

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелица»

## Пояснительная записка

Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей своими руками очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творчеству.

Программа «Умелица» для обучающихся, которые освоили программу «Мастерица» и, которые решили продолжить создавать простые и красивые изделия в различных техниках рукоделия. Программа позволяет обучающимся, имеющим опыт, реализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Программа составлена с учётом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р – Москва)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
- «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.)

Программа имеет **художественную направленность.**

**Актуальность** в том, что она дает возможность открывать волшебный мир декоративно - прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, позволяет продолжить обучение технологическим приемам и способам изготовления сувениров, поделок, панно.

**Отличительной особенностью** программы является направленность на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: работа с атласной лентой, бисероплетения, конструирования искусственных цветов из ткани, используемых для декорирования интерьера и изготовление бижутерии.

Программа рассчитана на детей от 10 до 16 лет. Количество обучающихся в группе 10 – 12 человек. В объединение принимаются все желающие.

Программа рассчитана на 1год обучения всего 210 часов.

Форма организации образовательного процесса очная, занятия групповые, группы постоянного состава.

**Режим занятий.** Занятия в объединении проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (академический час- 45 минут)

Виды занятий – практическое занятие, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии.

Программа «Умелица» стимулирует потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве, мотивирует на выполнение творческих проектов, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка через создание собственных поделок.

Практические навыки и умения обучающиеся получают процессе изготовления различных видов декоративных изделий.

Разнообразие видов техник и материалов, используемых на занятиях художественным творчеством, способствует развитию эстетического вкуса, знакомит с важными элементами и основами профессиональной деятельности в области художественных промыслов и дизайна.

### **Основные методы и формы работы:**

Основная форма занятий - комплексные занятия, включающие теоретическую и практическую часть, выставки, конкурсы, «творческие посиделки», коллективные творческие дела, а также воспитательные моменты, направленные на создание благоприятных условий для формирования и сплочения детского коллектива.

На занятиях предусматриваются следующие формы учебной деятельности:

- ✓ индивидуальная – даются индивидуальные задания с учётом возможностей и интересов учащихся, что позволяет полнее раскрыть потенциал ребёнка; результатом данной формы можно считать успехи и достижения детей на конкурсах и выставках;
- ✓ фронтальная – применяется при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;
- ✓ групповая – помогает упростить трудоёмкие виды работы, способствует сплочению коллектива;
- ✓ коллективная – применяется при создании коллективных изделий, способствует развитию межличностного

### **Цель программы:**

мотивация обучающихся на творчество, содействие профессиональному самоопределению в ходе углубленного изучения разных техник рукоделия.

### **Задачи:**

- углубить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать практические умения и навыки, необходимые для творческой деятельности в рукоделии;
- способствовать развитию устойчивого интереса к творчеству;
- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, к русской народной культуре;
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Входящая аттестация.	2	1	1	
2.	Бисероплетение	60	20	40	
3.	Вышивка атласной лентой	70	20	50	
	Украшения из атласной ленты				
4.	Искусственные цветы	70	20	50	
5.	Выставки	6	-	6	Выставка и анализ работ
6.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	<b>68</b>	<b>142</b>	