

Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
От 27.08.2024*

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Голова
Пр. 68-Д
02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Малиновская Светлана Анатольевна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Логоритмика» (далее Программа) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»
7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНУО СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)
8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Двания «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д).

Программа социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что большинство родителей сосредоточены на раннем развитии интеллекта ребенка. Забывая о психомоторном развитии, которое включает в себя комплекс показателей: двигательные навыки, мелкая моторика, активная и пассивная речь, сенсорное восприятие, эмоции, навыки коммуникации и социализации. Логоритмика помогает ребенку развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

Отличительные особенности программы – занятия направлены на развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла

предлагаемых заданий. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Адресат: Программа предназначена для детей младшего и среднего дошкольного возраста 3 - 6 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах от 8 до 10 человек.

Краткая характеристика возрастных особенностей.

Начиная с трёхлетнего возраста, ребёнок переходит в разряд дошкольника. Ребёнка на данном возрастном этапе нельзя принудить к чему-либо, заставить быть внимательным и усидчивым. Малыши просто не способны на это - все системы организма детей 3-4 лет находятся на начальных стадиях своего развития и не подчиняются жёсткому волевому контролю. Но ребёнка можно увлечь, заинтересовать и развить в полной мере его интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал посредством создания игровых ситуаций. Занятия в игровой форме помогут развить у ребёнка ловкость, наблюдательность, образное мышление, память, внимание.

В возрасте трёх лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка (зрение, слух, обоняние, осязание). Основным видом деятельности становится игра.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

На пятом году жизни у ребенка отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Продолжается развитие всех органов и психологических функций ребёнка. Повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость, удлиняется время активного бодрствования. Игры становятся более сложными. В игре ребёнок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Игры для детей среднего дошкольного возраста рассчитаны на возросшие возможности детей и направлены на формирование у них новых умений. В этом возрасте дети могут находить и выделять в предметах и явлениях дополнительные их свойства и характеризовать предмет с помощью таких свойств. У дошкольников к этому возрасту совершенствуются сенсорные функции, активно развиваются все сферы психики.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляется способность управлять своим поведением. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 30 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы 70 часов.

Программа рассчитана на 1год.

Особенности организации образовательного процесса

Очная форма реализации образовательной программы.

Форма обучения - фронтальная.

Перечень видов занятий: практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель программы – профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Обучающие:

- расширять общие представления об окружающей действительности;
- знакомить с буквами и звуками русского алфавита;
- познакомить с элементарными детскими музыкальными инструментами.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание;
- совершенствовать координацию между ритмом, словом, движением;
- активизировать общую и мелкую моторику;

- обучать правильному дыханию;
- улучшать мимику и артикуляцию;
- пополнять пассивный и активный словарь детей.

Воспитательные:

- формировать основы культуры общения с педагогом и другими детьми;
- мотивировать к творческому проявлению себя;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Планируемые результаты

Предметные: знание букв и звуков русского алфавита, знание детских музыкальных инструментов.

Метапредметные:

Регулятивные: развитие артикуляционного аппарата, развитие правильного речевого дыхания, развитие интонационной выразительности речи.

Познавательные: развитие общей и мелкой моторики, умение выполнять музыкально – ритмические движения.

Коммуникативные: культура общения с педагогом и другими детьми, развитие эмоциональной отзывчивости.

Личностные: отстучать ритм на музыкальном инструменте, показать букву и назвать звук, проговорить пальчиковую гимнастику.

Воспитательная работа

Воспитание в дополнительном образовании детей, как целенаправленный целостный процесс требует комплексного подхода и реализуется в процессе:

- реализации Программы воспитания МАУ ДО «ЦДТ» на 2021-2026 учебный год обучения;
- учебной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- вне занятия.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Месяц	Форма	Название
1	Декабрь	Обучающее занятие, игра	Письмо Деду морозу
2	Февраль	Обучающее занятие, игра	Капитаны
3	Март	Обучающее занятие, игра	Узнай маму
4	Апрель	Обучающее занятие, игра	Послание в космос
5	Май	Обучающее занятие, игра	Мы помним, мы гордимся

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с «Логоритмикой»	2	1	1	беседа, пед. наблюдение
2	Маршируют все	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
3	Массажные упражнения	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
4	Артикуляционная гимнастика	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
5	Дыхательная гимнастика	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
6	Внимание и память	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
7	Чистоговорки	8	1	7	беседа, пед. наблюдение
8	Речь с движением	10	1	9	беседа, пед. наблюдение
9	Коммуникативные игры	10	1	9	беседа, пед. наблюдение
ИТОГО		70	9	61	

Программа имеет интегрированную основу и предполагает гибкое построение образовательного процесса, смену видов деятельности. Каждое занятие включает в себя виды деятельности на все темы учебного плана, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста: игровая, продуктивная деятельность, двигательная активность, ритмические движения под музыку, познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения.

Содержание учебного плана

1. Знакомство с «Логоритмикой»

Теория: Знакомство. Зачем нужно учиться? Правила поведения на занятиях.

Практическая работа: игры на формирование положительного отношения к занятиям: «Добрые волшебники», «Встаньте те, кто ...», «Представься с помощью куклы».

2. Маршируют все.

Теория: Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.

Практическая работа: ходьба на носках, на пятках, широким шагом, со сменой положения рук, «змейкой», марш.

3. Массажные упражнения

Теория: Правила массажа. Самомассаж ладоней и пальцев рук. Названия пальчиков.

Практическая работа: упражнения с мячиком и массажной палочкой Суджок, с массажными валиками, ковриками, колечками с проговариванием стихотворного материала.

4. Артикуляционная гимнастика

Теория: Как появился звук. «Веселая гимнастика». Артикуляционный уклад. Звуки русского языка.

Практическая работа: артикуляционные игры. Упражнения: «Слоник», «Лягушка», «Заборчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Часики», «Непослушный язычок», «Маляр», «Лошадка», «Окошки», «Варенье», «Индюк».

5. Дыхательная гимнастика

Теория: Вдох и выдох. Дышим носом – дышим ртом. Речевое дыхание. Воздушная струя.

Практическая работа: упражнения «Ветерок», «Ладочки», «Летающие шарики», «Перышки», «Облака». Игры: «Листопад», «Сердитый ежик», «Качели», «Насос», «Снегопад», «Мыльные пузыри», «Надуй шарик», «Одуванчик».

6. Внимание и память

Теория: Наши помощники. Зачем нам память. Самый внимательный. Как составить предложение.

Практическая работа: упражнения: «Назови картинки», «Жадина», «Один-много», «Превращай-ка», «Посчитай», «Сказочная страничка», «Придумай предложения», «Раздели слова на слоги», «Чьи следы», «Вкусная еда», «Соленый, кислый, сладкий», «Отвечай-ка», «Найди маму», «Профессии».

7. Чистоговорки

Теория: Интонация. Громко-тихо. Медленно-быстро. Что такое рифма. Придумай рифму.

Практическая работа: упражнения: «Овощи», «Холода», «Лиса», «Коза», «Ежи», «Стол», «Шары», «Летний день», «Оса», «Эхо», «Ромашка».

8. Речь с движением

Теория: Темп речи. Ритм стихов. Пальчиковые игры.

Практическая работа: речевое упражнения: «Кулак-ладошка», «Котята», «Мы идем гулять», «Две свинки», «Котенок», «Гномики», «На полянке», «Червячки», «Семья», «Зайка».

9. Коммуникативные игры

Теория: Зачем нам общаться. Правила игры и как их соблюдать. Игры на умение общаться, сотрудничать, взаимодействовать. Мы наблюдательные и внимательные.

Практическая работа: игры: «Игрушка спит и пляшет», «Кот на крыше», «Паук и мухи», «Катание на санках», «Лягушки и цапля», «Художник», «Медведь и дети», «Жуки», «Жадный кот».

Календарный учебный график

№ П/П	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных часов в год	70
3	Количество часов в неделю	2
4	Режим занятий (количество учебных часов в день/ раз в неделю)	1 раз в неделю по 2 часа
5	Продолжительность академического часа	30 минут
6	Каникулы	С 1 января по 8 января, с 31 мая по 1 сентября
7	Праздничные дни	4 ноября, 1 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая.
8	Дата начала обучения по программе	2 сентября
9	Сроки проведения аттестации: - входящая - промежуточная/итоговая	15 сентября-30 сентября 2 мая-15 мая
10	Дата окончания обучения по программе	31 мая

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования «Логоритмика» требует организации, развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Требования к среде:

- кабинет;
- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- доска-1;
- ноутбук- 1;
- принтер-1;
- зеркала – 10;
- индивидуальные коврики – 10;
- цветные карандаши – 10;
- набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений;
- детские игрушки;
- таблицы со складами и текстами коротких песен;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки;
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели;
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики;
- мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Программно-методическое обеспечение программы

Структура занятия по «Логоритмике»

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма – движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного-тонуса;

II. Основная часть: от 15 до 20 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;

- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Программа составлена с учётом объединения образовательных областей:

Речевое развитие: используются художественные произведения (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);

Познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;

Коммуникация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

Художественно – эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, музыкальные упражнения, игры;

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения.

Ведущие методы и приёмы

Наглядный метод – помогает создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребёнка.

Наглядно – зрительные приёмы:

- показ упражнений;
- имитация;
- зрительные ориентиры;
- использование наглядных пособий (картины, игрушки, музыкальные инструменты).

Наглядно – слуховые приёмы:

- музыка.

Тактильно – мышечные приёмы:

- непосредственная помощь педагога.

Словесный метод – обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребёнком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения:

- объяснения;
- пояснения;
- указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесные инструкции.

Практический метод – закрепляет на практике знания, умения и навыки движений, способствует созданию мышечных представлений о движении:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в сочетании с текстом;
- проведение упражнений под музыку.

Формы аттестации

В конце учебного года аттестация обучающихся проводится для определения уровня усвоения дополнительной образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме педагогического наблюдения. Результаты мониторинга используются в дальнейшей деятельности для возможной коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и обучающихся.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы - 3

Сформированы частично - 2

Не сформированы – 1

Тема	Уровень освоения программы	Метод
Развитие артикуляционного аппарата	Развита подвижность артикуляционного аппарата; сформировано умение принимать и удерживать артикуляционную позу.	Выполнение артикуляционной гимнастики
Развитие музыкально-ритмических движений	Выполняет движения согласованно с речевым или музыкальным сопровождением	Выполнение речедвигательных упражнений (движения, согласованные с речью или музыкой)

	аппарата																	
2	Развитие умения выполнять музыкально-ритмические движения																	
3	Развитие правильного речевого дыхания																	
4	Развитие фонематического восприятия																	
5	Развитие звукового анализа																	
6	Развитие интонационной выразительности речи																	
7	Развитие общей и мелкой моторики																	
8	Развитие лексико-грамматического строя речи																	

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)

8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

Библиографический список:

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). - СПб.: Петербург –XXI,1997.
4. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. ТС СФЕРА, 2016.
5. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. 2006
6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
7. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство Гном и Д, 2005.
8. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: Дельта - 1997.
9. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.
11. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.:КАРО,2009.
12. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
13. Хухлаева В.Д. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» - М.: Просвещение, 1984.
14. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
15. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005.

16. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

1. Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»;
2. Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru. Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»;
3. «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;
4. П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
5. Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;
6. Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»
7. CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.

Литература для обучающихся и родителей

1. Железнова Екатерина. Стучалки. Сказки с озвучиванием для детей 2-4 лет.
2. Железнова Екатерина. Шумелки. Сказки с озвучиванием для детей 2-4 лет.
3. Кузнецова А.А. Баба сеяла горох. Игры с жестами и движениями для самых-самых маленьких.
4. Кузнецова А.А. Мы охотились на льва. Развитие моторики для самых-самых маленьких.
5. Никитина А.В. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения для развития речи детей 4-5 лет.
6. Никитина А.В. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения для развития речи детей 6-7 лет.
7. Татаркина Л.А. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет.
8. Татаркина Л.А. Логопедическая раскраска для неговоряшки. Звукоподражания для запуска речи.