

Дополнительная общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники рисования»

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники рисования» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р-Москва);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.- Москва)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);

6. Устав МАУ ДО «ЦДТ»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

9. СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека,

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Программа «Нетрадиционные техники рисования» имеет художественную **направленность**.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Актуальность данной программы состоит в том, что большое количество часов отводится на рисование в нетрадиционной технике, способствующей развитию интереса к изобразительной деятельности и творческого воображения.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в существующих типовых программах много внимания уделено образцу, показу, технике рисования. Предлагаемая программа предусматривает творческий, нешаблонный поиск через нетрадиционные техники рисования, методику преподавания (игра, сказка), что позволяет развивать фантазию, воображение ребёнка, учит восприятию окружающей действительности.

Многообразие нетрадиционных техник рисования, представленных в программе «Нетрадиционные техники рисования», стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. В отличие от школьной программы по ИЗО, дополнительная программа «Нетрадиционные техники рисования» дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей школьников средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
2. Развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных техниках изобразительной деятельности и различными материалами.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 7-8 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

На занятиях придаётся большое значение работе с акварелью. Дети знакомятся с неограниченными возможностями акварельной краски (перелив

одного цвета в другой; растяжка от светлого тона к тёмному и, наоборот, от тёмного к светлому и т. д.)

Формы и методы образовательного процесса:

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

К детям 7-8 лет, занимающимся по данной программе, осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей.

При изображении сложных предметов, фигур, освоении технических навыков педагог использует демонстративный метод и индивидуальный подход.

Часть занятий проходит с использованием информационных и коммуникационных технологий, как средства наглядности, так и средства обучения.

Программа предполагает проведение комплексных занятий (рисование и аппликация), которые также способствуют развитию творческих способностей у детей.

В конце каждого занятия обязательно организуется выставка детских рисунков, где у детей формируется самооценка, умение давать оценку своей и чужой деятельности и выразить свою точку зрения. Дети активно, доброжелательно взаимодействуют с педагогом, выражают положительные эмоции, у них активизируются мышление и речь.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Этот волшебный мир красок	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.	Экскурсия в природу	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.	Рисование акварелью	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.	Графика	4	1	3	Практическая работа
6.	Рисование в нетрадиционной технике	21	4	17	Практическая работа
7.	Рисование и аппликация	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	Аттестация	2	0,5	1,5	Практическая самостоятельная работа
9.	Выставки	1	-	1	Выставка
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Зачёт
	Итого:	36			