

Муниципальный орган  
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 2  
От 03.06.2025.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 7– 14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Свиридонова Ирина Юрьевна, педагог  
дополнительного образования

МО Краснотурьинск, 2025 год

## **Пояснительная записка**

Игрушка всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация, валяние натуральной шерсти.

Игра и игрушка не только забава и развлечение, но и возможность приобретения реальных жизненных навыков.

Возрождение народных традиций, развития фантазий и творческих способностей ребенка, стремление воспитать не просто потребителей-созерцателей, а творческих людей и послужило мотивом для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» (далее Программа). Программа составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области».

6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025г.)

7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д).

**Программа художественной направленности.**

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к труду. При правильной организации образовательной деятельности труд становится неотъемлемой частью жизни ребенка, его потребностью. Содержание программы направлено на творческий труд,

умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща. Через приобщение детей к искусству народного творчества, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества.

**Отличительная особенность Программы** в разнообразии видов техник и материалов, используемых на занятиях художественного творчества, которые способствуют развитию сенсомоторики, внимания, любознательности, эстетического вкуса, расширению детского кругозора; знакомит с важными элементами и основами профессиональной деятельности в области художественных промыслов и дизайна.

Кроме того Программа носит развивающий характер, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

**Адресат программы** – обучающиеся от 7 до 14 лет.

У младших школьников высока острота восприятия действительности и окружающего мира в целом. Особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством и изготовлением мягких игрушек для этого возраста оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. К возрастной особенности внимания относится сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий таким детям необходимы небольшие паузы для отдыха. Также в этом возрасте дети очень эмоциональны, поэтому художественно-эстетическое развитие происходит успешно.

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки шитья, овладевают техникой основных ручных швов. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную игрушку и одежду для неё.

**Зачисление в объединение:** В группу первого года принимаются все

желающие. Специального отбора не производится. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей.

**Срок освоения Программы - 2 года.**

**Объем освоения** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 280 час.

**Форма организации образовательного процесса** очная, занятия групповые, группы постоянного состава.

Возможна реализация программы дистанционно, посредством WhatsApp, электронной почты.

**Режим занятий.** Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут с обязательным перерывом 10 минут).

**Уровневость** -1 год обучения – 140 часов, программа стартового уровня

2 год обучения - 140 часов, программа базового уровня, для тех, кто прошел программу стартового уровня.

**Виды занятий**

Практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программа направлена на раскрытие интеллектуально-творческого потенциала детей и развитие творческого воображения. Занятия ориентированы на изготовление народной куклы-игрушки, мягкой игрушки и сувениров из различных материалов на основе художественной обработки ткани, меха, войлока, картона, бумаги. Работа с детьми идет по принципу «от простого к сложному». Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее фетр, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки). Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа

В ходе реализации Программы учащиеся знакомятся с историей русской

народной игрушки, с народными традициями, особенностью быта русского народа его искусством и творчеством. Программой предусмотрено изучение таких тем как «Русская тряпичная игрушка», «Русские народные промыслы», «Живописный войлок». В теоретической части программы обучающиеся узнают о видах и свойствах тканей, о различных швах, применяемых при изготовлении изделий, о различных способах и приемах изготовления игрушек.

Практические навыки и умения дети получают в процессе изготовления различных видов мягкой игрушки: тряпичной куклы, плоской игрушки-сувенира, объемной игрушки, игрушки из войлока, бросового материала.

Особое внимание уделяется проведению разминок в начале занятий, включающих игровые упражнения на развитие внимания, памяти, образного и логического мышления.

#### **Основные методы и формы работы:**

- ~ словесный рассказ, беседа;
- ~ наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- ~ самостоятельная работа,
- ~ практическая работа,
- ~ выставки готовых изделий.

**Цель программы:** Формирование у обучающихся познавательной активности и творческих способностей посредством изготовления и декорирования мягкой игрушки.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные:***

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки, с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.
- учить приемам художественного конструирования игрушек и сувениров из ткани, меха, войлока;
- учить самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.

##### ***Развивающие:***

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

**Учебный план  
1-й год обучения**

Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Виды ручных швов	8	3	5
3. Игрушки и изделия из ситца	14	2	12
4. Народная кукла (кувадка, пеленашка, колокольчик)	6	1	5
5. Валяние	18	4	14
6. Игрушки из фетра	10	2	8
7. Новогодние игрушки	18	4	14
8. Мини игрушка (по одной основе)	6	1	5
9. Подарки своими руками	20	4	16
10. Игрушки из искусственного меха	16	2	14
11. Игрушки из шариков	10	3	7
12. Свободное творчество	10	2	8
13.Итоговое занятие	2	2	
<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>32</b>	<b>108</b>

**Учебный план  
2-й год обучения**

Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Русская тряпичная кукла	14	2	12
3.Объемные игрушки	22	2	20
4. Мастерская Деда Мороза	30	6	24
5. Сувениры	22	4	18
6. Игрушки в технике фильц	18	4	14
7. Свободное творчество	30	6	24

<b>8.Итоговое занятие</b>	2	2	
Итого:	140	28	112

## **Содержание**

### *1-й год обучения*

#### **1. Вводное занятие.**

##### *Теория*

Знакомство с коллективом, знакомство с направлением работы объединения.  
 Обзорная экскурсия по центру творчества  
 Формирование групп. Задачи и структура занятий. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете.  
 Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.  
 Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, иголок, утюгов, булавок.  
 Игры на знакомство.

#### **2. Виды ручных швов.**

##### *Теория*

Характеристика швов: «вперед иголка», «через край», «сметочный» «петельный» Знакомство с техникой выполнения ручных швов. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». По окончании темы Тестирование. Диагностика.  
 Тест «Неоконченный рисунок».

##### *Практика*

Практическая работа по выполнению: сметочного, стачного, потайного, петельного швов. Изготовление игольницы изученным петельным швом.

#### **3. Игрушки и изделия из ситца**

##### *Теория*

Виды тканей по волокну: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные.  
 Рассказ о тканях «Как ткут и прядут».  
 Технология изготовления плоскостной игрушки.  
 Правила раскроя ткани, порядок выполнения работы.  
 Виды текстильных кукол. Разновидности кукол : традиционная кукла, кукла Барби, кукла-примитив, кукла-тильда, кукла на веревочном шарнире.  
 История куклы, ее значение в разные эпохи. Классификация одежды.

##### *Практика*

Упражнения по изготовлению изученных швов на основе плоских игрушек рыбка, медвежонок, зайчик. Подбор ткани и ниток, подходящие по цвету для данной игрушки. Раскрой. Сборка игрушек швом «вперёд иголка». Оформление модели. Упражнения по изготовлению петельного шва на основе пошива объемного мячика. Закрепление «сметочного» и «петельного» швов на пошиве простого платья, топа, юбки для куклы.

#### **4. Народная кукла.**

##### Теория

История русской народной игрушки. Кукольные игры. Понятие: «безлика кукла», «кукла-закрутка», «кукла – колокольчик», «кукла – кувадка». Показ готовых кукол.

Приемы ручной работы при выполнении кукол. Традиционные элементы костюма. Приемы подбора ткани по цветовому решению. Преимущества изготовления игрушек своими руками. Устное народное творчество: сказки, былины, предания. Народные традиции в изготовлении кукол. Варианты оформления куклы.

##### Практика

Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы.

Подбор хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для каркаса куклы. Выполнить куклу-скрутку из квадратов и набивки. Раскроить детали одежды из разнообразных тканей. Сшить их. Выполнить отделку деталей одежды. Подобрать по цвету пряжу для волос. Изготовить волосы из шерстяных ниток.

#### **5. Валяние.**

##### Теория

История изготовления войлока.

Свойства волокон животного происхождения. Виды шерсти.

Краткая ее характеристика, применение.

Как валяют шерсть? Основы валяния. Основные материалы и инструменты.

Способ создания изображения шерстью «под стекло».

##### Практика

Мокрое валяние цветов. Подготовка рабочего места. Послойное выкладывание цветной овечьей шерсти на пупырчатой пленке, валяние, промывка водой готовых цветов, сушка, сборка цветков.

Картины под стекло: создание рабочего эскиза на бумаге, формирование слоя- основы картины, выкладывание рисунка из шерсти на основу. Закрепление готовой картины в рамку.

#### **6. Игрушки из фетра**

##### Теория

Сведения об особенностях создания игрушки из фетра. Цветовая гармония.

Виды и свойства плотных тканей. Правила кроя плотных тканей, его особенности, преимуществами - «зеркальный» метод кроя деталей. Беседа «Изображение животных в искусстве».

##### Практика

Выбор цвета фетра. Их сочетание по цвету. Накладывание на выбор учащихся шаблона зверей на фетр. Раскрой. Сшивание деталей игрушки. Набивка наполнителем. Художественное оформление игрушки – мордочка, декоративные элементы

#### **7. Новогодние игрушки.**

##### Теория

Беседа "Кто такой Дед Мороз?" «Новый год в разных странах».

### Практика

Изготовление елочных игрушек и гирлянд на елку. Накладывание шаблона на ткань. Раскрой. Сшивание деталей игрушки. Набивка наполнителем. Декорирование игрушки.

## **8. Мини игрушка (по одной основе).**

### Теория

Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Морфологический метод создания игрушки. Процесс моделирования игрушек по одной основе: круг или овал. Развивающие игры.

### Практика

Самостоятельный выбор дополнительных деталей к игрушке. Зарисовка, выбор ткани, раскрой игрушки, сшивание основных деталей, сшивание дополнительных деталей забивка синтепоном сшитых деталей, соединение основных и дополнительных деталей вместе, оформление модели (головы, лица), изготовление дополнительных деталей, аксессуаров. Анализ и просмотр сшитых игрушек.

Промежуточная аттестация.

## **9. "Подарки своими руками".**

### Теория

История создания сувенира.

Сувенир и его значение. Как правильно дарить сувениры. Валентинки.

История возникновения праздника.

### Практика

Изготовление «валентинок» в технике аппликации из ткани.

Сувенир для папы.

### Теория

Беседа "Слава защитникам Отечества".

### Практика.

Изготовление брелка для ключей из ткани

Сувенир для мамы.

### Теория

Беседа о маме. Размышление на тему "Моя любимая мамочка".

### Практика

Индивидуальный выбор модели. Раскрой. Сборка деталей. Оформление модели.

Мини-выставка готовых работ.

## **10. Игрушки из искусственного меха**

### Теория

Искусственный мех. Разновидности меха. Особенности обработки деталей из меха с применением петельного и швом через край. Особенности кроя и пошива. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

### Практика

Работа по алгоритму. Раскрой деталей из ткани (драпа или ситца).  
Выполнение сборки деталей туловища швом «петельный». Пришивание глаз из пуговиц или бусинок. Пришивание мордочки в виде восьмерки. Выставка работ и анализ деятельности обучающихся на занятии.

### **11. Игрушки из шариков.**

#### Теория

Способы изготовления шариков из ткани. Технологические приемы изготовления и набивки.

Алгоритм конструирования игрушек из шариков.

#### Практика

Дидактические игры. Тест «Дорисовывание».

Изготовление игрушки швом через край. Коллективная работа- изготовление осьминожки.

Мини-выставка готовых изделий.

Обсуждение.

### **12. Свободное творчество**

#### Теория

Приемы пошива разных видов игрушек. Правила работы с дидактическим материалом, интернет сайтом, литературой. Алгоритм изготовления шаблона для задуманного изделия.

#### Практика

Самостоятельная работа.

Выбор модели. Разработка модели. Разработка выкройки.

Работа по алгоритму: выбор ткани, раскрой модели, сшивание основных деталей, сшивание дополнительных деталей, набивка деталей синтепоном, сшивание основных деталей с дополнительными, декоративная отделка игрушки( изготовление костюма , различных аксессуаров). Оформление модели - приклеивание глаз и рта, пришивание носа игрушки.

### **13. Итоговое занятие**

#### Теория

Итоговая выставка с приглашением друзей и родителей

Награждение активных детей. Вручение благодарственных писем.

## **Содержание**

### ***2-й год обучения***

#### **1. Вводное занятие.**

##### Теория

Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Организация рабочего места.

Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Беседа «Как я провел лето».

#### **2. Русская тряпичная кукла.**

##### Теория

Календарь народной куклы. Тряпичные куклы знатного рода Понятие: «вепсская-кукла», «кукла-зерновушка», «кукла – веснянка», «кукла – масленица».

Приемы ручной работы при выполнении данных кукол. Традиционные элементы костюма. Основы куклы – каркас, скрученный из ткани. Устное народное творчество: сказки, былины, предания. Народные традиции в изготовлении кукол. Варианты оформления куклы.

#### Практика :

Создание кукол «вепсская-кукла», «кукла-зерновушка», «кукла – веснянка», «кукла – масленица» и т.д.

### **3. Объемные игрушки**

#### Теория

Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек.. Общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек. Соразмерность частей и деталей. Придание объема игрушкам.

#### Практика

Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Собачка», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Изготовление домашних птиц животных: «утенок», «цыпленок», «кролик», «овечка», «собачка», «поросенок». Изготовление игрушек по алгоритму: выбор ткани, раскрой игрушки, сшивание основных деталей, сшивание дополнительных деталей,забивка синтепоном сшитых деталей, соединение основных и дополнительных деталей вместе, оформление модели (головы, лица), изготовление дополнительных деталей, аксессуаров. Мягкие объемные игрушки из носочков.

### **4. Мастерская Деда Мороза.**

#### Теория

Беседа "Как справляют Новый год в России?" Зимние праздники и обряды. Праздник Рождество. Новогодняя викторина

Практика. Изготовление игрушек по гороскопу, игрушек на елку, ангелочков, новогодних открыток.

### **5. "Сувениры".**

#### Теория

Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. Используемые материалы, их цветосочетание. Праздничный этикет; - семейный праздник «Декор праздничного стола сшитыми сувенирами». Особенности построения чертежа выкройки полезной сувенирной игрушки.

#### Практика

Изготовление выкроек ( брелоков, футляра для телефона и очков, прихватка - рукавичка для кухни, волшебный сундучок для швейных принадлежностей, карандашница, сумочки, кармашки-саше и т.д.) .

Практическая работа по изготовлению сувениров из ткани. Работа по алгоритму: выбор ткани, раскрой модели, сшивание деталей, набивка деталей если надо по модели синтепоном, декоративная отделка игрушки( изготовление костюма , различных аксессуаров). Оформление

модели - приклеивание глаз и рта, пришивание носа игрушки.  
Изготовление открыток и мягких сердечек, цветов в разной технике.  
Мини-выставка готовых изделий

### **6.Игрушки в технике фильц.**

#### Теория

Современные работы с войлоком.

Виды современного валяния: мокрое и сухое валяние.

#### Практика

Изготовление цветов розы, мака мокрым способом. Цветов крокусов сухим способом.

Изготовление картин из шерсти сухим способом. Подбор шерсти необходимой цветовой гаммы, распределение ее в определенных направлениях. Валяние.

Изготовление картины из шерсти сухим способом. Выбор рисунка и основы  
Формирование основы картины и выкладывание рисунка из шерсти на основу. Фильцевание. Наклеивание готовой работы на картон и размещение ее в рамку.

Объемные игрушки из войлока; Цыпленок, котенок, грибок

Выбор шерсти подходящих оттенков. Послойное фильцевание шерсти тонким слоем. Оформление мордочки животным.

### **7.Свободное творчество.**

#### Теория

Работа с дидактическим материалом и интернет сайтом. Просмотр готовых изделий, фотографий и иллюстраций. Выбор модели. Фантазируем сами.  
Повторение правил техники безопасности. Итоговая диагностика.

#### Практика

Создание самостоятельно сюжетных композиций. Изготовление выкроек или зарисовка картин. Изготовление лекал.

Практическая деятельность по алгоритму изготовления игрушек.

Фильцевание. Выбор техники –сухое или мокрое валяние. Изготовление картин или игрушек. Изготовление работ на выставки, конкурсы. Отбор игрушек или картин на выставку. Обсуждение. Оформление мини выставки в кабинете.

Реклама своих игрушек.

### **8. Итоговое занятие**

#### Теория

Итоговая выставка с приглашением друзей и родителей.

## **Планируемые результаты**

### **1- год обучения**

#### **Предметные результаты**

##### **Должны знать:**

- ~ технику безопасности при работе с инструментами;
- ~ исторические сведения о народной игрушке;
- ~ виды ручных швов;

- ~ основы кроя;
- ~ технику изготовления народных кукол и современной игрушки;
- ~ сведения о сувенирных изделиях.

**Должны уметь:**

- ~ выполнять простые ручные швы;
- ~ правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- ~ работать индивидуально с методическими картами;
- ~ ориентироваться на качество изделий;
- ~ изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся должны:

- ~ понимать важность планирования работы (подготовка рабочего места, инструментов и приспособлений);
- ~ с помощью педагога анализировать практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок.
- ~ задавать вопросы, в том числе по выполняемым действиям, по приёмам

**Личностные:**

- сформировано умение сотрудничать с педагогом при решении учебных проблем;
- наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики рук.

## 2- год обучения

**Предметные результаты:**

**Должны знать:**

- ~ **основные этапы изготовления и оформления игрушек**
- ~ **способы уменьшения и увеличения выкроек**
- ~ **историю и виды народных кукол;**
- ~ **законы цветоведения;**
- ~ **способы достижения характерной выразительности игрушек.**

**Должны уметь:**

- ~ **работать по замыслу; разработать эскиз игрушки;**
- ~ **самостоятельно изготовить выкройку к задуманной игрушке;**
- ~ **изготовить народную куклу и ее оформить.**

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся должны:

- ~ самостоятельно анализировать практическую работу;
- ~ находить эскизы и схемы в литературе, других источниках;
- ~ выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

**Личностные:**

- ~ сформировано умение сотрудничать со сверстниками при решении учебных проблем;
- ~ развиты такие качества: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

### Формы аттестации

Нулевая, промежуточная, итоговая аттестация в формах:

- ~ тестирование;
- ~ устный опрос;
- ~ мини-выставки;
- ~ участие в городских и окружных выставках, конкурсах;
- ~ повседневное наблюдение.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, вопросов, анализа готовых работ и проверки домашних заданий.

По окончании каждой темы проводится анализ выполненной работы, подводятся итоги, происходит отбор игрушек для демонстрации на выставках.

### **Оценочные материалы**

#### **Тест «Неоконченный рисунок».**

Педагог предлагает детям листок с изображением ряда кружков. Его задача - из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Затем выбрать один понравившийся эскиз и использовать его для изготовления шариковой игрушки.

#### Обработка результата теста «Неоконченный рисунок».

Определение уровня сложности воображения.

Производится путем сопоставления содержания и анализа всех рисунков.

Констатируется по самому сложному из рисунков.

Шкала, дающая возможность устанавливать пять уровней сложности(на основе этой шкалы проставляются соответствующие баллы).

Первый уровень: контур геометрической фигур используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простой, без дополнений и представляет собой одну фигуру. -1б.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части. -2б.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали. -3б.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей. -4б.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором геометрической фигуры использован как одна деталь. -5б.

### **Критерии умения и навыков технологических приемов изготовления игрушек**

Виды работ	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
------------	----------------	-----------------	-----------------

	<b>1-3 балла</b>	<b>4-7 баллов</b>	<b>8-10 баллов</b>
1. Умение пользоваться инструментами. Т/б при работе с ними	Не умеет пользоваться инструментами, плохо знает т/б при работе с ними.	Знает предназначение инструментов, выполняет т/б при работе с ними, неуверенно работает с ними	Хорошо знает назначение инструментов и правильно применяет их в работе. Знает и выполняет т/б при работе с ними
2. Основные свойства тканей. Умение подбирать ткань для изделия	Не различает виды тканей (трикотаж, драп, х/б ткани, искусств. мех) Не может подбирать ткань к изделию.	Путает иногда виды тканей и их свойства, не всегда правильно умеет подобрать ткань к изделию	Хорошо разбирается в видах ткани, грамотно применяет к различным видам изделий
3. Правила раскроя.	Не знает правила раскроя, не правильно раскладывает лекала на ткань	Знает правила раскроя ткани, не всегда правильно раскладывает лекала на ткань	Знает и выполняет правила раскроя. Экономично расходует ткань
4. Технология изготовления	Не знает этапы технологического процесса изготовления игрушки. Работает только с помощью педагога	Неуверенно знает этапы технологического процесса изготовления игрушки. Обращается за помощью к педагогу	Хорошо знает этапы технологического процесса изготовления игрушки. Самостоятельно определяет этапы работы
5. Технологические операции: - вышивание; - шарнирный способ; -пришивание; - придание формы; - утяжка	Не знает технологические операции, не умеет самостоятельно принимать приемы технологических операций.	Знает некоторые технологические операции и только их применяет в изделии	Знает технологические операции, умело их применяет в изготовлении игрушки
6. Приемы оформления	Не знает способы и приемы оформления.	Знает некоторые правила оформления и использует их	Знает все приемы оформления. Умело сочетает их в изделии
7. Применение отделочных материалов	Не знает отделочные материалы, не использует их для оформления изделий.	Знает некоторые отделочные материалы и только их использует в изделиях	Знает отделочные материалы и самостоятельно их использует в изделиях
8. Выполнение ручных швов	Путает название ручных швов и их назначение. Некачественно их выполняет	Знает назначение некоторых видов швов и выполняет их не всегда аккуратно	Знает назначение ручных швов и качественно их выполняет
9. Правила набивки	Не освоил правил набивки, плохо придает форму	Знает правила набивки, но не всегда соблюдает	Знает и выполняет правила набивки. Правильно

	изделию.	их.	формирует форму
10. Организация рабочего места	Не умеет организовывать рабочее место, не следит за порядком на столе.	Организовывает рабочее место необходимыми материалами и инструментами, не всегда соблюдает порядок на рабочем столе.	Хорошая организация места, рациональное использование рабочего пространства
11. Составление композиций	Не проявляет интереса к составлению композиции, не использует дополнительные атрибуты.	Проявляет заинтересованность в составлении композиции, использует дополнительные атрибуты	Проявляет интерес и инициативу, фантазирует, придумывает и изготавливает дополнительные атрибуты.
12. Самостоятельное изготовление игрушки.	Нет желания проявить фантазию, самостоятельность. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно.	Выполняет работу аккуратно, частично проявляет фантазию, самостоятельность.	Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

Низкий уровень - 12-36 баллов

Средний уровень - 48-84 балла

Высокий уровень 96- 120 баллов

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Для успешного освоения программы необходимы следующие условия, Помещение-мастерская, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям; Столы -6шт, стулья 15шт., шкафы и стеллажи для ткани и шерсти, стеллаж для готовых работ и наглядных пособий, стенд для информации, грамот и фотографий учащихся, ноутбук.

- ~ наглядные пособия;
- ~ методические карты;
- ~ образцы изделия;
- ~ раздаточный материал;
- ~ шаблоны;
- ~ игры дидактические и развивающие.

#### **Инструменты и приспособления для валяния:**

- ~ Иглы для фелтинга разных номеров
- ~ Мыло жидкое для мокрого валяния;
- ~ Тазики для мыльного раствора;
- ~ Поролоновые губки;
- ~ Поролоновые подложки;
- ~ Вода холодная и горячая;
- ~ Пленка пузырьковая упаковочная;
- ~ Москитная сетка

- ~ Массажёры деревянные
- ~ Скалки
- ~ Бамбуковые коврики
- ~ Картон
- ~ Скотч
- ~ Проволока
- ~ **Материалы:**
- ~ Сливёр
- ~ Шерсть непряденая (гребенная лента) разных цветов;
- ~ Кордочёс
- ~ Синтепон
- ~ Пряжа
- ~ Шёлковая ткань и фетр

#### **Материалы, инструменты, приспособления для мягкой игрушки:**

- ~ Искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал;
- ~ Швейные иглы 15шт;
- ~ Швейные нитки разных цветов;
- ~ Пинцеты для рукоделия;
- ~ Палочки для канале и зубочистки для плоских игрушек из фетра;
- ~ Ножницы 20 шт;
- ~ Бумага ( цветная, писчая, ватман,)
- ~ Канцелярские принадлежности : карандаши простые 15шт,цветные, ручки 15,фломастеры, клей Момент 2шт, ПВА 1шт, ластик 5шт, линейки 5шт.
- ~ Контейнеры для хранения рукодельных принадлежностей и изделий;
- ~ Подлинные изделия народных мастеров
- ~ Образцы готовых изделий
- ~ Синтепон, вата, поролон, проволока;
- ~ Отделочные материалы: пуговицы, ленты, бисер, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.; инструменты: ножницы, иглы, булавки, клей.

### **Информационное обеспечение**

народная кукла:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

<https://yandex.ru/images/search?text>

<https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post378666194>

<https://babiki.ru/blog/narodnaya-kukla/26866.html>

<https://svoimirukami.guru/kukla-svoimi-rukami/?yclid=4357307450832234992>

<https://stranamasterov.ru/node/319471>

<https://stranamasterov.ru/node/1049269>

Основы мягкой игрушки

<https://infourok.ru/tema-tehnologiya-izgotovleniya-myagkoy-igrushki-278516.html>

**mebel-expert.info**»[igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/vykroyki-igrushek:https://vk.com/club174362976](https://vk.com/club174362976)

<https://yandex.ru/collections/user/axenowairina/vykroi-ki-miagkikh-igrushek/>  
<https://yandex.ru/images/search?text=выкройки мягкой игрушки>  
Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс  
<http://tildas.ru/>

"Нитка-Иголка" - Интернет магазин для рукоделия

<http://www.nitka-igolka.ru/>

<http://vushivki.ru/>

По валянию: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) > pin

Основы валяния из шерсти: [blog.mirkrestikom.ru](http://blog.mirkrestikom.ru) <https://www.google.ru/search>  
|ok-handmade.ru > valyanie > valyanie-iz-

shersti <https://www.yandex.ru/search/?text=сухое валяние шерсти>

<https://www.yandex.ru/search/?text>

картины из шерсти: <https://www.livemaster.ru/itemlist/kartiny--iz-shersti--zhanr-zhivotnye> <https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html>

Сувенирные игрушки: [zhurnal.rykodelniza.ru](http://zhurnal.rykodelniza.ru)>babochki-iz-fetra-shem...

[www.calend.ru](http://www.calend.ru) > все о празднике 1 мая

[khv-trip.ru](http://khv-trip.ru)>babochka-iz-fetra-vyikroyka-i-master...

[tratatuk.ru](http://tratatuk.ru)>...iz-fetra...iz-fetra...vide-babochki.html

alinaa127>-аппликации из фетра

[infourok.ru](http://infourok.ru)>...teme-izgotovlenie-golubya-iz-fetra голубь из фетра

[svoimirukamy.com](http://svoimirukamy.com)>golub-mira.html голубь из фетра к 9 мая

### **Кадровое обеспечение**

Реализует программу педагог дополнительного образования, образование высшее. Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Программу могут реализовать учителя начальной школы .

### **Список литературы**

- 1.Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки - Ярославль: « Академия развития», 1997.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1995.
5. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. - М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Мягкая игрушка. М.: Эксмо, 2003.
- 7.Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
8. Зайцева А.Р. « Подарки из войлока» М. Эксмо 2010
9. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани. М.: Эксмо, 2007.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
- 11.Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. М. Эксмо 2015
- 12.Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. М.«Формат- М» 2017.

13. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. Образовательная программа и конспекты занятий – «Учитель» Волгоград .2010.
14. Красичкова А.Г. «Вещи из войлока» М. Аст-Астрель 2010
15. Сторярова А.М. Игрушки-подушки. М.: Издательство «Культура и традиции», 2002.
16. Якубова А.А. Мягкая игрушка: новые модели. - СПб.: Издательский Дом Литера, 2005.

**Для родителей:**

1. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: Мир книги, 2006.
2. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка – в подарок. – М.: ЭКСМО, 2009.
3. Докучаева С.О. Капитошка дает уроки. – М.: Финансы и статистика, 2010. .
4. Малотабарова И.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. –М.: Просвещение, 1990. 6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академика развития, 2007.
5. Столярова А.М. Игрушки-подушки. М.: Культура и традиции, 2008.

**Для детей:**

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2004.
2. Берстенева Е. Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. -М.: Белый город, 2010
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2008.
5. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: Мир книги, 2006.
6. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка – в подарок. – М.: ЭКСМО, 2005
7. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
9. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.