

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квадрат»

Пояснительная записка

Древнее японское искусство оригами помогает современному ребенку раскрыть свой талант. Учит детей различным приемам работы с бумагой. Развивает мелкую моторику, пространственное воображение, активизирует фантазию.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный квадрат» (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 года

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09).

- Устава и локальных актов МАУ ДО «ЦДТ».

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы состоит в том, что можно охватить дополнительным образованием детей, вынужденных большую часть своей жизни проводить дома, имеющих порой крайне ограниченные возможности по состоянию здоровья, помочь проявить этим детям свои способности, дать определенный настрой, уверенность в себе, помочь адаптироваться в социуме.

Отличительной особенностью программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся

Программа адресована обучающимся имеющим ограниченные возможности работы кистей рук. Проблемы со слухом и речью, ДЦП, умственную отсталость. Возраст обучающихся 11-18 лет.

Срок освоения программы 36 часов, распределенные на 1 год. Занятия продолжительностью 45 минут проводятся 1 раз в неделю.

Форма занятий – очная, индивидуальная.

Принципы обучения:

-Учет индивидуальных особенностей детей - одно из главных условий успешного обучения.

-Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.

-Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.

-Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание поделок в технике оригами.

Методы обучения:

-Словесный и наглядно-иллюстративный, когда объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; показ видеоматериалов, иллюстраций.

-Репродуктивный (воспроизводящий) - работа по образцу.

-Частично-поисковый - самостоятельная работа, тренировочные упражнения, проблемные задания.

Алгоритм занятия: 10 минут разминка – «пальчиковые игры», 30 минут – складывание и игры с фигуркой, 5 минут – уборка рабочего места. Педагог в образовательном процессе играет главную роль. Он ведет игру, направляет беседу, помогает увидеть новые образы в фигурках. Со временем, когда ученик и учитель выступают на равных в творчестве, они переходят к сотрудничеству.

Цель программы - обеспечение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ, приобщение ребенка к творчеству, повышение эффективности его обучения в школе.

Задачи программы:

1. учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, складывание, вырезание;
2. учить приемам и способам складывания;
3. учить следовать устным инструкциям;
4. знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
5. обогатить словарь ребенка специальными терминами;
6. учить читать чертежи, по которым складываются фигурки, и представлять по ним изделия в объеме;
7. развивать творческую активность и художественные способности обучающихся;

8. формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;
9. развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
10. формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
11. формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность в работе;
12. воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
13. добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
14. развивать у детей точные движения пальцев;
15. стимулировать развитие памяти.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Входящая аттестация.	1		1	Беседа
2.	Базовые формы первой сложности.	4	1	3	Пед. наблюдение
2.1	«треугольник»	1			
2.2	«книжка»	1			
2.3	«Воздушный змей»	1			
2.4	«дверь»	1			
3	Базовые формы второй сложности.	2	1	1	Оритур
3.1	«двойной квадрат»	1			
3.2	«птица»	1			
4	Сочетания базовых форм.	4	1	3	Практическая работа
4.1	Кот	1			
4.2	Пёс	1			
4.3	Заяц	1			
4.4	Лис	1			
5	Новогодняя сказка.	4	1	3	Наблюдение
5.1	Снежинка	1			
5.2	Ёлочка	1			
5.3	Дед Мороз	1			
5.4	снегурочка	1			
6	Цветы.	4	1	3	
6.1	Тюльпан	1			
6.2	Мак	1			

6.3	Лилия	1			
6.4	колокольчик	1			
7	Животные и птицы	4	1	3	
7.1	Слон	1			
7.2	Тигр	1			
7.3	Сова	1			
7.4	журавль	1			
8	Модульное оригами	4	1	3	
8.1	Куб	1			
8.2	Коробочка - крышка	1			
8.3	Коробочка - дно	1			
8.4	ваза	1			
9	Корабли и самолёты	4	1	3	Практич еская работа. Оритур
9.1	Истребитель	1			
9.2	Планер	1			
9.3	Пароход	1			
9.4	моторка	1			
10	Игры и фокусы	2	1	1	
10.1	Волчѐк	1			
10.2	«болтун»	1			
11	Выставки.	3		3	
11.1	«Горжусь тобой моя Россия»	1			
11.2	Фестиваль «Мы всё можем»	1			
11.3	Итоговая аттестация	1			
	Итого	36	9	27	