

Муниципальный орган
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
От 03.06.2025.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Леготерапия»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ярославцева Кристина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Леготерапия- одно из новых направлений в обучении и развитии школьников, в основе которых лежит созидательная конструктивно-игровая деятельность. Разница между обычной игрой и терапией заключается в том, что игра направлена на усовершенствование именно тех качеств ребёнка, с которыми есть трудности. В настоящее время такой вид терапии применяется для детей и подростков, страдающих гиперактивностью, синдромом недостатка внимания. Отзывы зарубежных и отечественных педагогов однозначно говорят о том, что терапевтическое воздействие «Лего»-конструктора проявляется в следующем: улучшается физическое состояние ребенка, развивается мелкая моторика рук, формируются и корректируются психические процессы (мышление, память, восприятие, внимание, воображение). Развивается эмоционально-волевая сфера ребенка, повышаются способности к концентрации внимания, появляется целеустремленность, умение работать в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Леготерапия» (далее Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области».
6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025г.)
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д).

Направленность программы - социально-гуманитарная .

Актуальность программы в том, что конструктор «Лего» имеет ряд определенных преимуществ перед другими средствами обучения, развития.

Он многофункционален и предполагает большой диапазон построек. Конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки. Дети учатся конструировать «шаг за шагом», это позволяет им продвигаться в собственном темпе, стимулирует желание учиться и решать следующие, более сложные задачи.

Отличительные особенности программы.

Программа включает в себя психологические задания и упражнения, что позволяет учащимся в форме познавательной и игровой деятельности развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 7-8 лет. Программа стартового уровня.

Наполняемость групп: 8-12 человек, одновременно находящихся в группе.

Объем и срок выполнения программы.

Сроки реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на 70 часов (1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом).

Форма организации образовательного процесса – очная, занятия групповые. Возможна реализация программы дистанционно в форме видеоконференций, видеоуроков, домашних заданий.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое

	использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Структура занятия:

Учебное занятие состоит из 3-х частей, взаимосвязанных друг с другом.

Первая часть занятия – организационная, психологический настрой обучающихся, ритуал приветствия.

Вторая часть – основная (психологические упражнения и конструирование).

Третья часть - заключительная - обыгрывание построек, выставка работ, подведение итогов, рефлексия.

Неотъемлемыми в каждом занятии являются формы организации здоровьесберегающей работы (подбираются с учетом темы занятия):

-Самомассаж - элементарные знания самомассажа используя элемент «Лего» конструктора в качестве предмета для массажа.

-Пальчиковая гимнастика- использование «Лего» элементов для активизации мелкой моторики рук.

-Гимнастика для глаз - используется наглядный материал (Легопостройки).

-Динамические паузы- по мере утомляемости детей.

Программа стартового уровня.

Цель программы: обеспечение эмоционального комфорта и развитие мотивации к творческой конструкторской деятельности.

Задачи:

1. Формировать умения и навыки конструкторско-творческой деятельности.
2. Способствовать развитию мелкой моторики.
3. Развить навыки межличностного общения.
4. Способствовать развитию творческого мышления, навыков креативного подхода к решению различных задач.
5. Развить умение справляться с напряжением и негативными эмоциями, через творческое самовыражение.

Учебный план

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Знакомство. Введение в предмет. Инструктаж.	6	3	3	Наблюдение, практическая работа
Тема 2. Знакомство с конструктором «Лего». Входящая аттестация.	4	2	2	Практическая работа, опрос
Тема 3. Эмоциональная сфера. Развитие мелкой моторики с помощью конструктора.	18	6	12	Практическая работа, эксперимент
Тема 4. Обучение «Лего» - игре. «Волшебные кирпичики». Изучение конструктивных свойств. Конструирование по образцу. Концентрация внимания, развитие памяти.	18	6	12	Практическая работа, эксперимент
Тема 5. Развитие творческого мышления. Путешествие по «Лего» - стране». Активизация речи.	18	6	12	Практическая работа, эксперимент
Тема 6. Итоговые занятия.(аттестация)	6	2	4	Открытые занятия
Итого	70	25	45	

Содержание

Тема 1. Знакомство. Введение в предмет. Инструктаж.

Теория: Просмотр презентации возникновения лего терапии. Перечисление необходимого инструментария, правила безопасной работы.

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива. Упражнения: «Снежный ком», «Вопрос-ответ», «Невербальное знакомство», «Взаимовыбор», «Десять я».

Тема 2. Знакомство с конструктором «Лего».Входящая аттестация.

Теория: История возникновения конструктора. Виды конструктора, модификации.Просмотр презентации «Мир «Лего».

Практика: Спонтанные игры с конструктором. Диагностика индивидуальных особенностей в процессе деятельности.

Тема 3. Эмоциональная сфера. Развитие мелкой моторики с помощью конструктора.

Теория: Что такое эмоции и как ими управлять. Как с помощью игр с конструктором справиться с негативными эмоциями (цвет и формы деталей).

Практика: Конструирование без инструкций. Задания: «Настроение» (Нарисуй свое настроение. А теперь попробуем сделать поделку из конструктора, которая передаст твоё настроение. Создай конструкцию, какое завтра у тебя будет настроение. Если модель слишком агрессивна (темные цвета, когти, зубы) необходимо дать следующее задание: Попробуй изменить её в лучшую сторону, используя другие цвета и формы); «Создай своего монстра» (создать страшную модель и рассказать, что в ней страшного); «Кот в мешке» (Ребенок наугад достаёт игрушку, деталь, модель и на ощупь должен рассказать, что это); «Ты сможешь» (Собрать несложную модель из деталей большого конструктора: цифра, буква. А затем собрать эту же модель с закрытыми глазами). Диагностика межличностных отношений в коллективе.

Тема 4. Обучение «Лего» – игре. «Волшебные кирпичики». Изучение конструктивных свойств. Конструирование по образцу. Концентрация внимания, развитие памяти.

Теория: Технология скрепления деталей. Устойчивость конструкций. Учимся работать со схемами и инструкциями. Презентация и беседа «Как научиться быть внимательным».

Практика: Учимся анализировать рисунок-схему, моделировать разные виды транспорта, животных по образцу и самостоятельно. Задания: «Найди отличия» (между схемами, между другими работами-моделями); «Запоминаем стихи»; «Вспомнить все!» (собрать модель по инструкции, которую запомнил или по модели, которую запомнил)

Тема 5. Развитие творческого мышления. Путешествие по «Лего» - стране. Активизация речи.

Теория: Беседы о видах животных, местах обитания, укрытиях, о видах транспорта..., применении.

Практика: Конструирование на заданную тему без инструкций, на проявление фантазии («Игрушки», «Техника будущего»). Задания: «Закончи схему, как хочешь именно ты»; «Измени к лучшему» (Меняем готовую модель, совершенствуем). «Рассказ о своей постройке»; развитие сюжетной игры с постройкой и фигурками «Лего». Спонтанные групповые игры. Диагностика межличностных отношений в коллективе.

Тема 6. Итоговое занятие. (Итоговая аттестация)

Подведение итогов обучения через конструктивно-игровую деятельность с конструктором. Итоговая диагностика.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- детали «Лего» конструктора и способы их соединения;
- связи между формой конструкции и ее функциями;
- Обучающиеся будут уметь:
- работать в паре, коллективе, распределять обязанности;
- трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

коммуникативные:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

познавательные:

- конструировать самостоятельно, находить строит схему в литературе или интернет сети;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Материально-техническое обеспечение. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, для успешной реализации образовательной программы необходимы:

Кабинет с хорошей освещенностью, проветриванием;

Конструкторы разного вида;

Инструкции по сборке (в распечатанном виде по количеству детей);

Ноутбук;

Интерактивная доска (проектор, телевизор);

Гальванические элементы (батарейки);

Стол и стулья (в соответствии с ростом обучающихся).

Информационное обеспечение: инструкционные карты по сборке, интернет ресурсы, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Методические материалы: конструктор, схемы, наборы изображений в соответствии с учебно-тематическим планом работы, презентации.

Формы аттестации

Программа предусматривает входящую и итоговую аттестацию обучающихся. В начале года проводится входящая аттестация, которая проводится в виде беседы, игры, тестов. Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения, и получения сведений для совершенствования программы и методов.

Итоговый годовой контроль проходит в конце учебного года в форме игры «Путешествие по стране «Лего». В процессе игры оценивается: творческое мышление каждого обучающегося, основные понятия, психологический климат в объединении. А также индивидуальные тестирования, для выявления индивидуальных особенностей.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Также осуществляется текущий контроль в течение всего учебного года.

Методы и формы контроля: тестирование, педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос, игра, импровизация, практическая работа (сборка по инструкции).

Для определения творческого мышления используется «Тест творческого мышления П. Торренса». Данный тест впервые предложен американским психологом П. Торренсом в 1962 г. Тест предназначен для диагностики креативности, начиная с дошкольного возраста до 17 лет. Главная задача – получить модель творческих процессов, отражающую их природную сложность.

Для оценки психологического климата использована «Методика оценки психологического климата в классе (Л.Н. Лутошкин)». Целью является: исследование психологического климата в коллективе на эмоциональном уровне.

Для проверки знаний учащихся по деталям использован тест: "Детали конструктора".

Используется :

- Протокол входящей и итоговой аттестации;
- Протокол сформированности УУД.

Метапредметные результаты	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Регулятивные:	следовать при выполнении заданий инструкциям педагога и алгоритмам	Частично требует помощи в работе	Требует четкого контроля

Познавательные	Воспроизводить модель по инструкции, необходимую для решения учебной задачи	Частично воспроизводит модель по инструкции, испытывает небольшие трудности	Требует помощи педагога, плохо ориентируется в схемах
Коммуникативные	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми	Активно взаимодействует со сверстниками, но не с взрослыми	Не очень активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми

Критерии оценок

По результатам педагогического наблюдения в протоколах отмечаются уровни: «высокий», «средний», «низкий».

Высокий уровень- учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью, правильным техническим требованиям.

Средний уровень- учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Есть незначительные ошибки (2-3 ошибки).

Низкий уровень - учащийся не справляется с поставленными перед ним задачами, постоянно прибегает к помощи педагога. Ошибки не исправляются.

Протокол входящей и итоговой аттестации

Ф.И. уч-ся	Критерии оценивания									
	1		2		3		4		5	
	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.

Протокол сформированности УУД

№	Фамилия, Имя ребенка	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1				
2				
3				

Список литературы

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.
3. Живой журнал LiveJournal - справочно-навигационный сервис.
4. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М., 2003
5. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. М., 2006
6. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., электронный ресурс
7. Десять ключей успешного воспитания. Первое сентября. – 2003, №21.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т.1.М., электронный ресурс
9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., электронный ресурс
10. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., электронный ресурс
11. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М., электронный ресурс
12. Конструируем: играем и учимся ЛЕГО ДАКТА. Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО – педагогики, ИНТ. М.,1997
13. Г. А. Османова, Л. А. Позднякова «Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений».

Приложение 1.

Тест по теме "Детали конструктора", разработан для проверки знаний учащихся по деталям конструкторов LEGO

Описание:

В данном тесте идет проверка на знание Вами названий деталей конструктора.

Инструкция к тесту:

В данном тесте идет проверка на знание Вами названий деталей конструктора.

В конструкторе LEGO существует несколько типов деталей:

1. Пластины
2. Балки
3. Изогнутые балки
4. Балки с шипами
5. Штифты
6. Оси
7. Втулки
8. Фиксаторы
9. Шестерёнки
10. Колёса
11. Диски
12. Рамы
13. Шины
14. Провода
15. Датчики
16. Кирпичики

Задание #1

К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) КОЛЁСА
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ПЛАСТИНЫ
- 4) РАМЫ
- 5) БАЛКИ

Задание #2

Как называется деталь на картинке?



- 1) БАЛКА 1x8

- 2) ПЛАСТИНА 1x8
- 3) РАМА 1x8
- 4) БАЛКА С ШИПАМИ
- 5) БАЛКА С ШИПАМИ 1x8

Задание #3

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

штифты	датчики
изогнутые балки	



- 1) ДАТЧИКИ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ИЗОГНУТЫЕ БАЛКИ
- 4) НИКУДА

Задание #4

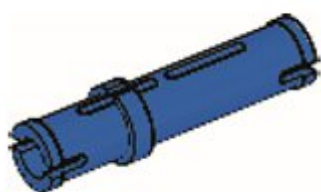
К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) ФИКСАТОРЫ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ПЛАСТИНЫ
- 4) РАМЫ
- 5) БАЛКИ

Задание #5

Как называется деталь на картинке?

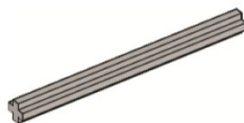


- 1) БАЛКА
- 2) ШТИФТ 3x МОДУЛЬНЫЙ
- 3) ШТИФТ
- 4) ВТУЛКА
- 5) ШЕСТЕРЁНКА

Задание #6

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

штифты	датчики
изогнутые балки	



- 1) ДАТЧИКИ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ИЗОГНУТЫЕ БАЛКИ
- 4) НИКУДА

Задание #7

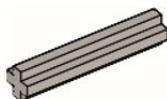
К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) ШИНЫ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ПЛАСТИНЫ
- 4) КОЛЁСА
- 5) ДИСКИ

Задание #8

Как называется деталь на картинке?



- 1) ОСЬ
- 2) ШТИФТ 3x МОДУЛЬНЫЙ
- 3) ОСЬ 3x МОДУЛЬНАЯ
- 4) ВТУЛКА
- 5) ШЕСТЕРЁНКА

Задание #9

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

штифты	датчики
изогнутые балки	

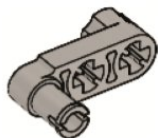


- 1) ДАТЧИКИ

- 2) ШТИФТЫ
- 3) ИЗОГНУТЫЕ БАЛКИ
- 4) НИКУДА

Задание #10

К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) ШИНЫ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ПЛАСТИНЫ
- 4) КОЛЁСА
- 5) ДИСКИ

Задание #11

Как называется деталь на картинке?



- 1) КИРПИЧИК
- 2) ШТИФТ
- 3) БАЛКА
- 4) ВТУЛКА
- 5) ШЕСТЕРЁНКА

Задание #12

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

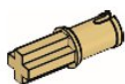
фиксаторы	втулки
соединительные штифты	



- 1) ФИКСАТОРЫ
- 2) СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШТИФТЫ
- 3) ВТУЛКИ
- 4) НИКУДА

Задание #13

К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) ШИНЫ

- 2) ШТИФТЫ
- 3) ПЛАСТИНЫ
- 4) КОЛЁСА
- 5) ДИСКИ

Задание #14

Как называется деталь на картинке?



- 1) КИРПИЧИК
- 2) ШЕСТЕРЁНКА КОРОННАЯ
- 3) БАЛКА
- 4) ВТУЛКА
- 5) ШЕСТЕРЁНКА

Задание #15

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

фиксаторы	втулки
соединительные штифты	



- 1) ФИКСАТОРЫ
- 2) ВТУЛКИ
- 3) НИКУДА
- 4) СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШТИФТЫ

Задание #16

К какому типу деталей относится деталь на картинке?



- 1) ШИНЫ
- 2) ШТИФТЫ
- 3) ИЗОГНУТЫЕ БАЛКИ
- 4) БАЛКИ
- 5) ДИСКИ

Задание #17

Как называется деталь на картинке?



- 1) РАМА
- 2) ШЕСТЕРЁНКА
- 3) БАЛКА
- 4) ВТУЛКА

Задание #18

В какой из отделов следует положить деталь на картинке?

фиксаторы	втулки
соединительные штифты	



- 1) ФИКСАТОРЫ
- 2) ВТУЛКИ
- 3) НИКУДА
- 4) СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШТИФТЫ

Ответы:

1) 3;2) 5;3) 2;4) 1;5) 2;6) 4;7) 5;8) 3;9) 4;10) 2;11) 1;12) 4;13) 2;14) 2;15) 4;
16) 3;17) 1;18) 2;

Критерии оценок

За каждый верный ответ – 1 балл. 6 верных ответов – низкий уровень, 12 – средний;
18 – высокий.

Протокол тест: "Детали конструктора"

Ф.И. уч-ся	№1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.
	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.	К. Г.

Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.

Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементов проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат.

Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею. Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figuralforms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году. Другая часть теста - «Завершение картинок» (CompleteFigures) была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Предлагаемый вашему вниманию фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

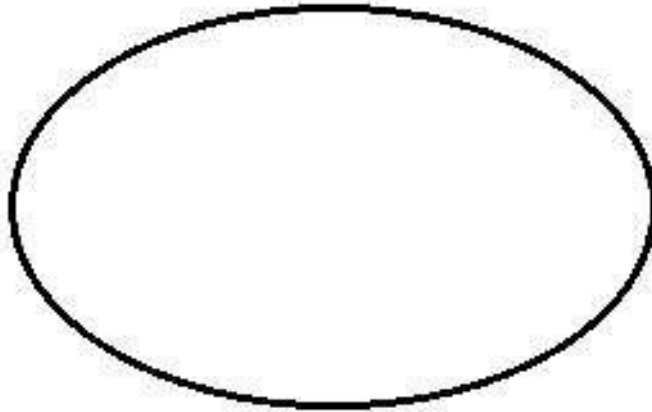
Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму, размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



Примечание:

Цвет выбирается самостоятельно

Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____

Динамические паузы, стихи для разучивания, самомассаж, пальчиковая гимнастика с элементами Лего.

- Ручками похлопали: раз, два, три.
- Ножками потопали: раз, два, три.
- Глазками помигали: раз, два, три.
- А потом попрыгали: раз, два, три.
- Кубики застучали: тук, тук, тук.
- Паровозик поехал: чух, чух, чух.
- Вы любите ЛЕГО? Да, да, да.

Комплексы самомассажа элементами ЛЕГО

Упражнение «Солнышко»

(дети в свободной позе, в руках по кубику ЛЕГО, глаза закрыты)

слова действия

Солнышко проснулось. Дети открывают глаза

Головы коснулось. Кубики ЛЕГО соприкасаются с лобной частью головы

Лучиками провело и погладило. Медленными движениями проводят линии от лобной части головы к затылочной(3-4р)

Ручки разбудило. Кубиками ЛЕГО плавными движениями проводим линии от плеча к кисти руки поочередно меняя руки(3-4р)

Ножкам дверь открыло. Кубиками ЛЕГО плавными движениями проводим линии от колен к стопе руки(3-4р)

Упражнение «Молоточек»

(соединить кубики в один кубик ЛЕГО)

слова действия

Кубик в руки я беру

По ладошке постучу

Тук-тук-тук, тук-тук-тук. Активно стучим по внешней и внутренней стороне кисти руки

Непрерменно каждый пальчик

Быть послушным научу

Да-да-да, да-да. Каждый пальчик с внутренней стороны кисти руки простукиваем

Упражнение «Дорожка-точка»

(соединить кубики ЛЕГО в один кубик)

слова действия

ЛЕГО по руке идёт. Плавно перемещаем кубик ЛЕГО от кисти руки к плечу, максимально прижимаем кубик.

Серединку в ней найдёт. Сгибаем руку в локте, кисть кладём на плечо.

Чтоб внимательными стать. Круговыми движениями массируем локтевой сустав

Надо точки нажимать. Максимально плотно, отрывисто прижимаем кубик ЛЕГО к локтевому суставу.

Упражнение «Колесо»

(дети сидя на полу, ноги согнуты в коленях, кубики ЛЕГО на коленном суставе)

слова действия

На коленке кубик ЛЕГО

Крутит быстро колесо. Круговыми движениями в медленном темпе массируем коленный сустав

Быстро, быстро закружились. Увеличивая амплитуду вращения, массируем в быстром темпе коленный сустав

Скажем всё-остановились. Кубики ЛЕГО после массажа кладем под колени

ЛЕГО-ИГРЫ (подвижные)

Кто быстрее

.Материал: 4 коробочки, детали конструктора ЛЕГО 2x2, 2x4 по 2 на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков ЛЕГО и своя деталь. Например, 2x2 красного цвета, 2x4 синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.
ЛЕГО на голове.

Материал: элемент ЛЕГО.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову элемент ЛЕГО. Остальные дети дают ему задания. Например: Пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

Передай кирпичик ЛЕГО.

Материал: 1 большой кирпичик ЛЕГО.

Цель: развития координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу по команде ведущего: "Передавай". Дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: "Стоп". Он открывает глаза у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

ЛЕГО – ПАЛЬЧИКИ (пальчиковая гимнастика)

Слова Действия

1, 2, 3, 4, 5!

В конструктор будем мы играть! (Загибаем - разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)

В конструктор будем мы играть

Своим ручкам помогать! (Кулачки - ладошки ударяем друг о друга поочерёдно)

Конструктор в руки мы возьмём

На руку левую кладём,

Правой ручкой накрываем

И ладошками катаем. (Выполняем действия

в соответствии с текстом, прокатывание конструктора между ладонями)

Сейчас руки поменяем,

Точно также покатаем. (Меняем положение рук прокатывание конструктора между ладонями, левая рука сверху)

В ручку правую возьмём

И сильней его сожмём! (Сжимаем конструктор в правой руке)

В ручку левую возьмём

И сильней его сожмём. (Сильно сжимаем в левой руке)

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём! (Интенсивно трясём ладошки, продолжаем занятие)

Стихи для разучивания с помощью конструкторов ЛЕГО.

« Волшебные кирпичики, сказочные формочки»

1. С ЛЕГО легче все уметь,

С ЛЕГО легче поумнеть.

2. Я от счастья хохочу:

ЛЕГО – то, что я хочу!

3. Детали, детали,

Вы спать не устали?

Сегодня с утра

Нам строить пора!

4. ЛЕГО - друг, нас научи,

Брать как надо кирпичи,

Чтобы все детали

- Куда надо встали!
5. Кирпичик любит ласку!
Тогда построишь сказку!
 6. Кирпичик никогда не бить!
Ищи, как правильно скрепить.
 7. ЛЕГО – друг! Вернее нет!
Ты наш добрый ЛЕГОпед!
Ты научишь нас творить, строить, петь и говорить!

«Исследователи цвета»

1. Из коробки мы достали
Очень яркие детали!
Знаю, знаю все цвета!
У меня деталька – та!
2. ЛЕГО – формочки возьмем
И постройки соберем:
Разные, прекрасные –
Синие и красные,
Есть и зелень, желтизна.
Расцветай, ЛЕГО – страна!
3. ЛЕГО – кирпичики быстро найди,
Башни и домик из них собери,
Только запомни, что форма и цвет
Разные, здесь одинаковых нет.
4. ЛЕГО, глазки закрывай!
Баю, баю, баю, бай!

«Исследователи кирпичиков и формочек»

1. «Два на два» - малыш – крепыш,
Мал кирпичик, словномышь.
А еще есть у меня
Подлиннее – с четырьмя!
А еще в коробке есть
Кирпич ЛЕГО «два на шесть»!
А еще найдем мы в ней
«Два на восемь» - всех длинней!

«Скреплялки и нескреплялки»

1. Если попалась тебе «нескреплялка»,
Рухнет постройка, и будет жалко!
2. Я строю ЛЕГО – лесенку,
Пою я ЛЕГО – песенку.
3. Было много кирпичей,
Каждый был почти ничей.
А теперь детали
Крепко в башню встали.
Башни очень высоки,
И красивы, и крепки!
4. Я ЛЕГО не бил, не стучал, не лупил,
Способом новым детали скрепил!

«Найди такую же деталь»

1. Мы такие фантазеры!
Все мы первые призеры!
Научились выбирать,
Видеть, знать и собирать! (Автор стихов В. Г. Безбородов)

Пальчиковая гимнастика.

1. Потешка «По грибы». Попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца:

Раз, два, три четыре, пять!

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

2. Потешка «Алые цветы». Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются; затем производятся плавные покачивания кистями рук, после чего пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка; производятся покачивания «головкой» цветка.

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают,

Головой качают.

3. Упражнение «ЛЕГО - лесенка». Строится лесенка из кирпичиков ЛЕГО. Указательный и средний пальцы правой руки «идут» по ЛЕГО – лесенке вверх и вниз. Затем, так же и пальцы левой руки «идут» в обратную сторону по ЛЕГО – лесенке вверх и вниз:

Я строю ЛЕГО – лесенку,

Пою я ЛЕГО – песенку!

Психологические игры и задания

«4 вопроса — 4 рисунка»

Цель • помочь ребенку выйти на разговор о значимых для него переживаниях.

Ведущий раздает всем детям листы, разделенные на 4 равные части. Правила игры следующие: ведущий задает детям 4 вопроса (например: «Что в тебе нравится твоей маме?», «Что ты любишь делать вечером?»), на которые те отвечают маленькими рисунками. Затем дети по очереди показывают свои рисунки группе, которая пытается догадаться, какие рисунки соответствуют каким вопросам. При этом дети обсуждают содержание своих рисунков, сравнивают их между собой, находят общее и отличное в рисунках разных детей.

«Слова»

Цель • помочь детям высказать собственную точку зрения по значимой проблеме.

Дети по очереди берут из колоды карточки, на которых написаны слова, значимые для них, например: «Злость», «Пятерка», «Опоздание», «Наказание», «Страх», «Двойка» и т.п. Затем они придумывают, что значат для них эти слова. Например, дети говорят: «Страх — это когда меня ругает мама», «Наказание — это когда папа меня наказывает», и т.п.

«Портрет моего хорошего Я»

Цель • способствовать осознанию детьми своих положительных качеств.

Для каждого ребенка заранее готовится лист бумаги, оформленный как рамка для фотографии (можно использовать для этого рис. 4 — см. Приложение). Ребенок берет этот лист и с помощью взрослого записывает на нем свои положительные качества. После занятия он уносит этот лист с собой, чтобы показать его маме.

«Волшебный попугай»

Цель • способствовать повышению уверенности в себе.

Для игры ведущий заранее готовит «билетики», на которых пишет ободряющие высказывания, адресованные детям. Например: «Твои движения стали более плавными и сдержанными», «Заметно, как ты взрослеешь и умнееешь», «Другие дети скоро будут уважать тебя еще больше», и т.п. Хорошо, если найдется игрушечный попугай, который будет «выдавать детям билетики». В процессе игры каждый ребенок вытягивает у попугая билетик и решает, кому подходит то или иное высказывание.

«Свечка»

Цель • помочь ребенку выйти на разговор о значимых для него переживаниях.

Во время этого упражнения очень хорошо использовать свечку: зажечь ее, погасив свет, и предложить внимательно смотреть на нее до тех пор, пока каждый не разглядит в пламени то, что может помочь в трудной ситуации именно ему. Затем дети рассказывают группе, что им удалось увидеть в пламени свечи.

«Каким я буду, когда вырасту?»

Цель • способствовать повышению самоуважения детей.

Детям дается инструкция: «Закройте глаза. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Рассмотрите, как вы одеты, что делаете, какие люди окружают вас. Эти люди вас очень-очень любят. За что они вас любят? Может быть, за вашу отзывчивость, за искренность, за честность? Может быть, за что-нибудь еще? А теперь откройте глаза и расскажите нам, какими вы станете, когда вырастаете? Какие ваши качества будут нравиться окружающим?» Все дети по очереди рассказывают группе про то, что они себе представили.

«Гу-гу»

Цель • способствовать самовыражению детей.

Ведущий заранее готовит карточки с написанными на них различными слогами, например, «гу-гу» или «гур-гур» и т.п. Дети по очереди берут по одной карточке и читают свой слог с разными чувствами, например, с чувством гнева, страха, радости, удивления и т.п.

«Шаги правды»

Цель • способствовать повышению рефлексии детей.

Ведущий заранее вырезает из бумаги следы и выкладывает их на полу — от одной стены до другой. Один из детей становится водящим. Обращаясь к нему, взрослый называет какое-нибудь качество, которое, как он считает, тому присуще. Если ребенок соглашается с этим, то он делает по следам шаг вперед. Если нет, то остается на месте. Надо стремиться к тому, чтобы пройти по следам весь путь, оставаясь при этом честным.

«Говорят, что вы похожи...»

Цель • способствовать повышению самооценки детей.

Один из детей (водящий) выходит в коридор. Ведущий говорит остальным примерно следующее: «Давайте вместе подумаем, напоминает ли нам этот ребенок что-нибудь приятное. Может быть, какой-то предмет или какое-то событие... Например, Алеша напоминает мне весеннее солнышко, а Маша — шоколадное мороженое. А что напоминает вам ... (вышедший ребенок)?» Дети придумывают позитивные образы. Когда водящий возвращается, кто-то из детей перечисляет придуманные членами группы образы. Он должен определить, кто является автором того или иного образа.

«Я хочу — они хотят — я поступаю»

Цель • способствовать осознанию детьми мотивов своего поведения.

Взрослый задает ту или иную значимую для ребенка ситуацию, например: «Пришло время ложиться спать» или «Нужно решить, в какой одежде вы сегодня пойдете в школу». На полу раскладываются три листа бумаги, на одном написано крупными буквами «я хочу», на другом — «они хотят», на третьем — «я поступаю». Каждый ребенок поочередно встает на каждый из листов и говорит о том, как ему хочется обычно поступать в этой ситуации, чего хотят от него другие (мама, учительница), как он обычно поступает на самом деле.

«А как ты считаешь?»

Цель • содействовать осознанию детьми ценности собственного мнения.

Для игры необходимо придумать проблемные ситуации, значимые для детей данного возраста, и описать их на листочках. Например: «Наташа забыла дома ластик, а учительница русского языка отругала ее». На обратной стороне этих листочков должны быть написаны слова: «А как ты считаешь, справедливо ли это?» Ведущий и ребенок по очереди вытягивают листочки, читают то, что на них написано, и высказывают свое мнение по поводу поступков того или иного действующего лица. Это упражнение создает ситуацию, в которой ребенок получает опыт высказывания собственного мнения и принятия его окружающими.

«Я протестую...»

Цель • способствовать самовыражению детей.

Ведущий просит детей плотно сжать губы и, ощутив их напряжение, побыть некоторое время в этом состоянии.

После этого дети перебрасываются мячиком, по очереди заканчивая фразу: «Я протестую против плохих отметок!» При этом ребенок должен говорить очень громко, фактически кричать.

«Я решаю — я не решаю»

Цель • содействовать осознанию детьми значимости собственного выбора.

Дети перебрасываются мячиком, заканчивая каждый по два предложения: «Я решаю сам...», «Я не решаю сам...»

«Кто ты?»

Цель • способствовать развитию рефлексии у детей.

Дети становятся около стены, повернувшись к ней спиной. Ведущий кидает мячик по очереди каждому ребенку и задает ему при этом вопрос «Кто ты?». Тот, получив мячик, должен быстро ответить на вопрос и сделать шаг вперед. Например: я — ученик, я — сын, я — личность и т.п. Если ребенок не может сделать это, он остается на месте. В конце игры определяется, кому удалось продвинуться дальше всех.

«Раньше — сейчас»

Цель • помочь осознанию детьми процесса своего изменения и взросления.

Ребятам раздаются таблички, которые они заполняют сами, а потом на доске заполняется общая сводная таблица.

РАНЬШЕ МЫ

СЕЙЧАС МЫ

Не умели...

Умеем...

Не любили...

Любим...

Не хотели...

Хотим...

Не знали...

Знаем...

После того как таблица будет заполнена, ведущий предлагает детям посмотреть, что в них изменилось. В результате обсуждения делается вывод о том, что человек постоянно меняется в лучшую сторону.

«Расскажи глазами»

Цель • способствовать самовыражению детей.

Ведущий заранее готовит карточки, на которых написаны фразы: «Люби меня», «Я не люблю тебя», «Я не понимаю тебя», «Я доверяю тебе», «Я не могу открыться тебе», «Я ненавижу тебя». Сначала вслух прочитывается то, что написано на карточках, а затем они кладутся в колоду надписями вниз. Дети по очереди берут карточки, закрывают нижнюю часть лица бумагой и передают содержание надписи на карточке только глазами. Остальным нужно «услышать» сообщение ребенка и угадать, какая фраза написана на его карточке. Для этого упражнения можно изготовить специальную маску.

«Глазки-кокетки»

Цель • способствовать самовыражению детей.

Так же, как и в предыдущем упражнении, прикрыв нижнюю часть лица бумагой, дети по очереди «говорят глазами» друг другу фразы, написанные на карточках: «Я очень злой», «Я тебя люблю» и т.п. Дети могут сделать для себя свои собственные маски. В таком случае после выполнения упражнения на маске рисуются реснички и дети, надев ее, «кокетничают» с ведущим.

«Счетные палочки»

Цель • способствовать самовыражению детей.

Для этого упражнения нужны счетные палочки в количестве не менее 30 штук.

Счетные палочки сваливаются в кучку. Дети по очереди вытаскивают по одной палочке так, чтобы кучка не разрушилась, называя при этом то или иное чувство человека и ситуацию, в которой это чувство возникает.

Конструктор дает возможность экспериментировать и создавать собственный безграничный мир, чувствовать себя, с одной стороны, неотъемлемой частью коллектива, а с другой - беспрекословным лидером в созданной ситуации.

Использование различных игр, и игрушек конструктора ЛЕГО является прекрасным средством воспитания и обучения. Современное конструктивно-игровое средство ЛЕГО позволяет построить учебный процесс на новом уровне, при котором трудные задачи решаются с помощью веселой игры, что устраняет негативизм ребенка к трудностям обучения и способствует развитию познавательного интереса.

ЛЕГО — это прекрасное тестирующее средство, которое позволяет полнее раскрыть личностные особенности ребенка, помогает объективно выявить и скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы в развитии.