

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»

Пояснительная записка

Декоративно–прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Увлекательные занятия рукоделием доставляют много радости, создают хорошее настроение. Стремление человека украшать свое жилище, одежду, предметы обихода зародилось еще на ранних стадиях развития человеческой культуры, но не утратило свою значимость и в настоящее время.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012 N 273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р- Москва);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.- Москва)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
6. Устав МАУ ДО «ЦДТ»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных **общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);**
8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)

Программа художественной направленности.

Актуальность в том, что она дает возможность открывать волшебный мир декоративно - прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои

творческие способности, ознакомиться с простейшими технологическими приёмами и способами изготовления сувениров, поделок, игрушек.

Отличительной особенностью программы является направленность на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: изонити, бисероплетения, вышивки крестом, это даёт возможность ребёнку попробовать свои силы в разных видах рукоделия. Познакомиться с народным творчеством, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа для детей от 7 до 12 лет.

Количество обучающихся в группе - 12 человек. В объединение принимаются все желающие.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

- первый год обучения -68 час.

- второй год обучения - 68 час.

Теоретическая часть предполагает проведение бесед по изучению народного творчества и декоративно-прикладного искусства, по истории развития основных художественных центров вышивки, бисероплетения, изонити. Учащиеся получают знания о свойствах материалов и используемых инструментах, геометрических формах, цветовом спектре. Изучение основ построения композиции знакомит их с особенностями заполнения пространства изделия, даёт понятия о пропорциях, соразмерности частей, ритме, симметрии, ассиметрии, композиционном центре, колористических особенностях, гармонии формы и цвета.

Полученные знания закрепляются на практике. Учащиеся осваивают техники изонити, бисероплетения, вышивки крестом.

Форма организации образовательного процесса очная.

Занятия групповые.

Основная форма занятий - комплексные занятия, включающие теоретическую и практическую часть, выставки, конкурсы, коллективные творческие дела.

На занятиях предусматриваются следующие формы учебной деятельности:

- ✓ индивидуальная – даются индивидуальные задания с учётом возможностей и интересов учащихся, что позволяет полнее раскрыть потенциал ребёнка; результатом данной формы можно считать успехи и достижения детей на конкурсах и выставках;
- ✓ фронтальная – применяется при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;
- ✓ групповая – помогает упростить трудоёмкие виды работы, способствует сплочению коллектива;
- ✓ коллективная – применяется при создании коллективных изделий, способствует развитию межличностного взаимодействия.

Цель программы: формирование практических умений работы в технике изонить, бисероплетение, вышивка крестом и развитие у ребенка индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техник.

Задачи:

1 год обучения:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- сформировать знания об инструментах, приспособлениях используемых при освоении техники изонить;
- познакомить с геометрическими понятиями: угол, окружность, сторона, хорда;
- научить читать схему изонити;
- научить различным способам завязывания узелка;
- научить подбирать нитки по цвету;
- формировать практические умения и навыки работы в технике изонить;
- навыкам работы с иглой;
- познакомить с понятиями «холодные» и «теплые» тона, контрастные цвета;
- развивать творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

2 год обучения:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- формировать практические умения и навыки работы в технике «вышивка крестом», бисероплетение;
- научить приемам запыливания ткани, закрепления нити (до и после выполнения стежка) в технике «вышивка крестом»;
- научить последовательности выполнения рисунка на канве;
- правилам композиции;
- научить читать схемы бисероплетения;
- способам оформления и декорирования работы;
- сформировать знания об инструментах, приспособлениях используемых при вышивке и бисероплетении;
- обучить технике низания бисера;
- обучить навыкам самостоятельного планирования своих действий;
- развивать творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Учебный план 1-года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Материалы и инструменты Входящая диагностика. Практическое занятие- «Заполнение угла, окружности, квадрата». Тест «Рисунок»	4	2	2	Тест «Рисунок»
3.	Изонить				
3.1.	Заполнение угла (прямой, острый, тупой)	12	4	6	Тест на знание основных понятий
3.2.	Заполнение окружности, дуги	12	4	6	Тест на знание основных понятий
4.	Изготовление закладок	12	4	6	Тест на знание основных понятий
5.	Изготовление тематических картин и панно	24	10	14	Конкурс картин и панно
6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация обучающихся. Тест «Рисунок». Практическое занятие.	2	1	1	Тест «Рисунок» Практичес кое занятие
	Итого:	68	28	40	

Учебный план 2-года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Пед.наблюдение
2.	Материалы и инструменты. Практическое занятие: «Вышивка крестом, бисероплетение»	6	2	4	Практическая работа
3.	Изонить.	18	4	10	Тест «Рисунок»
4.	Бисероплетение	22	4	14	Тест на знание основных понятий.
5.	Вышивка крестом	18	4	14	Тест на знание основных понятий
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тест «Рисунок»
	Итого:	68	18	50	