

Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
От 27.08.2024.*

*Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Голова
Пр. 68-Д 02.09.2024г*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Кисточка»

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тинигина Олеся Александровна
Педагог дополнительного образования

ГО Краснотурьинск, 2022

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка развивается мышление, внимание, память и эстетическое восприятие действительности, развивается художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности позволит детям, плодотворно подготовиться к школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» (далее Программа) **художественной направленности**, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

6. Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.).

7. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.)

8. Положение об аттестации обучающихся МАУ ДО «ЦДТ» (утверждено Приказом от 13.03. 2014 г. № 29-Д).

Актуальность программы продиктована социальным запросом родителей, так как современные родители очень заинтересованы в раннем развитии ребенка и стремятся развивать не только познавательную сферу, но и творческие способности детей. Кроме того, поскольку в документе «Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области» одной из главных целей заявляется создание условий для развития способностей и талантов детей, то изучение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества как раз способствует развитию образного мышления и воображения, раскрытию мира чувств ребенка, развитию его эмоциональной чуткости.

Отличительная особенность программы в том, что Программа построена на широком использовании оригинальной методики, связанной с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Участники программы: дети 5-6 лет.

Возрастная характеристика детей

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

У детей 5-6 лет наиболее активно развивается изобразительная деятельность. Они способны создавать разнообразные по содержанию рисунки в разных техниках.

Это возраст наиболее активного рисования, рисунки детей 5-6 лет, созданные разнообразными способами изображения, отличаются оригинальностью композиционного решения.

Дети также овладевают обобщенным способом обследования своей работы с использованием разнообразных способов изображения, могут их комбинировать в ходе совместной деятельности. Дети усваивают общие

знания о разных изобразительных материалах, техниках рисования, называют их, появляется желание экспериментировать с ними, разнообразить в процессе образовательной деятельности.

У детей 5-6 лет активно развивается воображение, что позволяет им придумывать оригинальные названия для своих работ, комбинировать приемы рисования в процессе выполнения работы.

Рисунки детей приобретают сюжетный характер, часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети интересуются жанрами изобразительного искусства и его видами (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура), называют и группируют произведения по видам искусства.

Знакомятся с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, ее выразительных средствах.

Интересуются народным декоративно-прикладным искусством, его видами и жанрами, расширяются представления о народных промыслах. С интересом знакомятся с декоративным дизайном. Принимают участие в декоративном оформлении группы, помещения детского сада, дома.

Для занятий по программе дети принимаются без предварительной подготовки, главное условие - наличие интереса к данному виду деятельности.

Режим проведения занятий Продолжительность одного академического часа для дошкольников - 30 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на программу – 70 час.

Срок реализации Программы

Программа предполагает 1 год обучения.

Основная форма обучения – очная, групповая.

Наполняемость учебной группы – 18- 20 человек.

Состав групп постоянный. Группы формируются по возрасту.

Особенностью организации образовательного процесса является активное включение игровых форм, которое обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра - это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. У ребенка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить

любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный), так как Программа предполагает минимальную сложность содержания, а также использование общедоступных и универсальных форм организации материала.

Основной **формой обучения** являются групповые занятия. Возможно проведение занятий всем составом объединения при проведении праздников, а также использование индивидуального подхода с учетом возрастных способностей.

Виды занятий:

- ✓ практическое учебное занятие;
- ✓ занятие-импровизация;
- ✓ участие в конкурсах, выставках;
- ✓ открытое занятие.

Формы подведения итогов.

Основными формами проверки являются: творческая работа, просмотр работ и выставки. А также могут быть использованы собеседование, участие в конкурсах.

Цель Программы - развитие творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить со свойствами различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши) и их выразительные возможности; с жанрами изобразительного искусства и его видами.
- дать знания об основных законах построения художественной композиции;
- познакомить с понятиями «основные, составные и дополнительные» цвета;
- познакомить с цветовой гаммой красок (теплые, холодные цвета)
- учить смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки
- познакомить с понятием «стилизация», «симметрия».

Развивающие:

- развивать творческое воображение, наблюдательность, зрительную память, глазомер, мелкую моторику;
- развивать образное мышление, способность создать художественный образ;
- развивать цветовое видение;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность и инициативность;

- формировать ориентацию на продолжение обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать терпение, аккуратность, волю, трудолюбие,
- воспитывать уважение к истории, традициям родного края, страны.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся 5-6 лет будут:

знать

- технику безопасности при работе с художественными материалами;
- основы теории цвета и композиции;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм.
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;

уметь

- организовать свое рабочее место;
- смешивать основные цвета, пользоваться цветовым– кругом;
- работать в коллективе;
- выражать впечатление от музыкального или литературного произведения живописными средствами;
- изображать предмет с натуры;
- выполнять эскизы и зарисовки;
- располагать материал на плоскости, обосновав свое композиционное решение.

будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;-
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

Личностные результаты

По итогам обучения по программе получают развитие следующие личностные качества обучающихся: терпение, аккуратность, воля, трудолюбие,

самоорганизованность, инициативность, любознательность, уважение к труду.

Метапредметные результаты.

По итогам обучения по программе обучающиеся смогут развить способность совершать следующие универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- доводить до логического завершения свою работу;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся 5-6 лет будут:

знать

- технику безопасности при работе с художественными материалами;
- основы теории цвета и композиции;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм.
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;

уметь

- организовать свое рабочее место;
- смешивать основные цвета, пользоваться цветовым– кругом;
- работать в коллективе;
- выразить впечатление от музыкального или литературного произведения живописными средствами;
- изображать предмет с натуры;
- выполнять эскизы и зарисовки;
- располагать материал на плоскости, обосновав свое композиционное решение.

будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;-
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

-анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

Личностные результаты

По итогам обучения по программе получают развитие следующие личностные качества обучающихся: терпение, аккуратность, воля, трудолюбие, самоорганизованность, инициативность, любознательность, уважение к труду.

Метапредметные результаты.

По итогам обучения по программе обучающиеся смогут развить способность совершать следующие универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- доводить до логического завершения свою работу;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Воспитание в дополнительном образовании детей как целенаправленный, целостный процесс требует комплексного подхода и реализуется в процессе:

- реализации Программы воспитания МАУ ДО «ЦДТ» на 2021-2026 уч.г.
- учебной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- вне занятий

Воспитание в дополнительном образовании детей как целенаправленный, целостный процесс требует комплексного подхода и реализуется в процессе:

- реализации Программы воспитания МАУ ДО «ЦДТ» на 2021-2026 уч.г.
- учебной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- вне занятий

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Месяц	Форма проведения	Название мероприятия
1.	Октябрь	Спортивно-развлекательная программа, посвящённая Дню Отца.	«Папа и я - неразлучные друзья»
2.	Ноябрь	Беседа	«Самая прекрасная из женщин»

3.	февраль	Выставка. Участие во Всероссийском конкурсе.	«День защитника Отечества»
4.	март	Игровая программа	«Мама – самый близкий человек»
5.	апрель	Квиз, посвящённый дню космонавтики.	«Первые в космосе»
6.	май	Выставка картин, участие во Всероссийском конкурсе.	«День Победы»

Учебный план

	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам	Дата занятия
		Всего	Теор.	Практ.		
Тема 1. «Чем и как работает художник», Цветоведение.						
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по т.б. Правила поведения. Занятие «Мы в изобразительной студии» (Введение в программу, вводное занятие)	1		1	Собеседование; рисунок на свободную тему	
1.2	Занятие «Путешествие в волшебную страну Рисовандию» (знакомство с красками и цветом)	2	1	1	Творческая работа	
1.3	Занятие «Волшебные оттенки» (знакомство с оттенками и колоритом)	2	1	1	Творческая работа	
1.4	Занятие «Краски-подружки» (знакомство со свойствами красок)	1		1	Творческая работа	
1.5	Занятие «Цветные ладошки» (ладоневая живопись)	1		1	Творческая работа	
Тема 2. «Природа и человек – источник вдохновения» Пейзаж.						
2.1.	Рисуем по замыслу	1		1	Творческая работа	
2.2	Занятие «О чем рассказывает пейзажная картина» (знакомство с пейзажем). Осенние листья.	1		1	Творческая работа	
2.3	Занятие «Осенний пейзаж» (рисование пейзажа).	1			Творческая работа	
2.4.	Я шагаю по ковру из осенних листьев.	1		1	Творческая работа	
2.5	Астры или георгины в вазе(букет в пейзаже)	1		1	Творческая работа	

2.6	Занятие «Рисуем пейзаж», Моё любимое дерево осенью.	1		1	Творческая работа	
2.7	Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» (рисование зимнего пейзажа). Первый снег.	1		1	Творческая работа	
2.8	Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» (рисование зимнего пейзажа). Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	1	1	Творческая работа	
Тема 3. «Живопись», Натюрморт.						
3.1	Занятие «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» (знакомство с натюрмортом)	2	1	1	Творческая работа	
3.2	Занятие «Красивый натюрморт» (предметное рисование)	2	1	1	Творческая работа	
3.3	Занятие «Фруктовая сказка» (знакомство с картиной И.И.Машкова «Синие сливы»)	2	1	1	Творческая работа	
3.4	Занятие «Зимний натюрморт» (рисование с натуры)	2	1	1	Творческая работа	
Тема 4. Портрет						
4.1	Занятие «Живописный портрет» (знакомство с портретом)	4	1	3	Творческая работа	
4.2	Занятие «Я себя нарисую» (рисование автопортрета)	2	1	1	Творческая работа	
4.3	Занятие «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках» (рисование женского портрета)	4	1	3	Творческая работа	
4.4	Занятие «Моя семья» (рисование группового портрета)	4	1	3	Творческая работа	
Тема 5. Мы рисуем мир в красках.						
5.1	Занятие «На далеком Севере» (рисование в технике «набрызг»)	2	1	1	Творческая работа	
5.2	Занятие «Космическое путешествие» (рисование в технике «граттаж»)	2	1	1	Творческая работа	
5.3	Занятие «Космические просторы» (рисование космического пейзажа)	2	1	1	Творческая работа	
5.4	Занятие «Замечательная клякса» (рисование в технике «кляксография»)	2	1	1	Творческая работа	
5.5	Занятие «Рисуем музыку» (рисование гуашью - монотипия)	2	1	1	Творческая работа	
Тема 6. «Декоративно-прикладное искусство» Народное творчество						
6.1	Занятие «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла...» (знакомство с народными промыслами)	2	1	1	Творческая работа	
6.2	Занятие «Хохломская роспись – алых ягод россыпь» (хохломская роспись)	2	1	1	Творческая работа	

6.3	Занятие «Жостовский букет» (жостовская роспись)	4	1	3	Творческая работа	
6.4	Занятие «Нежно-голубое чудо» (гжельская роспись)	2	1	1	Творческая работа	
6.5	Занятие «Символ России» (знакомство с русской матрешкой)	4	1	3	Творческая работа	
Тема 7. Декоративное творчество. Дизайн.						
7.1	Занятие «Путешествие в город мастеров-дизайнеров» (знакомство с декором и дизайном)	2	1	1	Творческая работа	
7.2	Занятие «Тарелка-панно» (декоративная аппликация)	2	1	1	Творческая работа	
7.3	Занятие «Сказочные витражи» (декоративное рисование)	2	1	1	Творческая работа	
7.4	Занятие «Женские украшения» (декоративное рисование)	2	1	1	Творческая работа	
Итого:		70	25	45		

Содержание учебного плана

Тема 1. «Чем и как работает художник». Цветоведение.

1.1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с группой. Ознакомление с программой 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Определение уровня навыков и знаний обучающихся.

Практическая часть. Выполнение рисунка на свободную тему.

1.2. Занятие «Путешествие в волшебную страну «Рисовандию» (знакомство с красками и цветом)

Теоретическая часть. Цветовой круг. Смешение цветов. Знакомство с красками и цветом. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практическая часть. Выполнение упражнения на смешение цветов. Работа с палитрой. Творческая работа по заданной теме.

1.3. Занятие «Волшебные оттенки» (знакомство с оттенками и колоритом)

Теоретическая часть. Знакомство с оттенками и колоритом. Основные, составные и дополнительные цвета. Холодная или теплая гамма.

Практическая часть. Работа с цветовым кругом. Выполнение живописных пейзажных работ по заданной теме.

1.4. Занятие «Краски-подружки» (знакомство со свойствами красок).

Теоретическая часть. Цветовой круг. Знакомство с взаимодополнительными цветами. Знакомство с техникой акварели и гуаши, пастель на выбор.

Практическая часть. Творческая работа по заданной теме.

1.5. Занятие «Цветные ладошки» (ладоневая живопись).

Теоретическая часть. Создание образов на основе контура ладони. Закрепляем знакомства с цветовым кругом и гаммой цветов.

Практическая часть. Творческая работа по заданной теме.

Тема 2. «Природа и человек – источник вдохновения». Пейзаж.

2.1. Рисуем по замыслу.

Теоретическая часть. Выбор сюжета для своего рисунка.

Практическая часть. Творческая работа на свободную тему.

2.2. Занятие «О чем рассказывает пейзажная картина» (знакомство с пейзажем). Осенние листья.

Теоретическая часть. Цветовой круг. Смешение цветов. Палитра: холодные и теплые оттенки. Понятие об основных плоских формах. Треугольник. Овал.

Практическая часть. Продолжаем развивать навыки рисования в технике акварели и гуаши. Пастель на выбор. Выполнение упражнения на смешение цветов. Работа с палитрой. Зарисовки листьев разных пород деревьев.

2.3. Занятие «Осенний пейзаж» (рисование пейзажа).

Теоретическая часть. Живописные техники и приемы. Композиция пейзажа. Пейзаж в холодной или теплой гамме, контрасты.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

2.4. Я шагаю по ковру из осенних листьев.

Теоретическая часть. Композиция пейзажа. Пейзаж в холодной или теплой гамме, контрасты. Техника печатания листьев. Печать по трафарету.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

2.5. Астры или георгины в вазе (букет в пейзаже).

Теоретическая часть. Анализ натуры, её особенности (форма вазы, вид и величина цветов, форма лепестков). Приёмы рисования пастелью.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

2.6. Занятие «Рисуем пейзаж», Моё любимое дерево осенью.

Теоретическая часть. Композиция пейзажа. Изучение особенностей построения предмета (дерева). Выбор гаммы цветов.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

2.7. Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» (рисование зимнего пейзажа). Первый снег.

Теоретическая часть. Особенности зимнего пейзажа. Холодная цветовая гамма, колорит.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

2.8. Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» (рисование зимнего пейзажа). Я люблю пушистое, я люблю колючее.

Теоретическая часть. Познакомить с техникой «сухой кисти». Особенности зимнего пейзажа. Холодная цветовая гамма, колорит.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ (пастель, акварель, гуашь).

Тема 3. «Живопись», Натюрморт

3.1. Занятие «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» (знакомство с натюрмортом).

Теоретическая часть. Познакомить с понятием «натюрморта». Особенности построения композиции в натюрморте.

Практическая часть. Выполнение живописных творческих работ (пастель, акварель, гуашь).

3.2. Занятие «Красивый натюрморт» (предметное рисование).

Теоретическая часть. Виды натюрморта. Особенности построения натюрморта, его частей.

Практическая часть. Выполнение живописных творческих работ (пастель, акварель, гуашь).

3.3. Занятие «Фруктовая сказка» (знакомство с картиной И.И.Машкова «Синие сливы»).

Теоретическая часть. Особенности построения декоративного натюрморта. Изучение картины И.И.Машкова «Синие сливы». Рисование по представлению. Особенности построения композиции декоративного натюрморта.

Практическая часть. Выполнение декоративных творческих работ (пастель, акварель, гуашь).

3.4. Занятие «Зимний натюрморт» (рисование с натуры)

Теоретическая часть. Особенности рисования с натуры. Композиция натюрморта. Особенности построения предметов быта.

Практическая часть. Выполнение живописных творческих работ (пастель, акварель, гуашь).

Тема 4. Портрет

4.1. Занятие «Живописный портрет» (знакомство с портретом).

Теоретическая часть. Понятие о закономерностях построения конструкции головы человека, пропорции лица. Представление о средней линии и симметрии лица.

Практическая часть. Выполнение живописной работы в жанре «портрета».

4.2. Занятие «Я себя нарисую» (рисование автопортрета)

Теоретическая часть. Навыки изображения головы человека, развитие наблюдательности. Умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека.

Практическая часть. Выполнение автопортрета графическими материалами.

4.3. Занятие «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках» (рисование женского портрета)

Теоретическая часть. Особенности построения женского портрета.

Практическая часть. Выполнение портрета в цвете. Передача цветом основных объемов и форм при выполнении портрета.

4.4. Занятие «Моя семья» (рисование группового портрета).

Теоретическая часть. Особенности построения группового портрета.

Практическая часть. Выполнения живописных творческих работ.

Тема 5. Мы рисуем мир в красках.

5.1. Занятие «На далеком Севере» (рисование в технике «набрызг»)

Теоретическая часть. Пейзаж русских мастеров. Познакомить с понятием техники «набрызг». Художественные особенности (композиция, цветовая гамма).

Практическая часть: Выполнение заданий на выбор: копия пейзажа, пейзаж по представлению в технике «набрызг».

5.2. Занятие «Космическое путешествие» (рисование в технике «граттаж»)

Теоретическая часть. Изучение техники «граттажа». Графические техники и приёмы. Понятия об основных выразительных средствах графики: точка, штрих, линия, пятно.

Практическая часть. Выполнение графических пейзажных работ в технике «граттажа» основными выразительными средствами графики: штрих, линия, точка, пятно.

5.3. Занятие «Космические просторы» (рисование космического пейзажа)

Теоретическая часть. Техника «граттажа». Пейзаж по представлению. Графические техники и приёмы. Понятия об основных выразительных средствах графики: точка, штрих, линия, пятно.

Практическая часть. Выполнение графических пейзажных работ в технике «граттажа» основными выразительными средствами графики: штрих, линия, точка, пятно.

5.4. Занятие «Замечательная клякса» (рисование в технике «кляксография»)

Теоретическая часть. Понятие о технике «Кляксографии», особенности выполнения.

Практическая часть. Выполнение графических работ в технике «Кляксография».

5.5. Занятие «Рисуем музыку» (рисование гуашью - монотипия)

Теоретическая часть. Живописные техники и приемы. Композиция пейзажа. Пейзаж в холодной или теплой гамме, контрасты.

Практическая часть. Выполнение живописных пейзажных работ под произведения классической музыки А. Вивальди, Э.Григ.

Тема 6. «Декоративно-прикладное искусство» Народное творчество

6.1. Занятие «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла...»(знакомство с народными промыслами)

Теоретическая часть. Знакомство с народными промыслами нашей страны. Художественные традиции, история, мастерские. Стилизация.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы на свободную тему.

6.2. Занятие «Хохломская роспись – алых ягод россыпь» (хохломская роспись)

Теоретическая часть. Художественные традиции, история, мастерские. Стилизация.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы на тему «Хохломская роспись – алых ягод россыпь».

6.3. Занятие «Жостовский букет» (жостовская роспись)

Теоретическая часть. Художественные традиции, история, мастерские. Стилизация.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы на тему «Жостовский букет» (жостовская роспись).

6.4. Занятие «Нежно-голубое чудо» (гжельская роспись)

Теоретическая часть. Художественные традиции, история, мастерские. Стилизация.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы на тему «Гжель».

6.5. Занятие «Символ России» (знакомство с русской матрешкой)

Теоретическая часть. Художественные традиции, история, мастерские. Стилизация.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы.

Тема 7. Декоративное творчество. Дизайн

7.1. Занятие «Путешествие в город мастеров-дизайнеров» (знакомство с декором и дизайном).

Теоретическая часть. Знакомство с декором и дизайном. Особенности построения декора. Композиция, распределение на плоскости предметов.

Практическая часть. Выполнение декоративной работы по заданной теме.

7.2. Занятие «Тарелка-панно» (декоративная аппликация)

Теоретическая часть. Орнамент. Понятие об орнаменте. Художественные особенности русского орнамента и символика. Орнамент в полосе и в круге.

Практическая часть. Выполнение эскизов русских орнаментов: копия образца, творческая работа на тему русского орнамента (тонированная бумага, карандаш, белые гелевые ручки, гуашь, акварель).

7.3. Занятие «Сказочные витражи» (декоративное рисование)

Теоретическая часть. Витражная живопись. Особенности построения композиции витражей.

Практическая часть. Выполнение творческой работы по заданной теме.

7.4. Занятие «Женские украшения» (декоративное рисование)

Теоретическая часть. Особенности построения изделий ДПИ. Композиция изделий ДПИ.

Практическая часть. Выполнение творческой работы по заданной теме.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся 5-6 лет будут:

знать

- технику безопасности при работе с художественными материалами;
- основы теории цвета и композиции;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм.
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;

уметь

- организовать свое рабочее место;
- смешивать основные цвета, пользоваться цветовым– кругом;
- работать в коллективе;
- выражать впечатление от музыкального или литературного произведения живописными средствами;
- изображать предмет с натуры;
- выполнять эскизы и зарисовки;
- располагать материал на плоскости, обосновав свое композиционное решение.

будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

Личностные результаты

По итогам обучения по программе получают развитие следующие личностные качества обучающихся: терпение, аккуратность, воля, трудолюбие,

самоорганизованность, инициативность, любознательность, уважение к труду.

Метапредметные результаты.

По итогам обучения по программе обучающиеся смогут развить способность совершать следующие универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- доводить до логического завершения свою работу;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных часов в год	70
3	Количество часов в неделю	2
4	Режим занятий (количество учебных часов в день/ раз в неделю)	2 раза в неделю по 1 часу
5	Продолжительность академического часа	30 минут
6	Каникулы	С 1 января по 8 января, с 31 мая по 1 сентября
7	Праздничные дни	4 ноября, 1 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая.
8	Дата начала обучения по программе	9 сентября
9	Сроки проведения аттестации: - входящая - промежуточная/итоговая	15 сентября-30 сентября 2 мая-15 мая
10	Дата окончания обучения по программе	31 мая

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий:

- хорошо освещенное помещение, оборудованное для проведения теоретических и практических занятий: столы и стулья в соответствии с ростом детей, табуреты, мольберты, планшеты для рисования;
- водопроводный кран с раковиной для мытья рук.

2. Оборудование:

- доска;
- компьютер (ноутбук), проектор, экран (телевизор)
- шкафы и специальные стеллажи для хранения методического фонда, библиотеки по искусству, лучших детских работ разных лет;
- канцелярские принадлежности;
- наглядные пособия и дидактические материалы по всем разделам программы;
- библиотека по искусству.

3. Художественные материалы.

- цветные и простые карандаши;
- тушь, фломастеры, маркеры, ручка-корректор, гелевая ручка;
- маркер (черный) (20 штук);
- пастельные мелки, уголь, сангина (набор 20 штук);
- палитры (20 штук);
- ластик(20 штук);
- краски: акварель, гуашь, акрил (набор: 20штук);
- картон, цветная бумага (набор:20 штук);
- матерчатые и бумажные салфетки, клеенки (20 штук);
- кисточки для работы с акварелью, гуашью и акрилом (большие и маленькие, средние, толстые и тонкие; щетинные (3 штуки), пони или белка (3 штуки), синтетика(3 штуки) на каждого ребенка;
- подставки под кисти(20 штук);
- банки, стаканчики для воды(20 штук);
- бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная формат А4(набор 10-12 штук);
- лепной материал: пластилин, глина, соленое тесто, масса для лепки;
- дощечки, стеки(20 штук);
- клей-карандаш, ПВА (20 штук);
- ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий(20 штук).

4. Предметы натюрмортного фонда:

Предметы быта:

- ✓ стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- ✓ деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- ✓ металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- ✓ керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты и т. д.).

5. Демонстрационные материалы:

- ✓ Материал для ознакомления детей с цветоведением.
- ✓ Карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками.
- ✓ Цветовой круг (для знакомства с основными цветами).
- ✓ Комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах.
- ✓ Комплект карточек с поэтапным изображением предметов.
- ✓ Технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека.
- ✓ Технологические карты последовательности рисования животных.
- ✓ Технологическая карта изготовления тряпичной куклы.
- ✓ Алгоритмы и морфологические дорожки (история создания, народного промысла).
- ✓ Алгоритм изготовления матрешки.
- ✓ Силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов.
- ✓ Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихографии), с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами народного промысла (дымка, гжель).
- ✓ Рисунки варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель).
- ✓ Макеты домов и построек.
- ✓ средства гигиены и хозяйственные материалы: жидкое мыло, салфетки, бумажные полотенца;

6. Иллюстративные материалы.

- ✓ Репродукции картин: портреты, натюрморт, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.
- ✓ Иллюстрации к книгам.
- ✓ Произведения, созданные педагогом, родителями, художниками.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Методические материалы

Основным методом, применяемым в дошкольном возрасте, является игровой метод. Игра для обучающихся по данной программе не только метод, но и форма организации педагогического процесса, один из основных видов деятельности на занятии. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Активно используются следующие методы обучения:

1. Словесно-образный метод. Рассказом или беседой обычно начинается новая тема.
2. Эвристический метод. Изложение материала строится таким образом, чтобы обучающийся сам мог «открыть» изучаемый материал.
3. Объяснительно-иллюстративный (объяснение, сопровождаемое демонстрацией наглядного материала). На занятиях демонстрируются различные репродукции, образцы, видеоматериалы.

При реализации программы используются приемы:

- ✓ эмоциональный настрой учащихся;
- ✓ тематический экскурс - «путешествие»;
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ экскурсии.

Перечень методического обеспечения программы

1. Подборка музыкальных произведений:
 - ✓ П. И. Чайковский «Вальс цветов».
 - ✓ Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А.Усачева).
 - ✓ Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы».
 - ✓ Песни для детей - Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: Мр3.
 - ✓ «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской).
 - ✓ А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)».
 - ✓ П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года».
 - ✓ Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля».
 - ✓ Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря».
 - ✓ Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды.
 - ✓ Ф.Шуберт «Серенада».
 - ✓ М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
 - ✓ «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).
 - ✓ И. Альбенис «Малагуэнья».
2. Подборка художественных произведений (репродукции):
 - ✓ И. Агеев «Поздняя осень».
 - ✓ И. Айвазовский «Волна».
 - ✓ И. Билибин «Баба Яга».

- ✓ В. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной».
- ✓ В. Ван Гог «Кипарисы».
- ✓ А. Ван Дейк «Семейный портрет».
- ✓ Ф. Васильев «Мокрый луг».
- ✓ В. Васнецов «Баба Яга», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Кощей Бессмертный», «Ботатыри на конях».
- ✓ А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето».
- ✓ В. Верещагин «Смертельно раненный», «Победители».
- ✓ М. Врубель «Царевна-Лебедь».
- ✓ И. Грабарь «Хризантемы», «Дельфиниум».
- ✓ М. Греков «Тачанка», «Трубачи Первой Конной армии», «В отряд к Буденному».
- ✓ А. Дейнека «Мать», «Оборона Севастополя», «Хоккеисты».
- ✓ Е. Зуев «Дары леса».
- ✓ Икона Владимирской Богоматери.
- ✓ А. Кившенко «Штурм крепости».
- ✓ П. Кончаловский «Яблоки на столе у печи», «Сирень в корзине», «Маргот танцует». Л. Крапах Старший «Мадонна с младенцем под яблоней».
- ✓ Б. Кустодиев «Масленица».
- ✓ И. Левитан «Васильки», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка» «Осень», «Поздняя осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки».
- ✓ Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».
- ✓ И. Лукьянов «Поздняя осень».
- ✓ А. Матисс «Автопортрет».
- ✓ К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».
- ✓ И. Машков «Натюрморт Синие сливы», «Снедь московская. Хлебы», «Две темные розы и тарелка с клубникой».
- ✓ К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Яблоки на красном фоне», – «Петроградская Мадонна».
- ✓ П. Пикассо «Портрет девушки».
- ✓ А. Пластов «Ужин трактористов», «Сенокос».
- ✓ В. Поленов «Золотая осень», «Московский дворик»
- ✓ Рафаэль «Сикстинская мадонна».
- ✓ О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми»
- ✓ И. Репин «Стрекоза»
- ✓ Н. Рерих «Гималаи»
- ✓ А. Рылов «Закат».
- ✓ А. Саврасов «Грачи прилетели».
- ✓ М. Сарьян «Осенние цветы».
- ✓ Серебрякова «За туалетом».
- ✓ В. Серов «Портрет А.К. Бенуа».

- ✓ А. Соколов «На Луне», «Венера. Черные скалы», «Мир голубого солнца».
- ✓ В. Суриков «Вид памятника Петру Первому».
- ✓ Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».
- ✓ В. Тропинин «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль».
- ✓ И. Хруцкий «Цветки и плоды».
- ✓ И. Шишкин «Зима»
- ✓ книги с иллюстрациями В. Ватагина, Ю. Васенецова, Е. Чарушина, Т. Мавриной, Н. Тырсы, Н. Кочергина, А. Пахомова, В. Хлебниковой – и других художников.

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся).
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год по окончании курса обучения).

Показатели оценки индивидуального развития детей оцениваются с помощью уровней (низкий, средний, высокий).

Средства контроля

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- ✓ через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- ✓ через отчетные просмотры работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ);
- ✓ оценку индивидуального развития детей (оценка овладения детьми изобразительной деятельностью и развитие их творчества);
- ✓ через педагогическое наблюдение. Положения педагогического наблюдения: активность на занятиях; осознанное стремление продолжать обучение; умение позитивно взаимодействовать в группе; вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Живописные навыки

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание техники	Владение основными и дополнительными	Деление цветовой палитры на	Умение смешивать краски	Суммарный бал

				ми цветами	теплую и холодную.		
		гуашь	аква рель				

Регуляция деятельности

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение расчленять сложную форму на оставляющ ие ее геометричес кие фигуры.	Умение правильно компоновать изображение на листе	Владение четким контуром, линиями (прямой, волнистой, спиральной)	Владение триховкой, умение контролиров ать нажим.	Элемен тарные знания о тоне.	Суммар ный бал

Критерии оценивания:

- ✓ 3 балла: показатели ярко выражены; учебный материал усваивает быстро; хороший качественный уровень усвоения материала; легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;
- ✓ 2 балла: показатели выражены частично; учебный материал усваивает в достаточно медленном темпе; средний качественный уровень усвоения программного материала; испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; справляется с заданием с помощью взрослого;
- ✓ 1 балл: показатели выражены слабо; медленный темп освоения программного материала; низкий качественный уровень усвоения материала; рисует однотипно, материал использует неосознанно; практически не выполняет задание даже с помощью педагога.

Шкала уровней:

- ✓ 0-8 - низкий уровень;
- ✓ 9-16 - средний уровень;
- ✓ 17-21 - высокий уровень

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»
8. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНУО СО «Дворец молодежи», 2020 г.)
9. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНУО СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)
10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

Библиографический список

1. Абишева С.И. Цветоведение. Учебное пособие / Абишева С.И. – Павлодар, 2009. –116 с.

2. Алексеева В. В. Что такое искусство?: О том, как изображают мир живописец, график и скульптор. / В. В. Алексеева. - М. : Сов. художник, 1991. – 236 с.
3. Богородская игрушка и скульптура XIX-XX веков. - М.: Palace Editions, 2009.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001, 2002
7. Искусство. Введение в цветоведение: наглядное пособие. -М.: Спектр, 2013.
8. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. - М.: Карапуз. 2003.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
10. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Курочкина Н. А. «Знакомство детей с пейзажной живописью: учебнонаглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. - 2-е изд., 2005.
12. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, создавать красоту». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2003.
13. Курочкина Н. А. Детям о пейзажной живописи. - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС 2003.
14. Курочкина Н. А. Знакомимся с пейзажной живописью: учебнонаглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
15. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
16. Курочкина Н.А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2005.
17. Курочкина Н.А. Знакомимся с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 .
18. Курочкина Н.А. Знакомимся с портретом: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
19. Леонова Н. Н. Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий / Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2011, №4.
20. Леонова Н. Н. Детское творчество и эстетическое отношение: методическое пособие / Научно-учебное международное методическое издание НУМИ. – <http://numi.ru/docs/25537>

21. Леонова Н. Н. Нетрадиционное рисование как креативная здоровьесберегающая технология в МДОУ. Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. - 2011. - № 6.
22. Леонова Н.Н. Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2014г.
23. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». - М.: КарапузДидактика. 2007.
24. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в Изо-студии. -М.: Карапуз, 2008.
25. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995. Нищева Н.В. Раз планета, два комета.: демонстрационные плакаты и беседы для формирования у детей первичных представлений о Космосе / авт.- сост. Н. В.
26. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. - М: Просвещение, 1987.
27. Нищева; худ. Т. А. Сытая. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
28. Ознакомление дошкольников с архитектурой/ под общ. ред. канд. пед. наук А. А. Грибовской. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
29. Плотникова М. Государственный Русский музей. Альманах. - 2008. - №197. Русское деревянное зодчество. Произведения народных мастеров и вековые традиции. - М.: Северный паломник, 2012.
30. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Правда, 1982.
31. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Литература для обучающихся

1. Алексеева В. Что такое искусство. М., 1991.
2. Блейк М. Пастель. М., 2002.
3. Бялик В. Пейзаж. М., 2007.
4. Ветрова И. Б. Неформальная композиция. М., 2004.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 1996.
6. Голубовский Б. Г. Наблюдения. Этюд. Образ. М., 1990
7. Ермильченко Н. Автопортрет. М., 2005.
8. Жукова Л. 100 великих художников. М., 2002.
9. К 100-летию общества «Мир искусства»: Иван Билибин. М., 1999.
10. Казиева Н. Сказка в русской живописи. М., 2004.
11. Как рисовать натюрморт. Учебное издание. М., 2002.
12. Как рисовать Пейзаж. Учебное издание. М., 2002.
13. Камминг Р. Жизнь и творчество 50 знаменитых живописцев. М., 2001.
14. Крошо Э. Акварель. М., 2002.

15. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1983.
16. Сказки о художниках. Васильев. М., 2003.
17. Сказки о художниках. Куинджи. М., 2003.
18. Сказки о художниках. Кустодиев. М., 2003.
19. Сказки о художниках. Н. Неверев. М., 2003.
20. Сказки о художниках. Ренуар. М., 2003.