

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Малахова Оксана Алимовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. На занятиях лепкой обучающиеся получают удовольствие от работы, выполняя различные изделия собственными руками, получают возможность сделать подарок маме, близким или друзьям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012 N 273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р- Москва);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Устав МАУ ДО «ЦДТ»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность Программы обусловлена тем, что современные школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности, занятия же лепкой способствуют развитию у обучающихся художественного восприятия, эмоционально –

эстетических чувств, приобщению к богатствам национальной культуры. Кроме того во время лепки стабилизируется нервная система, развивается мелкая моторика рук, а от развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений, что крайне важно для обучающихся начальной школы, на которых рассчитана Программа.

Отличительные особенности программы

Существует большое количество образовательных программ по лепке, главное отличие данной программы состоит в использовании разных материалов для творчества: глина, соленое тесто, фольга, гипс, полимерная глина, бумага. Кроме того, в занятия по программе включены методы и приемы ТРИЗ.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте 6-11 лет, не имеющих умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Объём и срок выполнения программы

Программа разработана на 2 года обучения: 2 учебных года по 9 месяцев. Общее количество учебных часов –360 при 36 неделях в учебном году.

Форма организации образовательного процесса -очная.

Наполняемость группы от 10 до 12 человек. Состав групп постоянный. При реализации программы предполагаются групповые формы организации деятельности обучающихся. В группах могут заниматься обучающиеся разного возраста (от 7 до 11 лет).

Количество часов в учебном году:

1 год обучения -144 ч: 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения- 216 ч: 3 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательной деятельности.

Принципы построения и реализации программы

- 1.От простого к сложному.
- 2.Связь знаний умений с жизнью.
- 3.Научность.
- 4.Доступность.
- 5.Системность знаний.
- 6.Активность и самостоятельность.
- 7.Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы

В ходе реализации программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- словесный (рассказ; объяснение; беседа)
- метод практического обучения;
- самостоятельная работа;
- эвристический или частично-поисковый метод;
- метод проблемного обучения.

Формы работы на занятиях определяются в соответствии поставленными целями и задачами занятия. Чаще всего применяются следующие:

- учебное практическое занятие;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;
- комбинированное занятие;
- тематические беседы;
- коллективная творческая работа на заданную тему.

Обучающиеся первого года обучения приобретают знания о работе с пластилином, глиной, пластикой, солёным тестом, учатся работать с шаблонами, изучают базовые формы при работе с глиной. Изучают историю возникновения глиняной игрушки.

Обучающиеся второго года обучения приобретают знания о работе с бумажной массой, проволокой, шликерным литьём, биокерамикой.

Алгоритм занятия:

1. Вступительная беседа.
2. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.
3. Практическая работа.
4. Физкульт- минутка (подвижные, пальчиковые игры, настольные игры).
5. Продолжение практической работы.
6. Итог занятия (рефлексия).

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала личности, развитие творческой активности обучающихся в процессе обучения лепке.

Задачи 1 года обучения:

- Познакомить детей с пластичными материалами: пластилином, глиной, солёным тестом.
- Обучить разнообразным приемам лепки: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».
- Научить способу изготовления базовых форм и работе на их основе.
- Обучить алгоритму лепки.
- Научить разным способам декорирования лепных изделий.
- Научить приёму нанесения на изделие различных фактур.
- Научить использованию приёмов и методов ТРИЗ в изготовлении и декорировании лепных изделий.
- Способствовать развитию познавательного интереса, творческой активности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развить устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Развивать внимание, память, воображение.

- Формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
- Воспитывать культуру поведения в коллективе.

Задачи 2 года обучения:

- Познакомить с историей различных видов и историей развития декоративно-прикладного творчества.
- Сформировать знания о различных техниках лепки.
- Познакомить со способом работы шликерное литьё
- Привить основные навыки лепки ленточным способом.
- Обучить приёмам работы с пластикой.
- Научить владеть различными инструментами и приспособлениями.
- Научить приготовлению цветного теста, с применением природных красителей для лепки.
- Научить пользоваться технологическими картами.
- Формировать эстетический вкус.
- Формировать положительное отношение к труду.
- Развивать творческое мышление.
- Развить коммуникативные навыки, навыки взаимопомощи

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации/ контроля |
|--|---|--------------|--------|----------|----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Входящая аттестация | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| Базовые формы - 48.ч | | | | | |
| 2. | Лепка на основе шара | 4 | 1 | 3 | Само ст. раб |
| 3. | Лепка из жгута | 4 | 1 | 3 | Самост .раб |
| 4. | Лепка на основе цилиндра | 4 | 1 | 3 | Самост.раб |
| 5. | Лепка на основе сочетания базовых форм | 18 | 4 | 14 | Самост.раб. |
| | Лепка глиняных игрушек | 18 | 4 | 14 | Контр.раб. |
| Способы декорирования - 36.ч | | | | | |
| 6. | Орнамент | 8 | 2 | 6 | Просмотр |
| 7. | Декорирование бисером | 8 | 2 | 6 | Просмотр |
| 8. | Декорирование красками. | 8 | 2 | 6 | Просмотр |
| 9. | Декорирование способом налепа. | 12 | 3 | 9 | Самост.раб. |
| Способ нанесения фактуры - 26.ч | | | | | |
| 10. | Фактура острыми предметами. | 4 | 1 | 3 | Просмотр |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------|
| 11. | Фактура с применением текстиля. | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 12. | Фактура с применением шайб, болтов | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 13. | Фактура с применением фольги, бумаги. | 6 | 1 | 5 | Просмотр |
| 14. | Фактура с применением пресса | 2 | | 2 | Просмотр |
| 15. | Сгибание, вытягивание, примазывание | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 16. | Обработка изделия | 2 | | | Творч. работа |
| Объёмная пластика - 28ч | | | | | |
| 17. | Солёное тесто | 18 | 4 | 14 | Просмотр |
| 18. | Скульптурный пластилин | 18 | 4 | 14 | Просмотр |
| Итоговая выставка – 4 ч | | | | | |
| 19. | Итоговая выставка | 4 | 2 | 2 | Анализ раб. |
| | Итого: | 144 | 44 | 100 | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Входящая аттестация | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| Особенности работы с глиной 28 | | | | | |
| 2 | Шликерное литьё | 6 | 1 | 5 | Самост. раб |
| 3 | Прорезь | 4 | 1 | 3 | Самост. раб |
| 4 | Геометрические формы | 18 | 4 | 14 | Тест |
| Базовые формы 30 | | | | | |
| 5 | Сочетание геометрических форм | 6 | 1 | 5 | Просмотр |
| 6 | Геометрические формы в пространстве | 6 | 1 | 5 | Контр. занятие |
| 7 | Кукла- марионетка | 6 | 1 | 5 | |
| 8 | Кукла из мочала и глины | 12 | 3 | 9 | Самостоят. работа |
| Сюжетные композиции 40 | | | | | |
| 9 | Многофигурные композиции | 22 | 6 | 16 | Самостраб. та |
| 10 | Памятники | 18 | 4 | 14 | Контр. раб. |
| Био– керамика 28 | | | | | |
| 11 | Цветное тесто | 22 | 3 | 19 | Самост. раб. |
| 12 | Филимоновская игрушка | 6 | 2 | 4 | Самост. раб. |

| Предметы быта 40 | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------|
| 13 | Лепка различных бытовых предметов | 12 | 4 | 8 | Самост.раб |
| 14 | Лепка ленточным способом | 16 | 4 | 12 | Самост.работа |
| 15 | Рельеф | 4 | 1 | 3 | Самост. работа |
| 16 | Барельеф | 8 | 2 | 6 | Самос.раб. |
| Лепка на форме30 | | | | | |
| 17 | Лепка на форме | 15 | 2 | 13 | Самост.работа |
| 18 | Лепка на комбинированных формах | 15 | 2 | 13 | Самост. работа |
| Поделки на основе проволочного каркаса 16 | | | | | |
| 19 | Проволока и её применение. | 16 | 4 | 12 | Самост.раб |
| 20 | Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 | Тест Контрол. работа |
| | Итого: | 216 | 48 | 168 | |