

Муниципальный орган
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
От 3 июня 2025г.*

*Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Голова
Пр. 68-Д от 05.06.2025г*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Лепка и ткачество»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Малахова Оксана Алимовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Лепка наиболее эмоциональная сферы деятельности ребёнка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и ткачество» (далее Программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629).

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025).

7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д).

Направленность программы – художественная.

Актуальность Программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремёслам, традициям создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду других людей.

Отличительные особенности программы в том, что она связана с изучением народных традиций. В том, что в Программу введены темы основы гобелена, ткачество.

Адресат Программы – программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Срок реализации Программы -2 года.

Общее кол-во учебных часов 140, запланированных на весь период обучения.

1 год обучения –1 раз в неделю по 2 уч. ч. Всего - 70 часов

2 год обучения -1 раз в неделю по 2 уч. ч. Всего 70 часов

Курс обучения 2 года, включая в себя теорию практику и индивидуально-творческую работу. Продолжительность учебного часа 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Наполняемость групп 10-12 человек

Форма организации образовательного процесса - очная, занятия групповые, реализация программы возможна дистанционно при помощи мессенджеров и связи по телефону.

Уровень освоения программы стартовый

Цель программы формирование художественно-творческой активности личности через приобщение к народным ремёслам и традициям.

Задачи

Задачи 1 год обучения

обучающие:

- познакомить детей с историей народных ремёсел;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить различным способам лепки;
- обучить основам гобелена;
- научить грамотно выполнять эскизы будущей работы;

развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, художественного вкуса, творческой активности;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества, такие как, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- прививать бережное отношение к чужому труду и культурному наследию прошлого.

Задачи 2 года обучения

Обучающие

познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- научить пользоваться шликером;
- научить приёмам лепки, используя алгоритм ;
- познакомить с зооморфным орнаментом, мастерами гжели;
- научить лепке филимоновской, каргопольской игрушки;

развивающие:

- способствовать развитию творческого и воссоздающегося воображения;
- способствовать развитию глазомера и укреплению мелкой моторики рук;

воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности

- воспитывать адекватное восприятие оценки своих работ;
- воспитывать умение сотрудничать и оказывать помощь товарищам.

Планируемые результаты освоения дополнительной программы

К концу 1 года обучения обучающиеся

Должны уметь:

- выполнить эскиз;
- лепить изделия соблюдая пропорции людей и животных;
- научатся ткать зная приёмы и способы ткачества;
- слепить куклу используя разные материалы;
- владеть способами росписи дымковской игрушки;
- владеть навыками лепки;
- использовать изделие народных промыслов в оформлении интерьера

Должны знать:

- историю происхождения дымковской игрушки и основы гобелена;
- историю появления куклы и их виды;
- историю возникновения гобелена и приёмы ткачества;
- историю дымковской игрушки;

Метапредметные результаты:

- уметь организовать своё рабочее место;
- знать правила поведения;
- доброжелательно взаимодействовать в коллективе;
- проявлять самостоятельность при выполнении определённой работы;

Личностные

- проявлять интерес к новым видам деятельности
- читать и знать традиции дымковских мастеров
- определять доброго и злого героя
- проявляется устойчивый познавательный интерес к прикладному искусству и народным промыслам.

Планируемые результаты освоения программы «

К концу 2 год обучения обучающиеся должны:

Знать:

- правила поведения в коллективе;
- технику безопасности;
- виды орнаментов;
- историю возникновения каргопольской игрушки;
- историю гжельских мастеров;
- историю ткачества и традиции изготовления гобелана;
- историю филимоновской игрушки
- приёмы ткачества;

Уметь:

- вылепить орнамент зооморфный, растительный;
- отлить из шликера вазу, декоративный лист, горшочек;
- слепить или отлить из гипса предметы быта;

- расписывать изделия по алгоритму;
- соткать мини гобелен;
- расписать изделие по гжельским мотивам;
- оформить готовое изделие;
- расписать филимоновскую игрушку;
- уметь выполнять орнаменты разной сложности;
- владеть росписью каргопольской ,филимоновской игрушки;
- уметь отливать изделия разной сложности;

Метапредметные

- уметь организовать своё рабочее место;
- знать правила поведения;
- доброжелательно взаимодействовать в коллективе;
- проявлять самостоятельность при выполнении определённой работы;

Личностные

- проявлять интерес к новым видам деятельности
- читать и знать традиции дымковских мастеров
- определять доброго и злого героя
- проявляется устойчивый познавательный интерес к прикладному искусству и народным промыслам.

Учебный план 1года обучения

№п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Пропорции и приёмы	6	1	5	Коллективная работа
3.	Эскизы	12	3	9	Практическая работа
4.	Объёмная и плоская лепка героев сказок	15	4	11	опрос
5.	Куклы из разных материалов	10	2	8	Блочно - проверочное занятие
6.	Основы гобелена	8	2	6	опрос
7.	Лепка по мотивам дымковской игрушки	15	4	11	тестирование
8.	Итоговое занятие	2	1	1	беседа
ИТОГО		70	18	52	

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
2.	Зооморфный орнамент	8	2	6	Контрольное занятие
3.	Каргопольская игрушка	10	3	7	Практическая работа
4.	Шликерное литьё	8	2	6	тестирование
5.	Мастерская гжели	14	4	10	Контрольное занятие
6.	Ткачество	12	2	10	Практическая работа. опрос
7.	Филимоновская игрушка	14	3	11	опрос
8..	Итоговое занятие	2	1	1	тестирование
ИТОГО		70	18	52	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1 . Вводное занятие

Теория: ознакомление с программой обучения. Техника безопасности в кабинете, на улице, при работе с инструментами, техника безопасности. Материалы и инструменты.

Тема 2. Пропорции и приёмы.

Теория: понятие пропорции. Пропорции и старинные предметы быта. Пропорции и человек .Объёмная форма, конструкция, анатомия. Практика: Соблюдение пропорций.

Тема3. Эскизы.

Теория: значение эскиза. Зрительный ряд. Приёмы работы над эскизом. Графические, живописные, скульптурные. Композиционное построение пространственные планы и цветовое изображение

Практика: умение выполнять задуманное на эскизе, а затем и на практике.

Выполнить эскизы к задуманным темам: Сказки, кукла, человек ,гобелен.

Тема 4. Объёмная и плоская лепка героев сказок.

Знакомство со сказками и писателями.

Теория: знакомство со сказками и сказочными героями «Буратино»; «Маша и медведь»; «Золушка»; «Гуси лебеди»

Практика: коллективная лепка героев сказок по выбору.

Тема 5 Куклы из разных материалов.

Теория История происхождения кукол. Древняя кукла. Обрядовые , внеобрядовые куклы .Древнеславянские куклы и их значение.

Практика: кукла «Петрушка», кукла из мочала и глины, кукла статуэ

Тема 6. Основы гобелена

Теория: История возникновения гобелена и традиции наших предков. Техника ткачества. Фабрики и производство изготовления гобелена. Изучение базовых узлов и приёмы ткачества. Виды плетения: полотняное, саржевое, греческое, сумаховое плетение.

Практика: натягивание нитей на основу . Виды плетения: полотняное, саржевое, греческое, сумаховое плетение. Коллективная работа «Деревенский пейзаж» с использованием различных техник плетения.

Тема 7. Лепка по мотивам дымковской игрушки.

Теория: История возникновения народного промысла дымковской игрушки. Значение дымковской игрушки. Изучение приёмов росписи дымковской игрушки. Праздник свистуньи.

Практика: конь, баран с золотыми рогами, козёл. Дымковские барыни ,няньки с детьми, скоморохи, водоноски. Коллективная работа оформление панно.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год. Планирование на следующий учебный год.

Практика: Проведение контрольного среза. Итоговая аттестация учащихся.

Содержание учебного плана

2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление с программой обучения. Техника безопасности в кабинете, на улице, при работе с инструментами, техника безопасности. Материалы и инструменты. Аттестация учащихся

Тема 2. Зооморфный орнамент.

Теория: Знакомство с зооморфным, растительным орнаментом. Изучение образцов. Русский орнамент

Практика: лепка зооморфного орнамента (петух) и растительного(цветы)

Тема 3. Каргопольская игрушка.

Теория: История русско-народного промысла каргопольской игрушки. Приёмы росписи каргопольской игрушки.

Практика: медведь, лошадь, полкан, кот. Роспись каргопольской игрушки

Тема 4.Шликерное литьё

Теория: понятие шликер. Формы для шликерной отливки.

Практика: отливка изделий из шликера (ваза, декоративный осенний лист, горшок)

Тема 5. Мастерская гжели.

Теория: История гжельских мастеров. Последовательность росписи изделий.

Практика: Отлив из алебаstra или шликера чайник, поднос, кружку, тарелку (ковш) Расписать изделия по алгоритму.

Тема 6. Качество.

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных на 1 году обучения. Знакомство с пейзажами и их видами. Тёплые и холодные цвета. Мини-гобелен.

Практика: практическая работа мини-гобелен на тему «Осень»; «Лето» оформление работы.

Тема 7. Филимоновская игрушка.

Теория: История возникновения народного промысла филимоновская игрушка. Элементы и технология филимоновской росписи. Изучение образцов с древними символами.

Практика: изготовление оленя, коровы, зайца, фигурки людей по мотивам филимоновской игрушки;

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Итоговая аттестация учащихся. Выставка работ учащихся.

Формы контроля и оценочные материалы

Контроль и результативность освоения образовательной программы проводится в форме нулевой (входящей), промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Аттестация учащихся представлена следующими формами работы:

- педагогические наблюдения;
- контрольные занятия;
- блочно-проверочные занятия;
- тестирование учащихся;
- коллективные работы;
- игры и диагностические упражнения.

Результаты диагностик фиксируются в дневниках наблюдений и сводных таблицах, собирается портфолио наград обучающихся, фотоальбомы готовых работ.

При подведении итогов учитывается точность, фантазия, оригинальность, аккуратность и творчество. В конце года подводятся итоги, дети награждаются грамотами и призами в соответствии с проделанной работой.

Для большинства обучающихся основным результатом является выполненное изделие, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Важными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях, фестивалях, олимпиадах разного уровня, защита творческих работ, контрольная работа, научно-практическая конференция, открытое занятие для родителей

Оценочные материалы

Тесты проводит и анализирует педагог-психолог

Методика «Рисунок»

Инструкция: ребенку предлагается стандартный лист бумаги, карандаши или фломастеры (не менее 6 цветов). Ребенок получает задание придумать и нарисовать какую-нибудь картину. Время работы 5 минут.

Анализ картины оценка фантазии ребенка производится по следующим критериям:

Оригинальность образов:

Если ребенок нарисовал стандартную картинку- 0 баллов.

Если ребенок внес что-то новое в сюжет картинки – 1 балл.

Если ребенок нарисовал картинку по собственному сюжету – 2 балла.

Богатство фантазии:

Если в рисунке используется более 10 различных живых существ, предметов, различных характеристик и признаков, приписываемых им -2 балла.

От 6 до 9 из выше перечисленного – 1 балл.

Менее 5 – 0 баллов.

Тест «Составление изображений»

Задача: нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур.

Инструкция: нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии. В первом квадрате нарисуйте лицо, во втором – дом, а в третьем – клоуна, а в четвертом – то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок.

Испытуемому предъявляется набор фигур, изображенный на рис. 1, и образец выполнения задания – лампа (рис.2). Время выполнения всех рисунков – 8 минут

Тест «Нарисуй человека»

Разработан К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф.Гудинаф. Здесь приведён его детский вариант (от 3 до 13 лет).

Инструкция:

Нарисуй человека, какого хочешь. Если ребёнок отказывается, надо постараться его убедить. На все уточняющие вопросы ребёнка отвечать уклончиво, например Ты начни, а дальше легче будет

Все вопросы, реплики, стирания фиксируются в протоколе.

По окончании рисования спросить у ребёнка, всё

ли он нарисовал, затем перейти к заключительной беседе, которая состоит примерно из таких вопросов: Кто это? Где он живёт? Есть ли у него друзья? Чем он занимается? Добрый он или злой? На кого он смотрит? Кто смотрит на него?

Порядок интерпритации:

1. Кто изображен
2. Что он делает в данный момент по словам автора
3. Пропорциональность фигуры и особенности изображения отдельных частей, расположение на листе
4. Декорирование и окраска
5. Наличие дополнительных аксессуаров
6. Качество линий (нажим, равномерность и пр.)
7. О чём говорил ребёнок при беседе

Условия реализации программы Материально - технические условия

1. Оборудование:

- муфельная печь,
- ноутбук,
- формы для отливки.

2. Дидактические материалы

- карточки по теме «Развитие воображения»; «Дорисовывание»;
- репродукции работ художников;
- мультимедийное обеспечение (диски) по теме «Декоративно-прикладное искусство»;

3. Учебно - наглядные пособия:

- «Глиняная игрушка»,
- «Дымковская игрушка»,
- схемы узлов гобелена
- схемы сборки глиняных изделий.

4. Инструменты:

- стеки,
- скалка,
- деревянные дощечки,
- зубочистки,
- иглы швейные и вязальные разной толщины,
- канцелярский нож,
- тычки,
- подрамник,
- кисти беличьи, щетинистые,
- емкости для шликера и воды.

5. Материалы:

- глина (голубая, белая, красная),
- гипс, алебастр,
- стекло,
- глазурь,
- лак,
- текстиль,
- пряжа, нитки
- проволока,
- карандаш, резинка, бумага,
- краски (акварельные, гуашевые, керамические),
- цветные мелки,
- гелевые ручки,
- фломастеры,
- пакля,
- мочало,
- опилки.

Кадровое обеспечение – Программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы и информационных ресурсов

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Серия книг делай и играй. – М.: РОСМЭН, 1994 г.
2. Горичева В. Куклы.- Академия развития. – Ярославль, 1999 г.
3. Ермоленко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромиздат, 1990 г.
4. Журавлева А.П., Что нам стоит флот построить. – М.: Просвещение, 1983 г.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988 г.
6. Иванченко В.И. Занятие в системе дополнительного образования детей. –Учитель, 2007 г.
7. Казакова Р. Развитие у дошкольников творчества. – М.: Просвещение, 1985 г.
8. Коньшева Н.Н. Секреты мастеров. – Ассоциация – XXI век, 2001 г.
9. Кузин В.С., Кубышкина Изобразительное искусство. – М.: издат. Дом «Дрофа», 1995 г.
10. Литвиненко В.М. Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – С-П. Кристалл, 1999 г.
11. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1981 г.
12. Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. – М., 1983 г., с. 288.
13. Павлов А.П. Твоя первая модель. – М.: ДОСААФ СССР, 1979 г.
14. Хоакким Чаварра Ручная лепка. – М.: АСТ. АСТЕЛЬ, 2006 г.
15. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983 г.