**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Юный художник»**

Возраст обучающихся 5-14 лет

Срок реализации: 3 года

**Срок реализации программы**– 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 420 часов. Количество учебных часов в год: 140 часов.

**Режим занятий**. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Академический час - 40 минут. Первый год обучения – стартовый (ознакомительный) принимаются все желающие, второй и третий год обучения – базовый. На данную программу базового уровня принимаются дети, освоившие программу ознакомительного уровня, либо прошедшие предварительное тестирование и имеющие навыки рисования.

**Адресат программы:** обучающихся: 5-14 лет.

**Форма организации** образовательного процесса очная. Состав группы постоянный, прием ведется в течение всего учебного года при условии необходимой подготовки. Возможна работа с группой детей разных возрастов. При этом возникает интересный взаимообмен младших и старших учеников. Такой состав группы позволяет усилить педагогический эффект и достичь хороших творческих результатов. Для успешной реализации программы целесообразно количество детей в группе 10 -12 человек.

**Форма организации занятий**— групповая, осуществляется индивидуальный подход с учетом возрастных способностей.

*Виды занятий:*

* практическое учебное занятие;
* занятие-импровизация;
* пленэр;
* участие в конкурсах, выставках;
* участие в мастер-классах.

В программу включены блоки, которые логически развивают и дополняют друг друга. Программа носит вариативный характер, поэтому модули могут меняться с учетом интересов детей в пределах объема часов программы.

**Цель программы** - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи программы**

***Обучающие задачи для 1-го года обучения***

* Знакомить с произведениями русских и зарубежных художников;с народными промыслами (Гжель, Мезень);
* Знакомить с особенностями построения пропорции лица человека;
* Знакомить с видом изобразительного искусства карикатурой и её разновидностями.
* Знакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
* Знакомить с художественными особенностями русского орнамента и его символикой; с особенностями анималистического жанра; с особенностями бытового, батального жанра.
* Обучить правильно организовывать своё рабочее место;грамотно пользоваться графическими (карандаш, уголь, тушь) и живописными (акварель, гуашь, акрил) материалами;
* Обучить рисовать одинаковые и разные по форме предметы по представлению и с натуры;

***Обучающие задачи для 2-го года обучения:***

* Знакомить с основными вехами развития истории искусства;
* Знакомить с народными промыслами (Лубок, Жостово); с видами пейзажа (деревенский, городской, горный пейзаж)
* Знакомить с принципами построения воздушной перспективы; с правилами построения простых геометрических форм;
* Знакомить с основными этапами живописной и графической работы;
* Формировать принципы работы над литературным, драматургическим или музыкальным произведением для последующего иллюстрирования.
* Обучить грамотно по этапам вести живописную и графическую работу; пользоваться техникой штриховки;
* Дать обучающимся возможность экспериментирования с цветом, фактурой, материалом, различными техниками;
* Обучить грамотно составлять колорит; строить объём с помощью светотени;
* Формировать навыки стилизации различных форм и объектов;
* Формировать умения и навыки рисования человека с натуры;
* Формировать умения и навыки анализа различных техник в живописи и графике;

***Обучающие задачи для 3-го года обучения***

* Знакомить с основными стилями архитектуры;
* Знакомить со знаковыми для каждой эпохи работами знаменитых художников, скульпторов и архитекторов;
* Знакомить со стилистическими особенностями произведений изобразительного искусства разных эпох; принципами выполнения эскизов для оформительских работ и для полиграфии; с особенностями построения декоративной композиции и декоративного натюрморта.
* Знакомить с особенностями построения морского, архитектурного, лесного пейзажа, пейзажа- настроения.
* Знакомить с особенностями построения русского костюма и русской избы.
* Формировать принципы работы в разных жанрах изобразительного искусства;
* Знакомить с особенностями рисования гипсовой головы;
* Дать знания о построение многофигурных композиций;
* Формировать умение использовать собственные знания и навыки для выполнения сложных по колориту живописных работ;
* Обучить разрабатывать эскизы костюмов;

*Развивающие:*

* развить творческое воображение, наблюдательность, зрительную− память, глазомер;
* развить образное мышление, способность создать художественный образ;
* развить цветовое видение;
* развивать коммуникативные навыки
* развивать ассоциативное и образное мышление;
* развивать художественно-творческие способности;

*Воспитательные*:

* воспитать чувство патриотизма и бережное отношение к природе, культуре, истории, традициям народов России и мира;
* воспитать уверенность в своих силах;
* сформировать культуру общения и поведения в социуме.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования разделов и тем | **Количество часов** | | | Формы аттестации (контроля) по разделам |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ** |
| **1.** | **Вводное занятие**  Инструктаж по т.б. Правила поведения в учреждение. | **2** | **1** | **1** | Собеседование; рисунок на свободную тему |
| **2.0.Натюрморт** | | | | | Творческая работа |
| **2.1** | Осенние листья | **10** | **2** | **8** | Педагогическое наблюдение |
| **2.2** | Осенний урожай | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **2.3** | Тематический натюрморт | **10** | **2** | **8** | Педагогическое наблюдение |
| **3.0.Волшебный мир изобразительного искусства. Пейзаж** | | | | | Творческая работа |
| **3.1** | Техника «по-сырому» акварель. | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **3.2** | Монотипия | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **3.3** | Техника «по сырому» + набрызг | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **3.4** | Пейзаж. Рисуем под музыку. | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **3.5** | Граттаж. «Зимние узоры» | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **3.6** | Основы цветоведения. Зимний пейзаж. | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.0.Знакомство с жанрами изобразительного искусства** | | | | | Творческая работа |
| **4.1** | Портрет | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **4.2** | Изображение сюжетов из нашей жизни | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.3** | Батальный жанр | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.4** | Выразительные средства графики. Бытовой жанр | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **4.5** | Выразительные средства графики. Бытовой жанр. Искусство иллюстрации. | **12** | **4** | **8** | Педагогическое наблюдение |
| **4.6** | Конструкция головы человека и её пропорции. | **4** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.7** | Портрет в графике. Быстрые зарисовки головы человека. | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.8** | Графический портретный рисунок и выразительность образа. Автопортрет. | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **4.9** | Живописный портрет. | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **4.10** | Сатирические образы человека. | **2** | **1** | **1** | Педагогическое наблюдение |
| **5.0.Декоративно-прикладное творчество** | | | | | Творческая работа |
| **5.1** | Орнамент | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **5.2** | Народные промыслы. Гжель. | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **5.3** | Народные промыслы. Мезень. | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **6.0. Пробуждение природы.** | | | | | Творческая работа |
| **6.1** | Весенние цветы | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **6.2** | Распускающиеся ветки | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **6.3** | Весенний пейзаж | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **7.0.Анималистический жанр.** | | | | | Творческая работа |
| **7.1** | Домашние животные | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **7.2** | Дикие животные. Птицы. | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **8.0** | **Промежуточная аттестация.** | **10** | **1** | **9** | Конкурс |
| **9.0** | **Итоговое занятие.** | **2** | **1** | **1** | Отчетный просмотр (выставка) творческих работ |
|  | **Итого** | **140** | **39** | **101** |  |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования разделов и тем | **Количество часов** | | | Формы аттестации (контроля) по разделам |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ** |
| **1.0.** | **Вводное занятие**  Инструктаж по т.б. Правила поведения в учреждение. | **4** | **1** | **3** | Творческая работа. |
| **2.0. Натюрморт** | | | | | Творческая работа. |
| **2.1** | Натюрморт с фруктами и овощами | **10** | **3** | **7** | Педагогическое наблюдение |
| **2.2** | Натюрморт с драпировкой | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **2.3** | Натюрморт с посудой | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **3.0.Пейзаж** | | | | | Творческая работа |
| **3.1** | Деревенский пейзаж | **8** | **1** | **7** | Педагогическое наблюдение |
| **3.2** | Городской пейзаж | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **3.3** | Горный пейзаж | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **4.0** | **Декоративно-прикладное творчество** |  |  |  | Творческая работа. |
| **4.1** | Народные промыслы. Лубок. | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **4.2** | Народный промыслы. Жостово | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.0. Портрет** | | | | | Творческая работа |
| **5.1** | Быстрые портретные зарисовки | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.2** | Портрет друга | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.3** | Портрет-образ | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **6.0. Пробуждение природы** | | | | | Творческая работа. |
| **6.1** | Натюрморт с цветами | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **6.2** | Весенние деревья | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **6.3** | Экзотические птицы | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **7.0. Анималистика** | | | | | Творческая работа |
| **7.1** | Животные русского леса | **8** | **3** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **7.2** | Африканские животные | **8** | **3** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **8.0** | Промежуточная аттестация | **8** | **2** | **6** | Конкурс |
| **9.0** | Итоговое занятие | **2** | **1** | **1** | Отчетный просмотр (выставка) творческих работ |
| **Итого:** | | **140** | **37** | **103** |  |

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования разделов и тем | **Количество часов** | | | Формы аттестации (контроля) по разделам |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ** |
| **1.** | **Вводное занятие**  Инструктаж по т.б. Правила поведения в учреждение. | **4** | **2** | **2** | Творческая работа. |
| **2.0.Натюрморт** | | | | | Творческая работа. |
| **2.1** | Деревенский натюрморт | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **2.2** | Морской натюрморт | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **2.3** | Декоративный натюрморт | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **3.0. Пейзаж** | | | | | Творческая работа |
| **3.1** | Морской пейзаж | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **3.2** | Пейзаж с архитектурой | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **3.3** | Лесной пейзаж | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **3.4** | Пейзаж-настроение | **4** | **1** | **3** | Педагогическое наблюдение |
| **4.0.Декоративно-прикладное творчество** | | | | | Творческая работа. |
| **4.1** | Народные промыслы. Русский костюм | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **4.2** | Народные промыслы. Русская изба | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.0. Портрет** | | | | | Творческая работа |
| **5.1** | Портрет в интерьере | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.2** | Портреты выдающихся личностей | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **5.3** | Портрет близкого человека | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **6.0. Пробуждение природы** | | | | | Творческая работа. |
| **6.1** | Ботаническая живопись | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **6.2** | Городские и домашние птицы. | **8** | **2** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **6.3** | Пейзаж-отражение | **6** | **1** | **5** | Педагогическое наблюдение |
| **7.0.Анималистика** | | | | | Творческая работа |
| **7.1** | Животные Русского Севера | **6** | **2** | **4** | Педагогическое наблюдение |
| **7.2** | Животные Красной книги | **8** | **3** | **6** | Педагогическое наблюдение |
| **8.0** | Промежуточная аттестация | **8** | **2** | **6** | Конкурс |
| **9.0** | Итоговое занятие | **2** | **1** | **1** | Отчетный просмотр (выставка) творческих работ |
| **Итого:** | | **140** | **37** | **103** |  |