюдение
9.	Дифференциация звуков [ш] – [ж]	9	2	7	Наблюдение
10.	Автоматизация звука [щ]; [ч]	8	2	6	Наблюдение
11.	Итоговая аттестация	3	1	2	Наблюдение
	Итого	70			