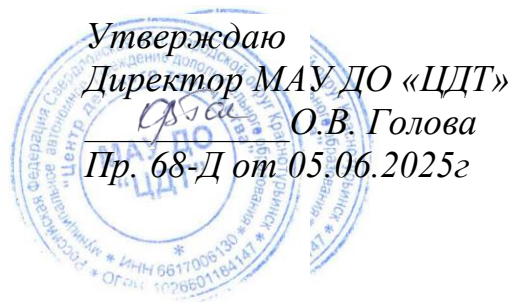


Муниципальный орган  
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 2  
От 3 июня 2025г.*



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»**

Возраст обучающихся: 7- 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Селянкина Галина Ивановна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629).

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025)

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо министерство образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09)

8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д)

### **Программа художественной направленности.**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, появляется возможность самостоятельной

жизнедеятельности в будущем. Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Программа «Мастерилка» способствует возможности самостоятельной жизнедеятельности ребенка с ОВЗ в будущем.

Программа направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является лепка из различных материалов. Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Лепить можно из разных материалов. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соленое тесто, глина или пластилин. Техника лепки из различного материала доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Отличительной особенностью программы** является то, что Программа «Мастерилка» - это совместная деятельность педагога и обучающегося; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум.

**Адресат программы** – дети с задержкой психического развития, речи, имеющие инвалидность или справку ПМПК. Возраст обучающихся 7-13 лет.

Наполняемость группы 1 человек.

**Срок освоения программы** 35 часов, распределенные на 1 год.

**Форма организации образовательного процесса** – очная, групповая. Занятия проводятся обучающегося 1 раз в неделю по 1 часу.

Уровень обучения стартовый.

Принципы обучения:

- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности;
- последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному;
- удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Методы обучения:

- словесный и наглядно-иллюстративный - объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; показ видеоматериалов, иллюстраций;
- репродуктивный (воспроизводящий) - работа по образцу;
- частично-поисковый - самостоятельная работа, тренировочные упражнения, проблемные задания.

Методы воспитания:

Стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение) – это особенно важно для ребенка – инвалида.

Все виды деятельности, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо именно для детей с ОВЗ. При ОВЗ у детей недостаточно дифференцированное зрительное восприятие, т.е. дети недостаточно четко воспринимают форму предметов и недостаточно различают близкие формы - круг и овал, поэтому большое внимание уделяется изучению базовых форм «шар» и «цилиндр». Нарушения оптико-пространственного восприятия у детей с ОВЗ выражаются в неправильной передаче пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением деталей относительно центра, в связи с этим в программу включен блок «Пластилинография» - рисунок пластилином, который не только развивает мышцы руки и мелкую моторику, но и развивает координацию и пространственное мышление. У детей развивается пинцетное хватание (захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью). Дети умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, направленности, длительности и др. У детей с ОВЗ недостаточно дифференцированное цветовое восприятие, поэтому дети с трудом различают и называют оттеночные цвета, они обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый. В связи с этим в программу включен блок «Цветоведение».

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а в последующем дополнять их новыми

сведениями и умениями. Особенность построения занятий: беседа о предмете лепки, прорисовка предмета лепки, сама лепка.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции.

Главным выразительным средством на занятии является материал для лепки. Работа с ним не только позволяет оценить специфику его выразительных возможностей, но и корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки.

Знакомство с основными направлениями происходит в следующем порядке:

- поэтапное освоение выразительных возможностей различного материала для лепки;
- отработка каждого направления сначала отдельно, а затем в комплексе упражнений и с применением различных инструментов;
- освоение способов лепки в определенной последовательности: от простого к сложному и переключение с одного движения на другое;
- развитие мелкой моторики кисти руки и коррекция движения глаз в процессе лепки.

Для создания коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

- игровые ситуации;
- ситуации успеха;
- игровые тренинги;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- смена видов деятельности.

Уровень обучения стартовый.

**Цель программы** - обеспечение доступного качественного дополнительного образования для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества; приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творчеству; помощь в социальной адаптации к условиям жизни в обществе.

### **Задачи программы**

Образовательные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- способствовать формированию практических навыков (рисунок, лепка);
- формировать умение использовать полученные знания на практике (в самостоятельной творческой деятельности).

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- расширять возможности для самореализации личности.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	беседа
2.	Цветоведение	1	-	1	педагогическое наблюдение
3.	Пластилинография	16	4	12	педагогическое наблюдение
4.	Базовые формы	9	2	8	опрос и анализ точного выполнения
5.	Комбинирование базовых форм	7	1	5	педагогическое наблюдение
6.	Подведение итогов	1	-	1	самостоятельная работа
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Показ выполнения несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

#### 2. Цветоведение.

Теория

Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Особенности растительных и геометрических орнаментов. Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и

холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

Практика

Выкладывание на основу «Радуги» (брусков пластилина)

3.Пластилинография

Теория

Учить правильно подбирать цвета, раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев рук. Учить приёмам пластилинографии - размазывание пластилина в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать умение наносить стекой штрихи (*иглопочки*) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Практика

Выполнение работ способом «пластилинография»:

- гриб
- яблоко с гусеницей
- кот
- снежинка
- снеговик
- птица
- пейзаж
- тюльпаны
- семья кошек
- ветка яблони
- сова
- рыбка
- божья коровка
- жук
- семицветик

4.Базовые формы

Теория

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов. Изучение базовой формы «шар», «цилиндр». Приемы лепки базовых форм «цилиндр», «шар».

Практика

Изготовление фигурок из базовых форм:

- улитка
- груша

- башня
- апельсин
- палитра
- шарфик
- роза
- бусы
- снеговик

## 5. Комбинирование базовых форм

### Теория

Закрепление базовых форм – цилиндр, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Приемы соединения между собой деталей фигурок. Выбор цветовой гаммы для поделок. Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеки для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

### Практика

Изготовление фигурок путем соединения базовых форм:

- роза в вазе
- солдатик
- герои сказки «колобок»

## 6. Подведение итогов

### Теория

Проверка знаний, умений навыков. Выполнение заданий. Опрос

### Практика

Творческая работа

## **Планируемые результаты**

### Предметные:

- знать технику безопасности при работе с инструментами;
- знать сочетание цветов;
- знать основы лепки, приемы работы с пластилином;
- знать процесс изготовления изделий, приемы и методы пластилинографии.
- знать основные базовые формы
- уметь работать со стекой;
- уметь выполнять изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута
- уметь дорабатывать исходные формы;
- уметь рисовать простые картины шариками, полосками пластилина;
- уметь выполнять изделий, методом пластилинографии.

Метапредметные:

Регулятивные:

- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- анализировать и оценивать результаты собственной работы по заданным критериям;

Познавательные:

- анализировать образец, ориентироваться по простым схемам и технологической карте.

Коммуникативные:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- задавать вопросы, в том числе по выполняемым действиям, по приёмам изготовления изделий;

Личностные :

- при выполнении поделок из пластилина разовьется зрительная память, внимание и мелкая моторика рук ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение**

-столы и стулья

- доски для лепки
- столы и стулья
- стеки
- цветная бумага, картон, пластилин
- карандаши Н, НВ, 2В, ластик
- репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- таблицы последовательности лепки, рисования
- образцы детских работ
- компьютер

### **Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/technics>

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями работы с детьми с ОВЗ.

### **Методические материалы**

Инструкционные карты:

- последовательность рисования схематических рисунков
- последовательность лепки начальных форм

Образцы изделий. Фотоальбом детских работ.

## Формы аттестации

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2. Текущий контроль – контроль за усвоение знаний и умений на каждом занятии.

3. Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: выставка.

4. Итоговая аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

*Уровни оценивания работ:*

«н» - низкий уровень (предоставленный вариант работы выполняется с трудом);

«с» - средний уровень (понимает суть изученных знаний и применяет их на практике);

«в» - высокий уровень (оригинально, не стандартно применяет полученные знания, умения и навыки на практике).

## Оценочные материалы

### 1. Опрос

а) Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»

*Методика выбора правильного ответа*

Задание 1: Посмотри на палитру с различными цветами. Выбери основные цвета.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Коричневый Синий Оранжевый

Задание 2: Выбери с палитры холодные цвета, теплые цвета

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Синий Оранжевый Голубой

*Методика нахождения соответствия*

Задание 3: при смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

Красный+желтый фиолетовый

Желтый+синий оранжевый

Синий+красный зеленый

Правильный ответ:

Красный+желтый=оранжевый

желтый+синий=зеленый

синий+красный=фиолетовый

Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание, путает цвета
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров
3. Высокий - 3 балла; при ответе на все заданные вопросы и выборе цвета

б) Понятие величины: большой - маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий»

*Методика определения правильного выполнения задания*

Задание 1:Выполнить из целого куска пластилина 2 «Шара»

один большой, второй меньше.

Задание 2 :Сделать 2 цилиндра

один высокий, второй ниже

Задание 3:сделать 2 «Жгута»

Один длинный ,второй короче

Критерии оценки

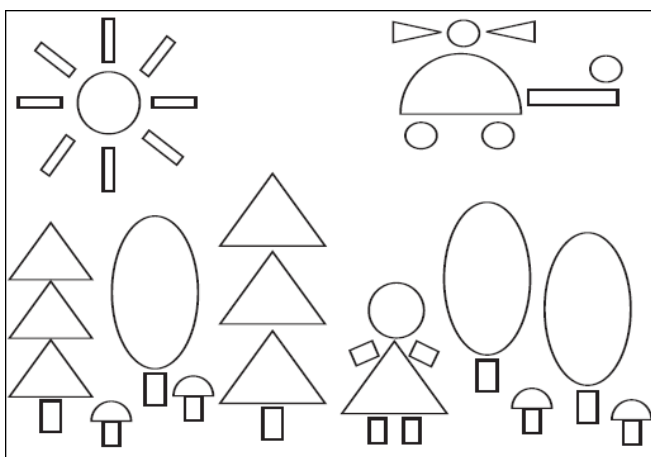
Уровни:

1. Низкий– 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога
2. Средний – 2 балл; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров
3. Высокий - 3 балла задание выполнено, верно.

в) Понятие «Геометрические фигуры»

*Методика определения правильного ответа*

Задание: Назови геометрические фигуры, которые использованы в рисунках



Критерии оценки

Уровни:

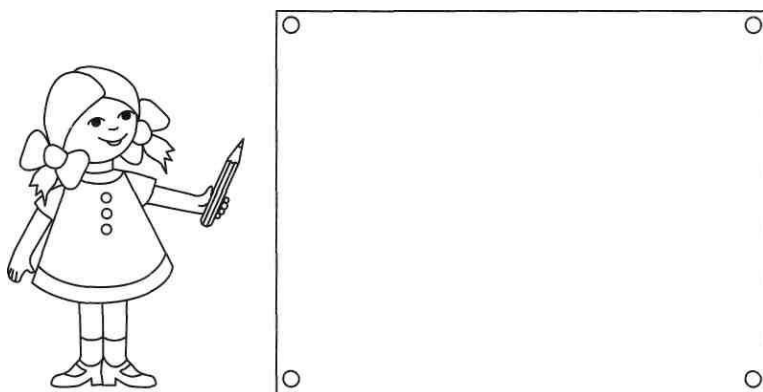
1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; ребенок нашел и правильно назвал фигуры

г) Понятие «пространственный ориентир: слева - справа, верх-низ-сбоку, близко-далеко, низко-высоко»

*Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.*

Задание 1: Помогите девочке нарисовать в левом верхнем углу картинке красный шарик, в левом нижнем - желтый, в правом нижнем - синий, в правом верхнем - зеленый, а в центре - оранжевый.



Задание 3: Назови только то, что находится далеко (близко) от дома.



Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; ребенок правильно выполнил задание самостоятельно

Понятие «Бережное отношение к природе».

На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

## **2.Творческая работа**

*Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью обучающегося.*

Задание: выполнить узор на пластилиновой пластине по заданной схеме .

Индивидуальная карта наблюдений

Уровни:

1. Низкий – 0-5 б. задание выполнено только с помощью педагога
2. Средний – 6-10 б. задание выполнено самостоятельно, но хаотично
3. Высокий - 11-15 б. задание выполнено самостоятельно с учетом законов симметрии и ритма

## **3. Выставки**

Выставки могут проводиться на базе учебных заведений. Также участвовать в выставке можно форме фото отчета, это связано с особенностями здоровья обучающихся, для которых нет возможности лично участвовать в конкурсах. Количество баллов по окончании обучения показывает динамику личного достижения обучающегося.

### **Список литературы и информационных ресурсов**

1. Выготский Л. С. Психология искусства, М.: 1998, с. 81  
Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Смоленск: Русич, 2001 г.
2. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург: Кристалл, 1997г.
3. Кард В., Петров С. Игрушки из пластилина. –М.: «РИПОЛ КЛАССИК»,СПб.: «Валери СПД»,2001.
- 4.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.-М.:ТЦ «Сфера»,2000.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.
7. Кэбьюсон Хайди, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
8. Чистова А.Б. Социальная реабилитация детей с проблемами здоровья средствами эстетического воспитания: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. - СПб, 1999. - 24 с.

9. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.-120с.
- 10.Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2000. - 160 с.
- 11.Средства и методы реабилитации детей с особенностями в развития и инвалидностью: Сб. научных, проектных и методических материалов, Ин-т педагогических инноваций РАО. – М., 1998. – 300
- 12.[nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/05/14/lepim-vmeste-obrazovatel'naya-programma](http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/05/14/lepim-vmeste-obrazovatel'naya-programma)
- 13.[nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/03/20/rabochaya-programma-dlya-detey-s-ovz-2-klass-lepka](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/03/20/rabochaya-programma-dlya-detey-s-ovz-2-klass-lepka)