

Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 17 мая 2022.*

*Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
Гуржа О.В. Голова
17.05.2022г.
Пр.от 03.06.2022. №47-Д*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые картинки»
Возраст обучающихся 5-8 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Гуржа Валентина Дмитриевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» (далее Программа) ориентирована на развитие у детей художественного творчества посредством аппликации.

Аппликация — это разносторонняя техника, которая объединяет огромное количество различных видов или способов изготовления декоративных изображений.

Правильно организованная деятельность формирует систему специальных знаний, навыков и умений у обучающихся, развитию творческих способностей, стимулирует желание трудиться, приобщает к декоративно-прикладному творчеству, подготавливает обучающегося к последующему обучению в школе.

Программа художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые картинки» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);

5. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

6. Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.).

7. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.)

8. Положение об аттестации обучающихся МАУ ДО «ЦДТ» (утверждено Приказом от 13.03. 2014 г. № 29-Д).

Актуальность Программы заключается в том, что движение пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций, таких как мышление, память, внимание, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Также работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью подготовки к школе. Особую роль в развитии моторики играет умение уверенно пользоваться ножницами.

Отличительная особенность

– комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

– преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

– не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла детей

Адресат программы Программа адресована обучающимся 5 - 8 лет. Наполняемость группы 8-12 человек.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы - 140 часов, которые распределяются следующим образом: 1 год- 70 часов, 2 год- 70 часов.

Режим занятий: 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю.

Форма организации образовательного процесса – очная, состав группы постоянный.

Педагогические принципы:

- непрерывность и преемственность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение к личности ребенка;
- ориентация на его интересы, эмоциональную сферу;
- создание ситуации успеха;
- личностно - ориентированный подход.

Предусмотрены разнообразные **формы проведения занятий:** беседы, практические занятия, самостоятельные и творческие работы, тематические беседы, конкурсы, выставки детских работ.

Используемые педагогические технологии – коллективная творческая деятельность, обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение.

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется в каждой конкретной теме и на различных этапах обучения определяется

степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки обучающихся, эмоционального настроения и многими другими факторами. Ведущими формами организации занятий является групповая и индивидуальная.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, объяснение, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный, проблемный;
- исследовательский метод.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики через занятия нетрадиционными техниками аппликации.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- научить приёмам безопасной работы и ТБ при выполнении аппликации;
- научить правильно держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, делать ровный разрез по прямой, косой линии, по кругу;
- научить раскладывать и наклеивать вырезанные детали на основу;
- научить основным приемам создания аппликации;

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать формированию внимания, памяти, мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, отзывчивость, доброту;
- воспитывать прилежность, аккуратность, дисциплину, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение в группе.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- научить приёмам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, сохраняя правильную осанку;
- научить пользоваться трафаретом, шаблоном.
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;
- обучить правилам и приёмам рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера;
- развивать способности к самостоятельному творчеству;
- развивать творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, отзывчивость, доброту, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение в группе.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть:

- психологический настрой обучающихся на занятие;
- проверка присутствующих обучающихся.

Вводная часть:

- сообщение темы занятия;
- постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

Теоретическая часть:

- изложение нового материала или повторение освоение пройденного материала.

Практическая часть:

- пальчиковая гимнастика
- самостоятельная работа обучающихся;
- проверка техники безопасности, организации рабочего места;
- оказание индивидуальной помощи обучающимся;
- анализ работы обучающихся.

Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Программа стартового уровня.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста через творческую деятельность, играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, ткани, пряжи, палочек для мороженого они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Работа с разными материалами дает обучающимся возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых поделках знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Обучение ведется от простого к сложному. На первоначальном этапе обучения, предлагается построить работу обучающимся по образцу.

На занятиях обязательно проводятся разнообразные игровые динамические паузы, пальчиковые игры. Структура и содержание занятий, режим деятельности, информационная нагрузка, методы работы – все выстраивается таким образом, чтобы не вызывать переутомления,

отрицательных эмоций, а наоборот, способствовать укреплению психического и физического здоровья обучающегося.

Учебный план 1 года обучения

	Содержание	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Аппликация и поделки из пряжи, ниток	21	2	19	Педагогическое Наблюдение
3	Аппликация из разных материалов	14	2	12	Беседа
4	Бумажная аппликация из геометрических фигур	10	1	9	Наблюдение
5	Бумажная обрывная аппликация	5	1	4	Наблюдение
6	Объемная поделка в технике Бумажная полоска – петля	6	1	5	Беседа Практическая работа
7	Аппликация из ткани	13	1	12	Наблюдение
	Итого	70	11	59	

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой на 1 год обучения. Игра «Давай познакомимся». Техника безопасности. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Основные и дополнительные инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

2. Аппликация и поделки из пряжи, ниток «Пушистые картинки».

Теория. Понятие аппликация, виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нити и пряжа. Демонстрация декоративных открыток, поделок в технике

аппликации из пряжи. Технология наматывания пряжи на шаблон. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами. Технология соединения деталей аппликации между собой. Общий принцип построения плоских элементов в работе. Виды дефектов и способы их устранения.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Практическая работа с применением готовых шаблонов. Подбор цветовой гаммы, пряжи, ниток. Составление композиции и дорисовка для декоративной открытки, поделки. Нарезание пряжи, работа с клеем ПВА, Выкладывание и наклеивание пряжи по кругу, прямой и волнистой линии. Создание декоративной выразительности за счёт вспомогательных элементов. Оформления сувенира. Демонстрация готовых изделий.

Примерная тематика работ: аквариум, цветы, животные.

Беседа о новогодних традициях, праздниках, сувенирах.

3. Аппликация из разных материалов

Теория. Последовательность изготовления аппликации. Знакомство с нетрадиционными техниками объемной аппликации. Использование пуговиц, цветного картона, бумажных стаканчиков, тарелок, трубочек для коктейля, природного материала (ракушки, шишки, листья, пластилин).

Практика. Составление композиции. Наклеивание нетрадиционных материалов на основу. Использование дополнительных материалов (цветные карандаши, фломастеры, клей, кисточки). Примерная тематика работ: черепаха, сова, ёжик, символ года. Выставка готовых работ.

4. Бумажная аппликация из геометрических фигур

Теория. Такая разная бумага. Знакомство со свойствами бумаги: лёгкая, тонкая, мнется, рвется, разрезается, складывается и т. д. Для чего нужна бумага и что делается при помощи бумаги. Демонстрация образцов. Алгоритм выполнения аппликации из бумаги. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Виды модульной аппликации: мозаика, из кругов, квадрата, прямоугольника. Правила использования шаблонов из картона, заготовок разного размера, цветной бумаги.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Создание аппликации в несколько этапов. Составление изображений из частей, расположение частей аппликации. Закрепление умений аккуратно наклеивать детали, дополнять изображение недостающими элементами. Отработка умения разрезать полоску бумаги по прямой на квадраты, прямоугольники. Формировать положительное отношение к созданной работе.. Примерная тематика работ: арбуз, божья коровка, фрукты. Выставка готовых изделий.

5. Бумажная обрывная аппликация

Теория. Знакомство с обрывной, симметричной аппликацией. Правила работы и соблюдение техники безопасности.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Разрывание бумаги на кусочки разные по величине, составление композиции из частей,

выкладывая детали по контуру, дополнение изображения недостающими элементами (цветная бумага, ватные диски и палочки, бусинки). Закрепление умения самостоятельно работать с предложенным материалом. Складывание листа бумаги пополам, прикладывая шаблон, обведение контура, вырезывание половины изображения держа за сгиб заготовку. Создание основы для аппликации – фона. Совершенствование умений по созданию композиции, работы с ножницами и клеем. Примерная тематика работ: весенний, осенний пейзаж, животные. Выставка готовых изделий.

4. 3. Объемная поделка в технике «бумажная полоска – петля»

Теория. Использование бумажной полоски – складывание в форме в «петли» и выполнение из нее поделок. Чем больше рядов петель, тем пышнее композиция.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Складывание полосок в «петли», развитие композиционных умений. Закрепление приемов нарезания разноцветных полосок из бумаги одинаковой ширины и различной длины. Складывая полоски в «петли», совершенствование приемов наклеивания. Эмоциональная оценка своих работ и работ своих товарищей. Примерная тематика работ: улитка, бусы, гирлянда. Демонстрация готовых изделий.

5. Аппликация из ткани

Теория. Лоскутная аппликация. Знакомство с материалами, инструментами. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Понятие частичной аппликации. Основные правила и этапы выполнения аппликации. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Технология выполнения аппликации и основные правила работы над аппликацией. Создание декоративной выразительности за счёт правильного подбора ткани по структуре, вспомогательных элементов. Материалы для аппликации: ткань, тесьма, ленты, кружева, ножницы, кисточка, карандаш, фломастер, трафарет, шаблон, клей. Изготовление композиций на цветном фоне. Примерная тематика работ: поделки к праздникам. Выставка работ.

Промежуточная аттестация. Подведение итогов творческих работ за учебный год, выставка.

Учебный план 2 года обучения

№	Содержание	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Поделки из пряжи, ниток	22	2	20	Педагогическое Наблюдение
3	Аппликация с элементами	6	1	5	Педагогическое Наблюдение

	плетения				
4	Поделки с использованием природных материалов	8	1	7	Беседа. Практическая работа
5	Объёмные поделки из срезов веток, в технике наматывания	8	1	7	Педагогическое Наблюдение
6	Аппликация и поделки из бумаги	8	1	7	Беседа
7	Аппликация из разных материалов	12	2	10	Наблюдение
8	Аппликация из ткани	15	1	14	Наблюдение
	Итого	70	12	58	

Содержание 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой на 2 год обучения. Игра «Давай познакомимся». Техника безопасности. Цвет ведение, инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Основные и дополнительные инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

2. Поделки из пряжи, ниток.

Теория. Познакомить с техникой работы, о происхождении и способов изготовления пряжи, ниток. Понятие аппликация комбинированная, «петелька, спираль», объёмные поделки из ниток на основе помпона. Возможности различных техник аппликации в художественных работах. Основные этапы и правила изготовления работы в технике аппликации из пряжи. Традиции, праздники, народные куклы, их назначение. Повторение правил самостоятельного и коллективного выполнения работ. Соблюдать технику безопасности с инструментами, материалом.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Подготовка нитей, пряжи, эскиза. Образцы готовых изделий. Самостоятельный выбор сувенира, цветовой гаммы для изделия. Правила выполнения отдельных и дополнительных элементов. Умение последовательно, целенаправленно выполнять технологические действия: наматывание на шаблон, разрезание нити, завязывание узелка, снятие с шаблона. При выполнении разнообразных поделок правильно наматывать и снять нить с карандаша, наклеить 1 петельку на трафарет. Самостоятельно составлять узор на силуэте. Коллективные и

самостоятельные работы. Примерная тематика работ: пасхальное яйцо, день космонавтики, 9 мая, ежик, бабочка, животные, цветы полевые. Оформление и выставка изделий.

3. Аппликация с элементами плетения.

Теория. Познакомить с новым видом работы – переплетением полосок бумаги. Бумагоплетение - переплетение уложенных крест-накрест полос бумаги между собой в шахматном рисунке. Дать представление о конструкции изделия и форме.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Освоение приёмов, создания методом прямого плетения из полосок цветной бумаги. Различные схемы, готовые шаблоны для работы.

Формировать практические умения и навыки по выполнению аппликации с плетением, работы с бумагой, ножницами, клеем. Закреплять полученную информацию (разметка деталей изделия, заготовка, сборка, оформление). Правила безопасного пользования с инструментами. Примерная тематика работ: закладка для книг, подсолнух, рыбка. Выставка работ.

4. Поделки с использованием природных материалов.

Теория. Познакомить с разнообразием природного материала. При сборе природного материала научить бережно относиться к природе, выполнению главного правила: «Не навреди!». Работа с растительным материалом, лисья, семена, сухая веточка дерева, шишка, орехи.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Закреплять практические навыки работы с различным природным материалом; при изготовлении поделки соразмерять ее части. Научить самостоятельно подбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания поделок. Совершенствовать навыки отбора природного материала для будущей по замыслу поделки, комбинировать в единую сюжетную композицию. Использовать основные приёмы конструирования. Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами. Примерная тематика работ: бабочка, лесовик, ежик. Оформление поделок. Выставка работ.

5. Объёмные поделки из срезов веток в технике наматывания.

Теория. Сувенир из пряжи с заполнением деталей палочки, веточки в прямом и обратном направлении. Технология выполнения поделки, основные правила работы с пряжей в прямом и обратном направлении.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Подготовка пряжи, обработка веточки, подготовка эскиза и изготовление поделки, сувенира. Работа с клеем, ножницами. Заполнение элементов в прямом и обратном направлении. Примерная тематика работ: аксессуар для дома, поделки для игровой теме. Выставка поделок.

6. Аппликация и поделки из бумаги.

Теория. Какая разная бумага. Познакомить со свойствами бумаги: лёгкая, тонкая, мнется, рвется, разрезается, складывается и т. д. Для чего нужна бумага и что делается при помощи бумаги. Показать образцы, что можно сделать из бумаги. Рассказать о различных техниках аппликации из

бумаги, соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Силуэтная аппликация. Аппликация выполняется по контуру силуэта предметов. Шаблоны с разными сюжетами для работы. Знакомство с понятием объёмная аппликация в технике «квиллинг». Использование основных инструментов, соблюдение техники безопасности.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Применение шаблонов, вырезывание по контуру. Закрепление умения работать с ножницами, самостоятельно выбирать фон, бумагу, элементы сюжета и составлять единый образ. Соблюдать технику безопасности работая с ножницами, клеем.

Создание композиции с помощью изученных простых элементов, заготовок. Накручивание полосок на карандаш или деревянную шпажку. Нанесение клея. . Примерная тематика работ: снежинка, цветы, животные, силуэты людей, животных, насекомых, деревьев, цветов или других предметов. Выставка детских работ.

7. Аппликация из разных материалов.

Теория. Объёмная аппликация в нетрадиционных техниках с использованием пуговиц, бумажных стаканчиков и тарелок, трубочек для коктейля, природного материала (ракушки, шишки, листья, пластилин). Применение знаний об окружающем мире.

Практика. Составление композиций. Соотнесение деталей поделки по размеру, различной формы, цвету. Правильное использование дополнительных материалов (цветные карандаши, фломастеры, клей, кисточки). Самостоятельная работа .Примерная тематика работ: черепаха, сова, ёжик, символ года. Выставка готовых работ.

8. Аппликация из ткани.

Теория. Возможности лоскутной аппликации. Понятие частичной аппликации. Основные правила и этапы выполнения аппликации. Общий принцип построения плоских элементов в работе для панно по сказкам. Виды дефектов и способы их устранения. Правильный подбор цветовой гаммы, ткани.

Практика. Пальчиковые игры и упражнения. Технология выполнения аппликации и основные правила работы над аппликацией по эскизам, зарисовкам. Создание декоративной выразительности за счёт вспомогательных элементов. Композиция в натуральном виде на цветном фоне. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Технология соединения деталей между собой. Составление композиции и зарисовка предметных группировок для декоративной открытки. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами. Примерная тематика работ: сказки, сюжеты по выбору обучающихся.

Выставка работ. Итоговое занятие. Подведение итогов творческих работ за учебный год, выставка, награждение обучающихся.

Итоговая аттестация. Подведение итогов творческих работ за учебный год, выставка.

Планируемые результаты 1 год обучения

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- знать технику безопасности и гигиену труда при выполнении аппликации;
- знать материалы и инструменты по их значению (бумага, картон, ткань, драп, нити, природные материалы);
- знать основные приемы создания аппликации.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь правильно организовать свое рабочее место (в соответствии с требованием);
- уметь вырезать детали по прямой, косой линии, по кругу;
- уметь наклеивать, раскладывать готовые детали.

Личностные:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно организовать свое рабочее место;
- следуют режиму организации учебной деятельности.
- проявляют самостоятельность в обучении.
- соблюдают в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

Планируемые результаты 2 год обучения

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и гигиену труда при работе с аппликацией;
- назначения шаблона, заготовки, выкройки;
- алгоритм выполнения операции по изготовлению поделок (разметка на изнаночной стороне, экономия материала, вырезание, сгибание, скручивание, сборка изделий с помощью клея).

Обучающиеся должны уметь:

- планировать последовательность операции, отбирать нужные для работы материалы и инструменты;
- уметь пользоваться трафаретом, шаблоном;
- уметь строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;
- уметь изготавливать изделия на основе эскиза, образца;
- уметь оформлять готовые изделия.

Личностные:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие самостоятельности, самовыражения и фантазии.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно находить необходимую информацию на заданную тему в специальной литературе;
- умеют критически оценивать свою деятельность.
- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в деятельности.
- уметь работать в коллективе, нести личную ответственность за выполнение общего задания;
- уметь презентовать свой образовательный, продукт перед сверстниками, взрослыми.

Формы аттестации

Отслеживание результатов является важным моментом работы по программе. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

В процессе выполнения работы по изготовлению поделок, используется текущий контроль уровня усвоения материала, осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Постоянно отслеживается процесс работы обучающихся и своевременно обращается внимание на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Кроме текущего контроля проводится входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.

Проведение входящей диагностики осуществляется педагогом на первом занятии с помощью педагогических наблюдений, постановки проблемных вопросов, работа по образцам, с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающегося.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 учебного года в форме индивидуальных бесед, самостоятельной работы по пройденным темам. О том, насколько обучающийся усвоили материал, свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов и творческий подход к изготовлению сувениров, поделок. Учитывается умение владеть различными инструментами, материалами.

Итоговая аттестация проводится в конце 2-го учебного года. Позволяет оценить результативность обучения. Основной формой проведения итоговой аттестации является анализ продукта творческой деятельности. Это и результат участия в традиционной городской выставке декоративно-

прикладного и технического творчества «Пасха Красная», участие в Всероссийских и Международных конкурсах.

Личностное развитие отслеживается совместно с педагогом-психологом с помощью специальных диагностических методик, отслеживается творческое воображение по следующим критериям: оригинальность образов, богатство фантазии, аккуратность изделия.

Результаты аттестации фиксируются в протоколе, анализируются педагогом и являются основанием для корректировки содержания программы.

Оценочные материалы

Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

1. Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, тканью, природным материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

2. Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

3. Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение для занятий (столы, стулья).
2. Офисная, цветная бумага, картон, клей ПВА, карандаш, мыло, мел, пластилин;
4. Ножницы, ирис, мулине, гамма цветной пряжи;
5. Отделочный материал (тесма, цветные ленты, пуговицы, шнуры, бисер, бусы).
6. Сантиметровая лента, ткань разного качества, драп, мех.
7. Чертёжные инструменты: линейка, треугольник, циркуль.
8. Проволока, поролон, ватные диски, синтепон.
9. Влажные салфетки, подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, и другое).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

1. Образцы готовых изделий, аппликации, сувениры, выкройки, трафареты, шаблоны, карточки.
2. Журналы, книжные иллюстрации, ИКТ.
3. Игровые методики.

Кадровое обеспечение:

1. Педагог дополнительного образования.
2. Педагог владеющий навыками рукоделия.
3. Педагог начальной школы.

Список литературы и информационных ресурсов

1. Аникеева Н. Т. Воспитание игрой. – М., 1997.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. – Санкт-Петербург, Диамант, 1996.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
4. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009.
6. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М., Просвещение, 1998.
7. Гиззатуллина М А. Программа «Умелец». Набережные Челны, 2006.
8. Дайн Г. Игрушек дел мастера. – Просвещение, 1994
9. Лыкова И. А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
10. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1997.
11. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
12. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. М.С.Рузина. – СПб. Кристалл, 2000.
13. Сакулина Н. П. Комарова Т. С. «ИЗО в детском саду» Москва 1982.
14. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005.
15. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы"

Электронные образовательные ресурсы

1. <chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgjiehjai/index.html>

2. <https://uchil.net/?cm=156929>

3. www.burdamod.com
www.burdamod.com

<http://karaponder.ru>

vk.com/club58199374

remeslo.okis.ru/mastershar.html

mam2mam.ru/articles/favorites/article..ru/articles/favorites/article.php?ID=772

www.liveinternet.ru/tags/поделки+из+ниток/

luntiki.ru/blog/podelki/1337.html
luntiki.ru/blog/podelki/1337.htm

sdelaysam-samodelki.ru