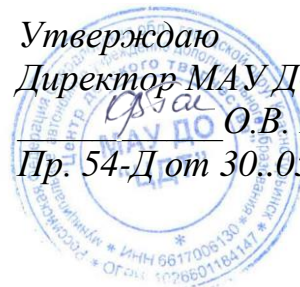


Муниципальный орган  
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
от 28 мая 2024 г.*

*Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
О.В. Голова  
Пр. 54-Д от 30.05.2024г.*



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Кружево на ладошке»  
Возраст обучающихся 10-15 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
Ежова Татьяна Викторовна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) «Кружево на ладошке» - художественной направленности, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с нарушением интеллекта (имеющих умственную отсталость легкой степени), нарушением зрения, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ и инвалидов от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Основное направление деятельности по программе - создание мелкоштучных коклюшечных кружевных изделий.

Реализация программы осуществляется с учетом рекомендаций психологов. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»
7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)
8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо министерство образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09).

### **Актуальность программы.**

Одной из актуальных проблем современного образования является вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в активную деятельность, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь, успешно адаптироваться среди сверстников и в социуме в целом.

Необходимо создать такие условия, которые обеспечат развитие детей с ОВЗ, будут способствовать приобретению уверенности в себе. Именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественную активность. Мир творчества, как никакой другой вид деятельности позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формировать эстетический вкус, обогащать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки.

Процесс плетение кружева на коклюшках развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер, познавательную, волевою и эмоциональную сферы психики. Процесс плетения благоприятным образом успокаивает нервную систему человека.

В результате реализации Программы дети получают не только знания и умения, но и приобщаются к народным традициям, духовно обогащаясь, развивая художественное мышление и творческие способности.

Уровень Программы 1 год обучения – **стартовый**, предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала. 2 год обучения – **базовый**, знакомит со сцепной техникой плетения кружева на основе мелкоштучных изделий.

**Отличительной особенностью** Программы является возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося, реализация принципов доступности обучения и посильности труда; разумное увеличение нагрузки, опоры на положительные эмоции ребёнка.

**Адресат программы:** дети 10-15 лет.

### **Дети с диагнозом «задержка психического развития»**

Ведущая не учебная, а игровая деятельность, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабой развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребёнок очень быстро устает, истощается. Из-за неумения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

### **Дети с нарушением слуха (слабослышащие)**

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формировании памяти, мышления. Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций. Приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике.

### **Дети с нарушением зрения (слабовидящие)**

Как правило для детей с нарушениями зрения характерны повышенная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состоянию партнера по общению и адекватному самовыражению. Поведению детей с нарушениями зрения в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты не речевые формы общения. Для слабовидящих детей характерна большая неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, что выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому, переводе оценки в вербальный коммуникативный план. Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей.

### **Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)**

Для них характерны резкие перепады настроения, может быть повышенная возбудимость, двигательная расторможенность. Эмоциональные и речевые расстройства, недостаточность произвольного внимания, пространственного восприятия и познавательных процессов. Двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность. Недостаточность социального опыта, коммуникативных связей с окружающими и невозможность полноценной игровой деятельности.

**Количество детей в группе:** 1 чел.

**Объем и срок выполнения программы.**

Срок реализации программы – 2 года.

Общий объем учебных часов в программе составляет 70 часов (1 раз в неделю по 1 академическому часу). Академический час - 40 минут.

**Форма организации образовательного процесса** – очная, индивидуальная.

Для поддержания интереса детей к творчеству используются разнообразные формы организации образовательной деятельности: учебные занятия, конкурсы, выставки.

Специфика построения занятий у детей с ОВЗ определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности в рамках одного занятия, игровые

ситуации, ситуации успеха, психогимнастика и релаксация повышает работоспособность, нормализует темп работы ребенка.

Учащиеся этого возраста характеризуются большей подвижностью и быстрой утомляемостью, поэтому большое внимание уделяется здоровью - берегающим технологиям. Занятия проходят с обязательным включением гимнастики для рук, глаз, игровых моментов.

#### Принципы обучения:

- Учет индивидуальных особенностей детей.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

#### Методы обучения:

- Словесный и наглядно-иллюстративный – объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; показ видеоматериалов, иллюстраций.
- Репродуктивный (воспроизводящий) - работа по образцу.
- Частично-поисковый - самостоятельная работа, тренировочные упражнения, проблемные задания.

#### Методы воспитания:

Стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

**Цель программы:** Обеспечение доступности качественного дополнительного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения плетению кружева на коклюшках. Создание эмоционального комфорта и развитие мотивации к творческой деятельности.

#### **Задачи 1 года обучения:**

##### Обучающие:

- познакомить с краткой историей возникновения кружевоплетения;
- формировать первоначальные знания, умения и навыки в кружевоплетении (4 основных элемента и 4 декоративных приема в тесёмках);

##### Развивающие:

- способствовать развитию внимания, мышления, глазомера и моторики мышц кистей рук.

##### Воспитательные:

- способствовать формированию аккуратности, усидчивости, привычки доводить начатое дело до конца;

#### **Задачи 2 года обучения:**

##### Обучающие:

- формировать умения работать с условными обозначениями на схемах, проставлять точки накола;

- формировать умение работы с крючком в цепной технике;

#### Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей.

#### Воспитательные:

- формировать и развивать коммуникативные качества обучающегося с педагогом.

### **Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты ориентированы на формирование учебно-познавательных мотивов, развитие индивидуальных способностей, на овладение поэтапного выполнения мелкоштучных изделий.

#### **1 год обучения**

Метапредметные результаты

##### Регулятивные

- формирование внутреннего плана действий мелкой моторики рук.

##### Познавательные

- овладение навыками работы с книжными источниками информации.

##### Коммуникативные

- приобретение навыков сотрудничества с педагогом.

##### Личностные результаты

- формирование ответственности и аккуратности.

##### Предметные результаты

*Учащиеся будут знать:*

- краткую историю развития кружевоплетения;
- технологию выполнения основных элементов и декоративных полотнянок (4 вида);
- требования, предъявляемые к качеству плетения.

*Учащиеся будут уметь:*

- наматывать нитки и делать закрепительную петлю на коклюшке;
- прикреплять сколок к подушке;
- выплести 4 основных элемента (плетешок, полотнянка, сетка, насновка) и 4 разновидности декоративных полотнянок.

#### **2 год обучения**

Метапредметные результаты

##### Регулятивные

- выстраивать технологическую последовательность (алгоритм действий).

##### Познавательные

- овладение навыками работы с источниками информации.

##### Коммуникативные

- формирование навыков коллективного взаимодействия в воспитательных мероприятиях коллектива.

### Личностные результаты

- проявление творчества в технологическом решении и цветовом выполнении изделия.

### Предметные результаты

*Учащиеся будут знать:*

- условные обозначения на схемах (сколках);
- виды ниток для кружевоплетения, их отличия.

*Учащиеся будут уметь:*

- последовательно изготавливать не сложные изделия по образцу в сцепной технике;
- проставлять точки накола на схеме.

Основными формами проверки результативности являются: наблюдение, самостоятельная практическая работа, тестирование.

### **Календарный учебный график**

№ П/П	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных часов в год	35
3	Количество часов в неделю	1
4	Режим занятий (количество учебных часов в день/ раз в неделю)	1 раз в неделю по 1 часу
5	Продолжительность академического часа	30 минут
6	Каникулы	С 1 января по 8 января, с 31 мая по 1 сентября
7	Праздничные дни	4 ноября, 1 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая.
8	Дата начала обучения по программе	1 сентября
9	Сроки проведения аттестации: - входящая - промежуточная/итоговая	15 сентября-30 сентября 2 мая-15 мая
10	Дата окончания обучения по программе	31 мая

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Содержание деятельности	Сроки
1.	Тренинговое занятие «Учимся общению»;	Сентябрь
2.	Беседа «Правила поведения на дорогах в каникулы»	октябрь
3.	Мастер-класс «Сюрприз для мамы»	ноябрь
4.	Мастерская «Метелицы»	декабрь
5.	«Зимние забавы» (участие с коллективом)	январь

6.	Беседа «О негативном влиянии компьютерных игр»	февраль
7.	Праздничная программа «Широкая масленица»	март
8.	Театрализованная итоговая программа «Посвящение в кружевницы» (участие с коллективом)	май

### Учебный план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	<b>Основные элементы плетения</b> Плетешок.	2	1	1	практическая работа
2.1.	Полотнянка без перевива. Фенечка на 4 пары.	3	1	2	задание № 1
2.2.	Полотнянка с перевивом крайних долевых пар (контурный сувенир)	8	2	6	задание № 2
2.3.	Сетка	4	1	3	задание № 3
2.4.	Насновка	2	1	1	практическая работа
3.	<b>Декоративные полотнянки</b> Полотнянка с перевивом ходовой пары	2	1	1	практическая работа
3.1.	Полотнянка с перевивом всех пар	2	1	1	задание № 4
3.2.	Полотнянка с заменой ходовой	6	1	5	практическая работа
3.3.	Полотнянка с «разрезом»	5	1	4	практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### **1. Вводное занятие**

Теория. История возникновения кружева. Ассортимент кружевных изделий. Инструменты, оборудование, материалы для кружевоплетения. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими материалами. Знакомство с планом работы на учебный год.

Входящая аттестация (*рисуночный тест*).

### **2. Основные элементы плетения**

#### **2.1 Плетешок**

Теория. Основные элементы кружевоплетения. Основные приемы плетения «перевить», «сплести». Демонстрация образцов. Технология плетения плетешка. Требования к качеству плетешка. Виды переплетения по сокращенной формуле - перевить (П), сплести (С).

Практическая работа.

1. Подготовка коклюшек: навивка и закрепка ниток на коклюшках.
2. Освоение приемов плетения.

#### **2.3 Полотнянка без перевива**

Теория. Общие сведения о применении полотнянки. Демонстрация образца. Сколок-технический рисунок для полотнянки. Технология плетения полотнянки. Виды переплетения по сокращенной формуле: сплести полотнянкой (СПС). Требования к качеству выполнения полотнянки. (*Задание № 1*)

Практическая работа.

1. Правила прикрепления сколка к подушке, навес коклюшек (4пары).
2. Заплет полотнянки.
4. Освоение технологии полотнянки без перевива.
5. Нарботка качества плетения полотнянки.

#### **2.4 Полотнянка с перевивом крайних долевых пар**

Теория. Демонстрация образца. Технология плетения полотнянки с перевивом крайних долевых пар. Требования к качеству полотнянки. (*Задание № 2*)

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (6пар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
4. Освоение технологии полотнянки с перевивом крайних долевых пар.

Контурный сувенир.

Теория. Демонстрация образца. Разбор схемы плетения. Определение точки заплета.

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (бпар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
5. Выполнение сувенира.
6. Оформление изделия на цветном картоне.

## **2.5 Сетка**

Теория. Общие сведения о применении сетки. Демонстрация образца. Виды переплетения по сокращенной формуле: ползаплета – (ПС). Требования к качеству выполнения сетки.

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (бпар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
4. Освоение технологии сетки.
5. Выполнение браслета на основе сетки.
6. Оформление изделия.

## **2.6 Насновка**

Теория. Демонстрация образцов разновидностей насновок: овальная, квадратная, круглая, подковообразная. Общие сведения о применении насновок. Объяснение техники плетения овальной насновки. Требования к качеству выполнения овальной насновки.

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (2пары).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Навес пар.
4. Приём нанизывания бусин на нитки.
5. Освоение технологии плетения овальной насновки.
6. Нарботка качества плетения насновки.
7. Выполнение браслета – фенечки из насновок с бусинами.

## **3. Декоративные полотнянки**

### **3.1 Полотнянка с перевивом ходовой пары (разреженная полотнянка)**

Теория. Демонстрация образца. Применение данного вида полотнянки. Требования к качеству полотнянки. (*Задание № 3*)

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (5пар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
5. Выполнение закладки разреженной полотнянкой.
6. Оформление изделия (кисточка).

### **3.2 Полотнянка с перевивом всех пар**

Теория. Демонстрация образца. Технология плетения полотнянки с перевивом всех пар. Виды переплетения по сокращенной формуле: сплести в полный заплет – (ПСПС). Требования к качеству полотнянки. (*Задание № 4*)

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (6пар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
4. Освоение технологии полотнянки с перевивом всех пар.
5. Выполнение контурного сувенира на основе полотнянки в перевив.
6. Оформление изделия.

### **3.3 Полотнянка с заменой ходовой пары**

Теория. Демонстрация образца. Технология замены ходовой пары – простая закидка. Требования к качеству полотнянки.

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (7пар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
4. Освоение приёма – закид.
5. Выполнение образца для браслета.
6. Оформление изделия (застежка).

### **3.4 Полотнянка с «разрезом»**

Теория. Демонстрация образца- закладка «змейка». Применение данного вида полотнянки. Определение количества перевивов в «разрезе». Технические требования к качеству выполнения «разреза».

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки (8пар).
2. Закрепление сколка на подушке.
3. Выполнение заплета.
4. Технология выполнения декоративного приёма – разрез.
5. Выполнение закладки «змейка».
6. Оформление изделия.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (самостоятельная практическая работа).

## **Учебный план 2 год обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Задание № 5
2.	Сцепная техника	13	3	10	Задание № 6
3.	Сувенир на основе изученных элементов	18	3	15	Задание № 7
4.	Творческая лаборатория	3	1	2	Задание № 8
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>27</b>	

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие**

Теория. Общие понятия о видах нитей, применяемых в кружевоплетении и их свойствах (лен, шелк, хлопок и синтетика). Знакомство с планом работы на учебный год. Техника безопасности. Промежуточная аттестация. (комплексное задание № 5)

### **2. Сцепная техника**

Теория. Презентация «Сцепное кружево». Виды сцепов. Демонстрация образца изделия с плетешковым заполнением. (браслет, закладка, чокер) Разбор схемы плетения. Техника безопасности, при работе с крючком. Задание № 6

Практическая работа.

1. Навивка ниток на коклюшки.
2. Заплет изделия.
3. Приёмы выполнения сцепов: с тесьмой; в месте пересечения плетешков.
4. Контроль качества.

### **3. Сувенир на основе изученных основных элементов**

Теория. Презентация «Кружево в современных изделиях». Виды сцепов в плетешковых заполнениях. Технология зашивки «плетешком» по окончании изделия. Итоговая аттестация. Задание № 7

Практическая работа.

1. Расчёт количества пар на ширину тесёмки
2. Подбор материала для выполнения сувенира.
3. Определение места заплёта.
4. Плетение основного узора без искажения рисунка.
5. Расчет ходов для последовательного выполнения плетешкового заполнения.
6. Крахмаливание изделия.

### **4. Творческая лаборатория**

Теория. Назначение сколка (технической схемы). Расстояния точек накола, схематические обозначения. Демонстрация образцов схем. Задание №8

Практическая работа.

1. Копирование технических рисунков выполненных работ.
2. Расстановка точек накола в заданные фигуры..
3. Выставка работ. (интернет - конкурсы)

Подведение итогов года.

Участие в итоговой программе «Посвящение в кружевницы».

### **Формы аттестации и контроля**

Оценка эффективности усвоения программы обучения проводится на основании самостоятельной (частично с помощью педагога) работы учащегося.

Для отслеживания результативности реализации программного материала разработана система контроля за процессом формирования знаний, умений и навыков:

- входящая аттестация проводится с целью определения базового уровня творческих способностей учащихся (рисуночный тест Торренса);
- текущий контроль проводится с целью оценки качества усвоения учащимися материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий;
- итоговая аттестация проводится после изучения всех тем программы с целью оценки эффективности усвоения материала в форме выполнения практической самостоятельной работы.

#### Оценочные материалы

Способы отслеживания результатов и организация коррекционной работы с детьми на занятиях осуществляется по уровням:

- низкий уровень (предоставленный вариант работы выполняется с трудом);
- средний уровень (понимает суть изученных знаний и применяет их на практике);
- высокий уровень (оригинально, не стандартно применяет полученные знания, умения и навыки на практике).

#### Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительные, наглядные, репродуктивные. Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков.

Принципы организации образовательного процесса предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения.

#### Образовательные технологии реализации программы:

- технология поэтапного формирования понятий и умений;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология
- игровая технология.

### **Условия реализации программы**

#### Материально – техническое обеспечение

Кабинет для занятий по плетению кружев должен быть хорошо освещён.

#### Оборудование:

- стол,

- стул;
- ноутбук;
- подушка-валик -1 шт;
- подставка – 1шт;
- коклюшки – 16 шт;
- стенды для размещения образцов изделий.

Инструменты:

- крючок вязальный -1 шт;
- булавки одностержневые – 1 уп. (500 шт);
- шило;
- ножницы разных размеров (большие для картона, маленькие для нитей);
- карандаши простые, ручки гелиевые, ластик, линейка, циркуль.

Материалы:

- нитки ЛЛ, ЛХ, полиэстер №50, 65, 70, мулине, ирис, метонить – по 1 шт;
- дополнительная оформительская фурнитура;
- калька, картон, цветная и белая бумага, скотч, клей.

Информационное обеспечение

Презентации по темам: «История кружевоплетения»; «Сцепное кружево. Ассортимент»; «Кружево в современных изделиях».

Интернет источники:

<https://vk.com/club20367324> РУССКОЕ КРУЖЕВО

Курсы плетения на коклюшках. В Контакте.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=JOPDnSFyXqg#action=share>

Прикалываем сколок к подушке

3. <https://www.youtube.com/watch?v=JVqsb8BmOmU>

Навиваем нитки на коклюшки

4. <https://www.youtube.com/watch?v=pB8Upz-R6Qk>

Плетешок.

5. <https://www.youtube.com/watch?v=UDnZcZqspYo>

Как плести сетку

6. <https://www.youtube.com/watch?v=O0KDOvNaH7U>

Плетение насновки.

7. <https://www.youtube.com/watch?v=cpZzv0K8yg>

Выполняем вилюшку

8. <https://www.youtube.com/watch?v=UsK3XN7NBwE>

Закидка, сцепка, заполнение.

9. <https://www.youtube.com/watch?v=0f7sC3IJwOU#action=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=MCUSTPPFZ9Y>

Бисер в кружеве.

10. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_EnqEnlEjg4](https://www.youtube.com/watch?v=_EnqEnlEjg4)

Первое изделие - заплет.

### Дидактические материалы:

- инструкционно - технологические карты по темам Программы;
- карточки-образцы основных элементов;
- коллекция сколков различной тематики;
- коллекция кружевных изделий;
- копилка игр (для физкультминуток);
- сценарий итогового занятия «Посвящение в кружевницы»;
- тесты, вопросники, задания текущего контроля и итоговой аттестации.

### Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовать педагог, владеющий навыками кружевоплетения, прошедший необходимые.

### **Список литературы и информационных источников**

#### Литература для учащихся:

1. Народные художественные промыслы и ремесла Вологодской области» «Издательский Дом Вологжанин», 2009 г.
2. «Пушкинские мотивы в творчестве народных мастеров России». – М.: 1999г.
3. Рожкова А. И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я – Ростов н/Д:2006 г.
4. Урываева И.А. «Кружевоплетение на коклюшках» – М.: Дом РДФ, 2001г.
5. [www.вологодскоекружево.ru](http://www.вологодскоекружево.ru)
6. [www.КРУЖЕВО.ru](http://www.КРУЖЕВО.ru)

#### Литература для педагога:

##### Нормативно-правовые документы:

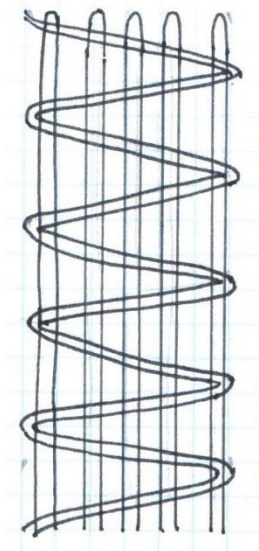
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. N1008
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. N41г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
1. Белозерова И., Блинова Л. «Русское кружево» Школа плетения на коклюшках. Москва, 2005г.

2. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
3. Ключеева Н.В. Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997 г.
4. Кузьмина М. Азбука плетения -М.,1991г.
- 5.Малыхина Л. Образовательные технологии. Методическое пособие.СПб.ЛОИРО.2012г.
6. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск1 сцепная техника плетения. Учебно-методическое пособие Вологда 2011г.
7. Методика определения уровня воображения. Психология от А до Я – М. 2000 г.
8. Святкова О. Развиваем творческие способности [рисунки]- М.: Изд-во Розовый слон, 2002 г.
9. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей [текст] – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.
- 10.Социальная сеть работников образования –[http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)  
(<http://nsportal.ru/workspace/573206/posts>)

## Задания для текущего контроля

Тема: Полотнянка без перевивов

### Задание № 1



Определи количество пар в полотнянке.

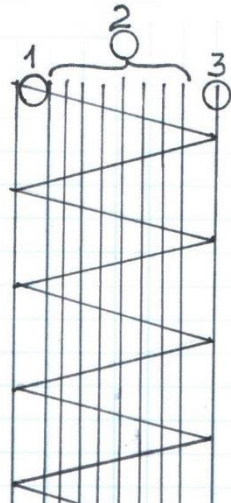
Ответ: 6 пар

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

### Задание № 2

Тема: Полотнянка с перевивом крайних долевых пар



Определи по цифрам названия пар в полотнянке  
перевив крайних пар:

Ответ:

1) ходовая пара

2) средние долевые пары

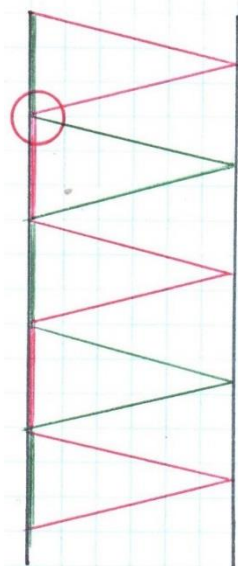
3) крайние долевые пары

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

### Задание № 3

Тема: Полотнянка с заменой ходовой пары



Какое действие нужно выполнить, чтобы поменять ходовую пару?

1) ПСПС (перевить/сплести/перевить/сплести)

2) СПС (сплести/перевить/сплести)

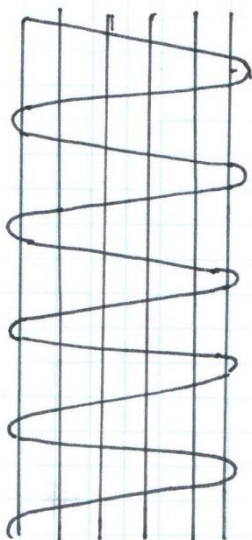
3) ПС (перевить/сплести)

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

#### Задание № 4

Тема: Полотнянка с перевивом всех пар



Отметь на схеме полотнянки с перевивом всех пар места перевивов чёрточкой (один перевив – одна черта, два перевива – две черты, три перевива – три черты).

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

#### Задание № 5

Комплексное задание промежуточной аттестации

2 год обучения

1. В каком веке и где зародилось искусство кружевоплетение?

- |          |           |
|----------|-----------|
| - 15 век | - Россия  |
| - 16 век | - Франция |
| - 17 век | - Италия  |
| - 18 век | - Америка |
| - 19 век | - Япония  |

2. Основные элементы кружевоплетения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

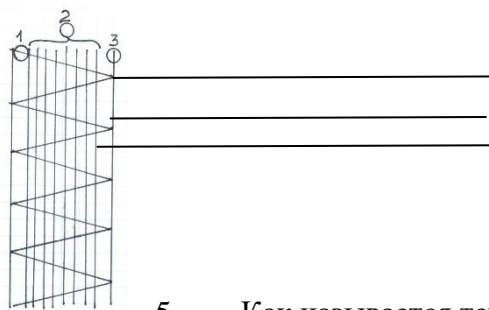
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

3. Основные приёмы плетения:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

4. Укажите названия нитей в рисунке:



5. Как называется технический рисунок, по которому плетут кружева?

\_\_\_\_\_

6. Расстояние от булавки до булавки называется \_\_\_\_\_

7. Сколько пар надо для плетения насновки? \_\_\_\_\_

8. Окончание работы над изделием \_\_\_\_\_

9. Найдите лишнее слово (по вертикали)

крючок	полотнянка	жилет
подушка	нити	салфетка
плетешок	насновка	сколок
подставка	плетешок	воротник

Высокий результат – 0 ошибок.

Средний результат – не более 3 ошибок.

Низкий результат – от 4 ошибок.

Ответы:

1. 16 век, Италия.

2. Плетешок, полотнянка, сетка, насновка.

3. Перевить, сплести.

4. Крайняя долевая пара, ходовая пара, средняя долевая пара.

5. Сколок.

6. Накол.

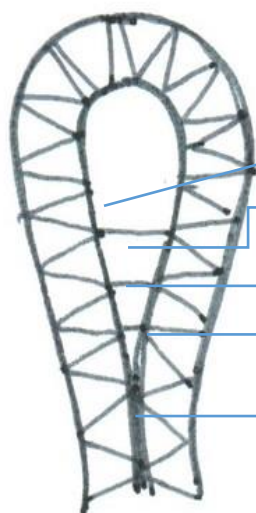
7. Две пары.

8. Зашивка.

9. Плетешок. Нитки. Сколок.

### Задание № 6

Тема: Сцепная техника



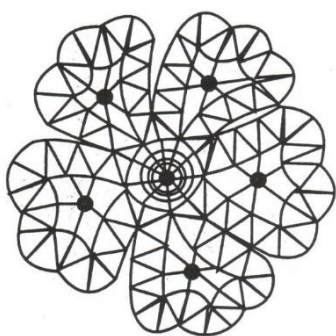
Определи количество перевивов в данных сцехах.

- 1) 3
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 0
- 5) 0

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

### Задание № 7



От чего зависит ширина накола в полотнянке:

(выбери вариант)

- 1) От толщины нитей
- 2) От количества пар
- 3) От вида основного элемента
- 4) Всё вышеперечисленное

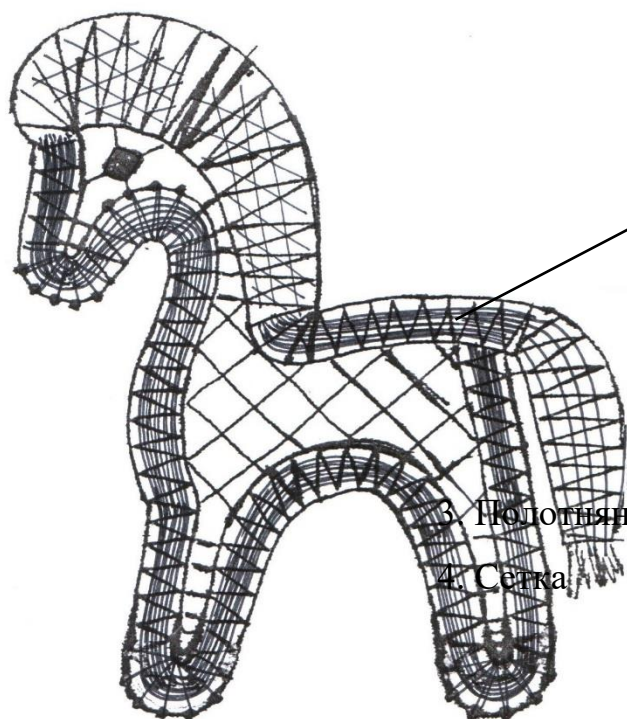
Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

### Задание для итоговой аттестации № 8

Тема: Сувенир на основе изученных элементов

- 1) Определи место заплёта на данном сколке (отметить на сколке крестиком).
- 2) Перечисли основные элементы кружева, применённые на данной схеме.



Место заплёта

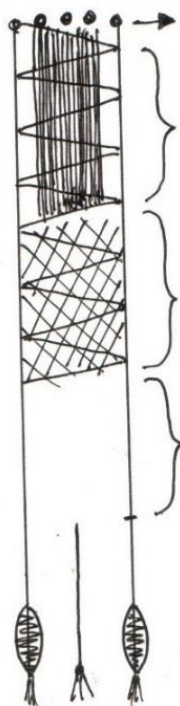
Ответ:

1. Плетешок
- 2.Полотнянка в перевив крайних долевых пар
3. Полотнянка в перевив всех пар
4. Сетка

Правильный ответ– 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

### Практическое задание для промежуточной аттестации



Определить количество пар. Сделать заплет.  
 Выплести по схеме основные элементы. Последний отрезок сколка дан без прорисовки накола. Проплести его полотнянкой в перевив всех пар.

Ответ: Заплёт на 6 пар

### Протоколы

Результаты текущего контроля по темам программы

№	Фамилия Имя	1 (0-1)	2 (0-1)	3 (0-1)	4 (0-1)	5 (0-1)	6	7	Итого

Высокий результат – 6-7 баллов.

Средний результат – 4-5 баллов.

Низкий результат – 0-3 балла.

### **Критерии результативности итоговой аттестации**

№	Фамилия Имя	Практика			Теория (от 1 до баллов)	Итого
		Технология (от 1 до 3 баллов)	Качество (от 1 до 3 баллов)	Самостоя тельность (от 1 до 3 баллов)		