

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Студия оригами»**

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана для занятий в студии оригами МАУ ДО «ЦДТ»

Программа разработана с учетом следующих документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-ФЗ); Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р – Москва); Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»); «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242); Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.).

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. **Направленность** программы – художественная.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Обучающиеся за достаточно короткий промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, их восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности.

**Отличительной особенностью** программы является комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого и конструкторского развития обучающихся, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях уже технической направленности, а также подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Оригами вид деятельности, в котором задействованы одновременно обе руки. В этом плане оригами представляется очень выигрышным занятием, так как активная работа рук, наряду с работой интеллекта, создает очень интересные условия для развития психических способностей человека.

Занятия оригами влияют на психическое состояние обучающихся:

1. Повышается активность правого (творческого) полушария головного мозга и уравновешивается работа обоих полушарий.
2. Повышается уровень интеллекта (комплекс таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, мышленность, логичность)
3. Активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость и оригинальность
4. Повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние
5. Снимается тревожность, что позволяет легче адаптироваться к психотравмирующим ситуациям
6. Улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами)

7. Улучшается глазомер.

**Адресат программы.** По программе могут заниматься обучающиеся от 6 до 18 лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 396. При необходимости обучение на каждом году может дублироваться при изменении тематики изделий.

**Форма организации образовательного процесса** – очная, занятия групповые и по подгруппам. Состав группы постоянный, от 10 до 12 человек.

Занятия проводятся:

- 1-й год обучения - *«Оригами для малышей» - 1 раз в неделю по 1 часу;*
- 2-й год обучения - *«Оригами для школьников» - 2 раза в неделю по 2 часа;*
- 3-й год обучения - *«Оригами для знатоков»- 3 раза в неделю по 2 часа.*

При реализации программы используются различные методы.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и др.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- Подготовка к занятию (установка на работу, инструменты и материалы)
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; теоретические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (базовая форма, отделка готовой работы).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть (2/3 занятия) - непосредственно изготовление работы.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление работы.
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.

– Анализ работы обучающихся.

**Цель программы**– интеллектуальное и творческое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы**

- Обучить приемам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас обучающихся.
- Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

## Учебный план

### 1. Раздел «Оригами для малышей»

№ ПП	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Опрос
2	Базовые формы первой сложности.	12	2	10	Оритур
3	Базовые формы второй сложности	11	1	10	Оритур
4	Сочетание базовых форм	10	1	9	Олимпиада по оригами
5	Выставки и конкурсы	2	2	2	Оритур
	Всего часов:	36	7	29	

## 2. Раздел «Оригами для школьников»

№ пп	Содержание	Количество часов			Формы контроля		
		№	Название темы	Всего		Теория	Практика
1	Вводное занятие			2	2		Опрос
2.	Базовые формы			10	2	8	наблюдение
3.	Мастерская «Деда Мороза»			20	2	18	Мини-выставка
4.	Воздушная страна			22	4	18	Оритур
5.	Животные и птицы.			14	2	12	Оритур
6.	Цветы.			14	2	12	Оритур Оритур
7.	Водный мир			14	2	12	Оритур
8.	«Универсальный конструктор» Модульное оригами			12	2	8	Оритайм
9.	Понятие о художественном проектировании. Выполнение проектов в области оригами.			16	2	14	Заочная олимпиада
10.	Экскурсии, выставки, конкурсы.			20	2	18	Итоговая выставка
Всего				144	22	122	

### 3. Раздел «Оригами для знатоков»

№ пп	Содержание	Количество часов			Формы контроля		
		№	Название тем	Всего		Теория	Практика
1	Вводное занятие			2	2		Опрос
2	Понятие о художественном проектировании. Выполнение проектов в области оригами.			42	8	34	Конкурс проектов
3	Работа по чертежам повышенной сложности: «письма и конверты» «кусудамы и орнаменты» «животные и птицы» «оформление стола и праздников» «многогранники» «коробки» «Цветы» «маски и куклы»			96	12	84	Мини-выставка
4	Подготовка работ для заочной олимпиады			24	2	22	Заочная олимпиада
5	Составление чертежей авторских работ			24	4	20	Оритуры
6	Экскурсии и выставки. Итоговая аттестация			28	4	24	Итоговая выставка
	Всего:			216	32	184	

