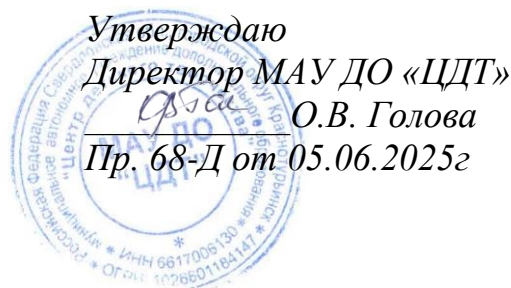


Муниципальный орган  
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 2  
От 3 июня 2025г.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лепим вместе»  
(для детей с ОВЗ)  
Возраст обучающихся: 5-10 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Малахова Оксана Алимовна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лепим вместе» (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629).

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025)

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо министерство образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09)

8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д)

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия ребенка, воспитание трудолюбия, интереса к творческой деятельности. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует осязание и мелкую моторику обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует усвоению элементарных математических представлений (геометрических фигур, длины, ширины, высоты).

**Направленность Программы** - художественная: программа направлена на развитие творческой культуры ребенка, воспитание художественного вкуса и желания создать красоту своими руками.

**Актуальность Программы** определяется возможностью вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья.

### **Отличительные особенности программы**

Программу можно считать универсальной для детей с ОВЗ, так как заниматься по данной программе могут дети с разными особенностями здоровья, с разными диагнозами:

- Дети с нарушениями слуха
- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Дети с нарушениями речи
- Дети с задержкой психического развития
- Дети с нарушениями интеллектуального развития
- Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (например, с детским аутизмом)
- Дети с комплексными нарушениями развития (например, синдромом Дауна)
- **Адресат программы**

Программа *предназначена* для детей 5-10 лет, имеющие проблемы со здоровьем.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один год обучения и включает 35 учебных часов.

**Форма организации образовательного процесса** – очная, занятия индивидуальные. В зависимости от заболевания занятия могут проходить в ЦДТ или на дому у ребенка.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 1 часу.

Основным обучающим приёмом является лепка изделия по аннотации. Аннотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап аннотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий.
4. Контроль исполняемого ребенком действия.

**Цель программы:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию детей с ОВЗ в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать из изделий, выполненных из пластилина, композиции.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

**Знать и уметь:**

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- исходные формы изделий;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие.

**Личностные результаты**

- развитие познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь);
- формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости.

**Метапредметные результаты**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- участвовать в обсуждении учебной проблемы;
- в сотрудничестве с педагогом определять последовательность технологических операций.

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок.	8	2	6	Практическая работа.
2	Простые объемные формы	10	7,5	2,5	Практическая работа
3	Базовые формы	6	1	5	Практическая работа
4	Технические приёмы	8	2	6	Практическая работа
5	Итоговая аттестация	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	35	13	22	

### Содержание

#### 1. Вводный блок

Теория: Знакомство с ребенком. Инструменты и материалы.

Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

#### 2. Простые объемные формы.

Тема «Удивительный мир природы»

Теория: Понятие о простых объемных формах: шар, конус, цилиндр.

Практика:

Выполнение изделий - самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. Пластинография, сочетание цветов. Приёмы процарапывание, налепы. Украшение бисером мелких деталей. Смешение 2-х цветов

Скручивание пластилина. Рисование стекой, вилкой. Подготовка пластилина к работе. Способы работы с солёным тестом.

Декоративный лист, гусеница, ягодный бум, Волшебная птичка, цветок, лукошко с грибами, петушок, полянка с цветами, бабочка, ёлка, ветка с шишками, снежинка, луна, сугробы-оберег, весна, слон, рыбка в аквариуме, дождь.

### **3. Базовые формы**

Тема «Сказка и сказочный персонаж».

Теория: Ознакомление с литературными произведениями-сказками. Понятие о базовых формах.

Практика:

Скатать базовые формы. Приём примазывание к основной форме.

Фиксирование глаз.

Выполнение изделий: Новогодний снеговик, теремок, лиса, волшебный гном, красочная буква, сказочный кот, золотая рыбка.

### **4. Технические приёмы**

Тема «Волшебный калейдоскоп»

Теория: Ознакомление с техническими приёмами лепки продавливание, отпечаток и др. Символические знаки. История возникновения куклы.

Знакомство с военной техникой. Виды геометрических фигур.

Практика:

Выполнение изделий с применением продавливания, отпечаток.

Декорирование подсвечника мелкими деталями.

(Солярный знак, подвижная кукла, вертолёт, ваза, подсвечник)

**5. Итоговая аттестация** – самостоятельная практическая работа

**6. Итоговое занятие** – подведение итогов, выставка сделанных за год работ.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

#### **Знать и уметь:**

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- исходные формы изделий;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие.

### **Личностные результаты**

- развитие познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь);
- формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости.

## **Метапредметные результаты**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- участвовать в обсуждении учебной проблемы;
- в сотрудничестве с педагогом определять последовательность технологических операций.

## **Материально-техническое обеспечение:**

Рабочий стол стул,ноутбук

### **Инструменты:**

- дощечки для монотипии
- точилка
- губка
- полиэтилен
- зубочистки,
- канцелярский нож,
- тычки,
- кисти беличьи, щетинистые,
- емкости для краски и воды.

### **Материалы:**

- пластилин
- текстиль,
- пряжа, нитки
- карандаш, резинка, бумага,
- краски (акварельные, гуашевые, керамические),
- цветные мелки,
- гелевые ручки,
- фломастеры.

### **Информационное обеспечение:**

- репродукции работ художников;
- мультимедийное обеспечение (диски) по теме

### **Методические материалы:**

- Образцы наглядных приёмов
- «Дымковская игрушка»,
- схемы поэтапного выполнения практической работы
- изображение фактур.

1. Входящая диагностика осуществляется на первом занятии. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2. Текущий контроль – контроль за усвоение знаний и умений на каждом занятии.

3. Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: творческая практическая работа.

4. Итоговая аттестация осуществляется через выполнение самостоятельной работы и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

## Оценочные материалы

### Опрос

Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога
2. Средний – 2 балл; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров
3. Высокий - 3 балла задание выполнено, верно.

### **Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»**

*Методика выбора правильного ответа*

Задание 1: Посмотри на палитру с различными цветами. Выбери основные цвета.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Коричневый Синий Оранжевый

Задание 2: Выбери с палитры холодные цвета, теплые цвета

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Синий Оранжевый Голубой

*Методика нахождения соответствия*

Задание 3: при смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

Красный+желтый фиолетовый

Желтый+синий оранжевый

Синий+красный зеленый

Правильный ответ:

Красный+желтый=оранжевый

желтый+синий=зеленый

синий+красный=фиолетовый

### Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание, путает цвета
2. Средний – 2 балл; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров
3. Высокий - 3 балла; при ответе на все заданные вопросы и выборе цвета

Понятие величины: большой - маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий»

*Методика определения правильного выполнения задания*

Задание 1:Выполнить из целого куска пластилина 2 «Шара»  
один большой, второй меньше.

Задание 2 :Сделать 2 цилиндра  
один высокий, второй ниже

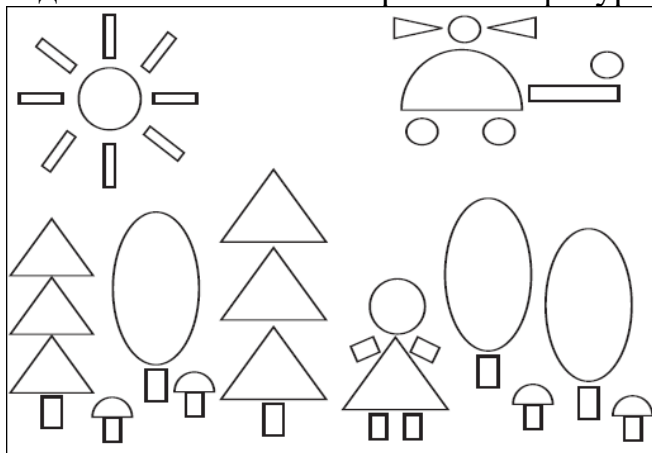
Задание 3:сделать 2 «Жгута»

Один длинный,второй короче

### **Понятие «Геометрические фигуры»**

*Методика определения правильного ответа*

Задание: Назови геометрические фигуры, которые использованы в рисунках



### Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание

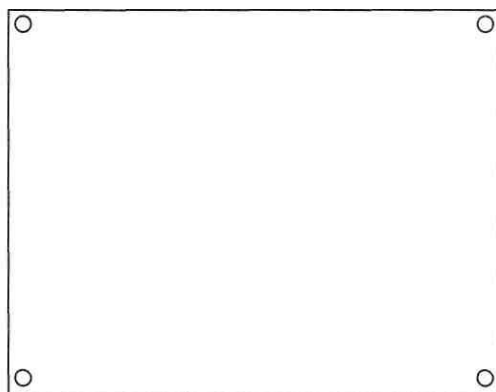
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; ребенок нашел и правильно назвал фигуры

г) Понятие «пространственный ориентир: слева - справа, верх-низ-сбоку, близко-далеко, низко-высоко»

*Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.*

Задание 1:Помоги девочке нарисовать в левом верхнем углу картинке красный шарик, в левом нижнем - желтый, в правом нижнем - синий, в правом верхнем - зеленый, а в центре -оранжевый.



Задание 3: Назови только то, что находится далеко (близко) от дома.



### Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров
3. Высокий - 3 балла; ребенок правильно выполнил задание самостоятельно

### **Понятие «Бережное отношение к природе».**

На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

## **2.Творческая работа**

*Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью обучающегося.*

Задание: скатать из базовых форм по схеме медведя

Индивидуальная карта наблюдений

Уровни:

1. Низкий – 1. задание выполнено только с помощью педагога.
2. Средний – 2 б. задание выполнено самостоятельно частично.
3. Высокий - 3 б. задание выполнено самостоятельно.

### **Список литературы**

1. Иванченко.В.Н.Занятия в системе дополнительного образования детей.-Учитель,2007.
2. Лыкова И.А.Солёное тесто в семье,детском саду и начальной школе. –М.: Изд. Дом, Цветной мир.
3. Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду.Старшая группа.-М.:Изд.дом .Цветной мир,2011г.
4. КопцевВ.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.-

- Ярославль. Академия развития, 2001 г.
5. Иванченко В.И. Занятие в системе дополнительного образования детей. – Учитель, 2007 г.
  6. Казакова Р. Развитие у дошкольников творчества. – М.: Просвещение, 1985 г.
  7. Кузин В.С., Кубышкина Изобразительное искусство. – М.: издат. Дом «Дрофа», 1995 г.
  8. Симановский. А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: 1997 г.