

Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
От 27.08.2024*

*Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Голова
Пр. 68-Д
02.09.2024г.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нетрадиционные техники рисования»
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Ротэрмель Елена Алексеевна, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники рисования» (далее Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)

8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

Программа художественной направленности.

Актуальность Программы состоит в том, что большое количество часов отводится на рисование в нетрадиционной технике, способствующей развитию интереса к изобразительной деятельности и творческого воображения.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что в существующих типовых программах много внимания уделено образцу, показу, технике рисования. Предлагаемая программа предусматривает творческий, нешаблонный поиск через нетрадиционные техники рисования, методику преподавания (игра, сказка), что позволяет развивать фантазию, воображение ребёнка, учит восприятию окружающей действительности.

Многообразие нетрадиционных техник рисования, представленных в программе «Нетрадиционные техники рисования», стимулирует интерес

учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. В отличие от школьной программы по ИЗО, дополнительная программа «Нетрадиционные техники рисования» дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-8 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны, их произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Им необходимы периоды отдыха, спокойные игры, ручной труд, и, конечно, рисование. А поскольку они активно реагируют на все новое, яркое, то и нетрадиционные техники рисования привлекут их внимание своей необычностью.

В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. В рисовании нетрадиционными техниками наряду с обычными кисточками, ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные материалы, печати, трафареты, новые технические приёмы, не ограничивающие пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Наполняемость группы

Число детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 12 чел.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин.). Всего 35 часов

Форма организации образовательного процесса – очная.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

К детям 7-8 лет, занимающимся по данной программе, осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей.

При изображении сложных предметов, фигур, освоении технических навыков педагог использует демонстративный метод и индивидуальный подход.

Часть занятий проходит с использованием информационных и коммуникационных технологий, как средства наглядности, так и средства обучения.

Программа предполагает проведение комплексных занятий (рисование и аппликация), которые также способствуют развитию творческих способностей у детей.

В конце каждого занятия обязательно организуется выставка детских рисунков, где у детей формируется самооценка, умение давать оценку своей и чужой деятельности и выражать свою точку зрения. Дети активно, доброжелательно взаимодействуют с педагогом, выражают положительные эмоции, у них активизируются мышление и речь.

Программа стартового уровня.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей школьников через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные

1. Научить элементарной художественной грамоте;
2. Научить приемам рисования в нетрадиционных техниках и способам изображения с использованием различных материалов;

Развивающие

1. Способствовать развитию воображения, творчества, свободному экспериментированию с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
2. Формировать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
2. Воспитывать любознательность, трудолюбие

Планируемые результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Обучающиеся умеют:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- следовать при выполнении заданий инструкциям педагога, соблюдать последовательность действий
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы
- оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся будут знать:

- приёмы работы с акварельными красками;
- материалы и инструменты для рисования, их свойства и способность их применения;

Обучающиеся будут уметь:

- рисовать различными нетрадиционными техниками;
- наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, характерное, использовать эти наблюдения в своём творчестве;
- компоновать на плоскости листа изображаемый художественный образ, используя выразительные возможности материалов и инструментов;
- рассказать о содержании своей работы.

Личностные результаты:

- воспитывается уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развивается самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

Воспитательная работа в дополнительном образовании детей как целенаправленный процесс требует комплексного подхода и осуществляется в процессе реализации:

- Программы воспитания МАУ ДО «ЦДТ» на 2021-2026 учебные года;
- учебной деятельности по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе вне занятия

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Название
1.	Сентябрь	Экскурсия в природу	«Настроение Осени» глазами великих русских поэтов и художников
2.	Октябрь	Беседа Презентация	«Они рядом с нами» Ко Дню защиты животных
3.	Ноябрь	Беседа с игровыми элементами	«Самая, самая, самая» Ко Дню матери
4.	Декабрь	Игра-путешествие	«Скоро всё случится!»
5.	Январь	Игровая программа	«Рождество Христово»
6.	Февраль	Беседа	«Для защитника Отечества»
7.	Март	Мастер-класс по	«Милой мамочке»

		изготовлению открытки	
8.	Апрель	Игра-путешествие	«Таинственный космос»
9.	Апрель	Презентация	«Пасха Красная»
10.	Май	Беседа	Мать – Земля! Сбережём!

Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос Практическая работа
2.	Этот волшебный мир красок	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Рисование акварелью	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	Графика	4	1	3	Практическая работа
5.	Рисование и аппликация	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Рисование в нетрадиционной технике	24	5	19	Практическая работа
	Итого:	35	8	27	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи обучения. Основное оборудование. Инструменты и приспособления.

Правила техники безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Аттестация обучающихся.

Тема 2. Этот волшебный мир красок.

Теория. Рассказ о «волшебных красках». Наблюдение цветовой гаммы осенней природы. Понятия об основных и дополнительных цветах, о тёплых и холодных.

Практика. Смешивание красок на палитре. Тампонирование поролоном «Осень золотая». Монотипия «Дождь»

Тема 3. Рисование акварелью.

Теория. Свойства акварельных красок.

Практика. Акварельная заливка, наложение цветов, перелив одного цвета в другой.

Рисование по сырому, мятому листу.

Тема 4. Графика.

Теория. Техники графики. Понятия о мягком материале – соусе, угле, сангине, пастели.

Практика. Рисование концом мелка, боковой частью. Линия. Пятно. Растушёвка. Рисование таблеткой активированного угля.

Тема 5. Рисование и аппликация.

Теория. Связь рисования и аппликации.

Практика. Вырезание и выщипывание из цветной бумаги. Аппликация на рисунках. Коллаж. Дорисовывание недостающих деталей на аппликации.

Тема 6. Рисование в нетрадиционной технике.

Теория. Понятия о нетрадиционных техниках рисования: кляксография, монотипия, тампонирование, пальчиковая живопись, ниткопись, набрызг, граттаж, рисование свечой, картофелем, зубной пастой, мыльными пузырями, пластилином.

Практика. Рисование в нетрадиционных техниках: кляксография, монотипия, тампонирование, пальчиковая живопись, ниткопись, набрызг, граттаж, рисование свечой, картофелем, зубной пастой, мыльными пузырями, пластилином. Итоговая аттестация обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1.	Продолжительность академического часа	40 мин.
2.	Количество учебных часов в год	35 часов
3.	Режим занятий (дни недели)	1,2 группы – понедельник 3,4 группы – четверг 5,6 группы - среда
4.	Количество учебных часов в день	1 час
5.	Праздничные дни	Праздничные нерабочие дни в течение учебного года: 4 ноября 2024, 1 января - 08 января 2025 года, 23 февраля 2025 года, 8 марта 2025 года, 01 мая 2025 года, 02 мая 2025 года (перенос с 04 января), 08 мая (перенос с 23 февраля), 09 мая 2025 года.
6.	Дата начала обучения по программе	9 сентября
7.	Дата окончания обучения по программе	28 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, соответствующий санитарным нормам, с раковиной для набора воды и мытья рук. Оборудован столами (8 шт.), стульями (16 шт.), интерактивной доской, магнитной доской.

В кабинете есть все необходимые инструменты и материалы: кисти, краски, бумага, баночки для воды.

Информационное обеспечение:

Ноутбук, интерактивная доска, интернет сайты.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, педагоги ИЗО общеобразовательных школ, заинтересованные родители.

Методические материалы:

Комплект конспектов занятий по темам программы в электронном и печатном виде.

Зрительный ряд: презентации, фотоальбомы, репродукции, образцы работ;

Литературный ряд: стихи, сказки, песни

Формы аттестации. Оценочные материалы

Формой текущего контроля деятельности обучающихся является анализ работ. Формой нулевой аттестации служит проведение контрольного занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему.

Формой итоговой аттестации является самостоятельная практическая работа, где предлагается обучающимся исполнить рисунок в известной ему технике с образца.

Показатели и критерии аттестации обучающихся по программе «Нетрадиционные техники рисования»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии оценки	Критерии оценки в баллах	Уровень подготовки
1. Владение инструментами и материалами. Знание цветов.	Грамотно пользуется инструментами и материалами. Знает основные и дополнительные цвета. Умеет пользоваться цветовым спектром.	5 - 4 б.	Высокий уровень – 15 - 12 баллов;
	Пользуется материалами и инструментами с небольшой подсказкой педагога. Знает основные цвета, но немного путается в дополнительных.	3 – 2 б.	Средний уровень – 11 – 6 баллов; Низкий

	Умеет пользоваться цветовым спектром с подсказкой педагога.		уровень – 5 – 0 баллов
	Пользуется материалами и инструментами неумело. Не умеет пользоваться цветовым спектром.	1 – 0 б.	
2. Пространственная ориентация на плоскости	Чётко ориентируется на листе бумаги: знает «верх», «низ», «край», «угол», «центр». Рисунок на листе располагает композиционно правильно.	5 - 4 б.	
	Ориентируется на листе бумаги с небольшими подсказками, композиционно рисунок на листе располагает с подсказками	3 – 2 б.	
	На листе бумаги ориентируется с трудом, рисунок располагает композиционно неправильно.	1 – 0 б.	
3. Творческое мышление	Детализирует рисунок. Цветовое решение рисунка. Чем меньше деталей и цвета, тем ниже балл	5 – 0 б.	

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р-Москва);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.- Москва)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

7. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

8. СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

9. Устав МАУ ДО «ЦДТ»

Литература, использованная при составлении программы

1. Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 1997. – 144 с., ил.

2. Брыкина Е.К., Зайцева В.В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах. Учебно - методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 96 с.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия дошкольников по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2000. – 80 с.

4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с., ил.

5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под редакцией Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 208 с.

7. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002. – 80 с.

9. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.

10. Интернет ресурсы.

Литература для обучающихся и родителей

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993.- 62 с.

2. Интернет ресурсы:

[https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/11/24/netraditsionnye-tehniki-
risovaniya](https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/11/24/netraditsionnye-tehniki-
risovaniya)

[https://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/50488/60475_Konsultatsiya%20d
lya%20roditeley%20%C2%ABNetraditsionnoe%20risovanie%20s%20detmi%20
v%20detskom%20sadu%20i%20doma%C2%BB.pdf](https://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/50488/60475_Konsultatsiya%20d
lya%20roditeley%20%C2%ABNetraditsionnoe%20risovanie%20s%20detmi%20
v%20detskom%20sadu%20i%20doma%C2%BB.pdf)