

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение»

Возраст обучающихся: 9 – 16 лет

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Кружевоплетение - одно из направлений декоративно-прикладного искусства, которое является неотъемлемой частью русской национальной культуры. Русское кружево по праву получило мировое признание. Кружево, сплетённое с помощью деревянных палочек – коклюшек, завораживает своей ажурностью, легкостью и красотой. Современное кружевоплетение как вид декоративно – прикладного искусства сохраняет и развивает традиции прошлого.

Программа «Кружевоплетение» (далее Программа) имеет художественную **направленность**.

Создание предметов искусства своими руками во все времена остаётся ценным ремеслом, оно даёт детям большие возможности для развития детской фантазии и творчества.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Актуальность Программы состоит в том, чтобы раскрыть возможности применения традиционных технологий, заложенных в основу ручного коклюшечного кружева, при создании интересных и актуальных изделий, востребованных в жизни современного человека.

Программа направлена на развитие способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к многовековым традициям народного искусства, социализацию обучающихся, посредством полученных знаний, жизненно необходимых навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

Отличительной особенностью Программы в том, что охватывает изучение традиций и секретов мастерства по изготовлению кружева сцепной техники трёх традиционных центров России: Вологды, Ельца, Кирова.

Программа предназначена для детей от 9 до 16 лет, которые для обучения на начальном этапе объединяются в определенные возрастные группы:

9 – 10 лет – младшая группа;

11 – 12 лет – средняя группа;

13 – 14 лет – старшая группа;

15 – 16 лет – творческая группа.

Программа предусматривает поэтапное овладение детьми искусством кружевоплетения и рассчитана на четыре года.

Первый модуль – учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

Итого в год: 136 часов.

Второй модуль – учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа.

Итого в год: 204 часа.

Третий модуль - учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа.

Итого в год: 204 часа.

Четвертый модуль - учащиеся занимаются 1 раз в неделю 3 часа.

Итого в год: 102 часа.

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – 12-14 человек.

2 год обучения – 10-12 человек.

3 год обучения – 10 человек.

4 год обучения – 8 человек.

Изучение техники кружевоплетения связано с кропотливостью работ и требует индивидуальной работы с каждым учащимся. Поэтому занятия в группе 1 года обучения разделяются по подгруппам, в группах 2 - 4 года обучения - общим составом.

Форма организации образовательного процесса очная. Включает в себя проведение практических и теоретических занятий, посещение выставок, музеев, участие в фестивалях, конкурсах и выставках.

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Привитие с первых занятий обучающимся аккуратности, порядка на рабочем месте, соблюдение техники безопасности и правил гигиены является важным моментом при реализации программы. Большое внимание уделяется здоровье-сберегающим технологиям. Для профилактики утомляемости на занятиях проводится комплекс упражнений, необходимых для снятия напряжения глаз, мышц шеи, плечевого пояса. (*Приложение 1*)

Особое внимание уделяется личностному творческому дневнику, в котором учащиеся зарисовывают эскизы, где идет творческий поиск, зарождаются идеи будущих изделий. Серьезное отношение к ведению дневника дисциплинирует обучающихся детей, воспитывает потребность аккуратно, профессионально выполнять изделия.

Для эффективной реализации задач программы в организации учебного процесса применяются следующие методы обучения:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);
- управление деятельностью обучающихся (метод алгоритмов).

Важной составляющей программы является **психолого-педагогическое сопровождение** творческого развития учащихся:

1. Образовательная деятельность организуется таким образом, чтобы оптимально использовать время занятий не только для овладения технологическими способами кружевоплетения, но и для обеспечения полноценного личностного развития учащихся. С этой целью в программу включены как образовательные, метапредметные задачи, так и личностные. К последним относятся задачи по реализации, прежде всего, творческого потенциала учащихся и формирования коммуникативных компетенций. Увлечение кружевоплетением способствует приобретению таких личностных качеств, как упорство, самообладание, трудолюбие, аккуратность и другие.
2. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настрой на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка. В первую очередь поощряются и оцениваются увлеченность и отношение к занятиям, позже – приобретенные знания. В содержание деятельности включаются развивающие задания на развитие фантазии и воображения.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся и способности к самовыражению через овладение искусством кружевоплетения.

Задачи:

- формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве, центрах кружевоплетения России: Киров, Елец, Вологда и их характерных особенностях;
- формирование умений выполнения сцепного кружева;
- формирование знаний по цветоведению и материаловедению;
- формирование знаний и умений по созданию композиции;
- формирование знаний и умений для построения технического рисунка кружева с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль.
- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления, воображения, моторных навыков;
- формирование потребности в творческой деятельности.
- формирование самостоятельности в использовании средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов;
- формирование умений планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач;
- формирование трудолюбия и аккуратности в работе, стремление доводить начатое до конца;

- развитие навыков сравнительного анализа;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся.

Учебный план
1 модуль
«Первые шаги»
(2 раза в неделю по 2 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теори я	практ ика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Входящая диагностика	2	1	1	Рисуночный тест
3.	Основные приемы плетения	2	1	1	Практическая работа
4.	Основные элементы:	2	0.5	1.5	Тест №1
4.1	Плетешок	6	1	5	Тест №2
4.2	Полотнянка 3 вида	2	0.5	1.5	Тест №3
4.3	Сетка	4	1	3	
4.4	Овальная насновка				
5.	Сцепная техника. Вилюшка	6	1	5	Тест №4
6.	Сувенир на основе изученных элементов	30	6	24	Практическая работа
7.	Дополнительный элемент кружева – «паучок»	26	2	24	Практическая работа
8.	Бисер в кружеве	24	4	20	Практическая работа
9.	Цветное кружево	26	3	19	Тест№5
10.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Комплексное задание; сам.практ.работа
11.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	136	22	104	

Учебный план
2 модуль
«Путь к мастерству»
(3 раза в неделю по 2 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Входящая аттестация	2	0.5	1.5	Тест №6
3.	Выразительные средства: виды скани	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.	Вологодское кружево	68	6	62	Практическая работа
5.	Елецкое кружево	56	8	48	Практическая работа
6.	Вятское кружево	60	6	54	Практическая работа
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест № 7, 8 конкурс мастерства «Кружевничка»
8.	Творческая лаборатория	10	2	8	Творческое задание
9.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	204	26	170	

Учебный план
3 модуль
«Наставник»
(3 раза в неделю 2 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Викторина «Лабиринт кружева»
3.	Черно-белое кружево	18	2	16	Практическая работа
4.	Декоративные тесёмки	40	4	36	Практическая работа
4.1	Выполнение изделия с декоративными тесёмками	40	4	36	Практическая работа
5.	Фоновые плетешковые решетки	16	4	12	Практическая работа
5.1	Выполнение изделия с фоновой решёткой	68	6	62	Практическая работа
7.	Творческая лаборатория	10	2	12	Творч. работа
8.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка работ; конкурс мастерства «Мастер - золотые руки». тест № 9,10
9.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	204	26	176	

Учебный план
4 модуль
«Творческий поиск»
(1 раз в неделю 3 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Комплексный вопросник
3.	Составление плоскостной композиции	20	2	18	Творческая работа
4.	Выполнение авторской работы в материале	62	6	56	Практическая работа
5.	Благотворительный сувенир	14	2	12	Сам. работа
6.	Итоговая аттестация	2	1	1	Выставка работ
7.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	102	16	86	