

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами. Первые шаги»**

Пояснительная записка

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

Программа «Оригами. Первые шаги» (далее Программа) разработана для занятий в студии оригами МАУ ДО «ЦДТ» с учетом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р – Москва)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.06 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
- «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ №119-Д от «24» октября 2016 г.)

Направленность программы - художественная.

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Обучающиеся за достаточно короткий промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, их восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и

управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности.

Отличительной особенностью программы является комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление.

Адресат программы. По программе могут заниматься обучающиеся от 6 до 10 лет.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов – 72.

Форма организации образовательного процесса – очная, занятия групповые. Состав группы постоянный, от 10 до 12 человек.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа;

При реализации программы используются различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной

задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Алгоритм учебного занятия.

- Подготовка к занятию (установка на работу, инструменты и материалы)
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; теоретические сведения о предмете занятия). Общее знакомство с поделкой, ее анализ (базовая форма, отделка готовой работы).

- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть (2/3 занятия) - непосредственно изготовление работы. Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление работы.
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- Анализ работы обучающихся.

Цель программы– интеллектуальное и творческое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Обучить приемам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас обучающихся.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Входящая аттестация.	2	1	1	Беседа
2. 2.1 2.2 2.3	Базовые формы первой сложности. «треугольник» «книжка» «Воздушный змей» «дверь»	8	2	6	Пед. наблюдение
3 3.1 3.2	Базовые формы второй сложности. «двойной квадрат» «птица»	4	2	2	Оригитур
4 4.1 4.2 4.3 4.4	Сочетания базовых форм. Кот Пёс Заяц Лис	8	2	6	Практическая работа
5 5.1 5.2 5.3	Новогодняя сказка. Снежинка Ёлочка Дед Мороз	8	2	6	Наблюдение

5.4	снегурочка				
6	Цветы.	8	2	6	Практическа ая работа
6.1	Тюльпан				
6.2	Мак				
6.3	Лилия				
6.4	колокольчик				
7	Животные и птицы	8	2	6	Практическа ая работа
7.1	Слон				
7.2	Тигр				
7.3	Сова				
7.4	журавль				
8	Модульное оригами	8	2	6	Практическа ая работа
8.1	Куб				
8.2	Коробочка - крышка				
8.3	Коробочка - дно				
8.4	ваза				
9	Корабли и самолёты	8	2	6	Практическа я работа
9.1	Истребитель				
9.2	Планер				
9.3	Пароход				
9.4	моторка				
10	Игры и фокусы	4	2	2	Практическа я работа
10.1	Волчок				
10.2	«болтун»				
11	Выставки.	6		6	
	ИТОГО	72	19	53	