

Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 29 мая 2023.*

*Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Голова
29.05.2023г.
Пр. 41-Дот 01.06.2023г*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Анимация. Первые шаги»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рубан Ксения Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития

творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация. Первые шаги» (далее Программа) предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста.

Основное направление деятельности по Программе - создание короткометражных мультфильмов методом по кадровой съёмки с применением цифровых технологий в технике пластилиновой анимации.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»
7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)
8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образо

Двания «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

Программа технической направленности.

Актуальность Программы в том, что мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Мультипликация служит прекрасным средством развития познавательной активности, связной речи. Дети овладевают коммуникативными умениями и навыками, приобщаются к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формируют мотивацию к учебной деятельности и умение работать в коллективе.

Мультипликация как вид творчества - это групповой процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют **выполнять** разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, звукорежиссера. Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Отличительная особенность программы выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма.

Программа стартового уровня.

В студию принимаются все желающие, группа формируется по возрасту.

Наполняемость группы 8-10 человек

Адресат программы – дети 5-7 лет.

Именно такой возраст особенно благоприятен для начала работы по введению ребенка в мир самостоятельного творчества: к этому времени за плечами ребенка уже немалый путь психического развития, он уже «накопил» многое, что может стать предпосылками художественно-эстетических творческих способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития, следует назвать неотделимость эмоций и познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления. Не менее важна и потребность ребенка оживить, наделять душой, поведением всё, что его окружает. Отзывчивость к непосредственным воздействиям окружающего мира – благоприятное условие для развития воображения. Ведь она открывает для ребенка потенциальную возможность пользоваться средствами того или другого декоративно - прикладного искусства, в том числе работая с пластилином, музыкой, звуком, светом – для выражения собственного эмоционального отношения.

Срок освоения программы 35 часов, распределенные на 1 год.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Режим занятий - занятия проводятся в ЦДТ 1 раз в неделю по 1 часу (академический час – 35 минут).

Принципы обучения:

- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- эмоционально-положительное отношение обучающихся к деятельности.
- последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание пластилинового мультфильма.

Методы обучения:

- словесный и наглядно-иллюстративный - объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; показ видеоматериалов, иллюстраций.
- репродуктивный (воспроизводящий) - работа по образцу.
- частично-поисковый - самостоятельная работа, тренировочные упражнения, проблемные задания.

Все условия реализации программы ориентированы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Поскольку в дошкольном возрасте игра рассматривается в качестве ведущей деятельности ребенка, именно игра является основной формой и методом организации образовательной деятельности по Программе. В занятия включены различные виды игр (ролевые, дидактические, пальчиковые игры, игры-ситуации, коммуникативные, игры-драматизации) и упражнений, направленные на развитие творческих способностей обучающихся.

Игры отбираются и разрабатываются с учетом индивидуальных, речевых и психических возможностей детей в группе, что позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, способствует повышению умственной активности детей.

Занятия проводятся с использованием наглядного и раздаточного материала. На занятиях наряду с игровыми технологиями применяются информационные и коммуникационные как средство наглядности и средство обучения.

Цель: Развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития.

Задачи:

Обучающие:

- Научить основным приемам создания пластилиновых мультфильмов;
- Создать условия для формирования у детей общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции.

Развивающие:

- Развивать мотивацию к различным видам творческой деятельности через знакомство с основами техниками создания пластилинового мультфильма;
- Способствовать развитию образного и творческого мышления, фантазии, речи ребенка.

Воспитательные:

- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, толерантному отношению друг к другу, умение работать в малых проектных группах;

В процессе обучения учащиеся получают теоретические и практические знания, овладевают определенными умениями и навыками по созданию пластилиновых мультфильмов.

Планируемые результаты

Основным результатом завершения уровня программы является создание мультфильма и презентация его на итоговом занятии.

Предметные: Обучающиеся под руководством педагога научатся создавать собственные пластилиновые мультфильмы. Разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Обучающиеся приобретут практические навыки создания пластилиновых мультфильмов. Научатся: создавать собственный сценарий, лепить из

пластилина персонажей; приобретут навыки по кадровой съёмки, познакомятся с озвучиванием.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: обучающиеся научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с педагогом.

Познавательные: обучающийся проявляет склонность к экспериментированию с изобразительными материалами.

Личностные: Начнут формироваться образное и творческое мышление, фантазия ребенка. В процессе занятий развивается связная речь ребенка.

Учебный план

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тест
2.	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.	4	1	3	Практическая работа
3.	Генерация идей. Выбор сюжета. Сценарий.	3	1	2	Круглый стол
4.	Разработка персонажей	3	1	2	Практическая работа
5.	Лепка героев мультфильма	7	2	5	Наблюдение
6.	Изготовление декораций	7	2	5	Наблюдение
7.	Покадровая съёмка	6	2	4	Тестирование
8.	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Игра
9.	Презентация анимационного фильма. Итоговое занятие.	2	1	1	Круглый стол
	ИТОГО:	35			

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с понятием «Мультипликация». Правила техники безопасности, правила поведения в ЦДТ, в кабинете, оборудованном компьютерной техникой, электроаппаратурой. История возникновения пластилиновой анимации. Показ материалов, с которыми предстоит работать (рабочее место, цветной пластилин, различные подручные средства для создания

декораций, фото-видео аппаратура, компьютер). Знакомство с традициями коллектива.

Практика: Просмотр и обсуждение пластилиновых анимационных мультфильмов, созданных в студии «Колесо». Диагностика уровня знаний детей. Тест.

2. Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.

Теория: Что такое фантазия? Творческие профессии на телевидении. Знакомство с планом-схемой сочинения коротких рассказов и сказок.

Практика: сочинение сказок и коротких рассказов.

3. Генерация идей. Выбор сюжета. Сценарий.

Теория: Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Приобретение навыков в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Рисунок сценария.

Практика: Выбор жанра, построение короткого сюжета. Раскадровка.

4. Разработка персонажей

Теория: Устное описание героев мультфильма, их характеров, внешности, поведения в кадре.

Практика: Создание героев мультфильма на бумаге (эскиз героев).

Создание рисованных комиксов. Обсуждение персонажей.

5. Лепка героев мультфильма

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Создание объемных героев мультфильма из пластилина по разработанным ранее эскизам. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев.

6. Изготовление декораций

Теория: Что такое декорации? Выбор цветовой гаммы и предметов для декорации. Способы работы с цветом гуашью, акварелью, цветными карандашами. Нетрадиционные техники рисования. Рисование сыпучими материалами. Тампонирование.

Практика: Создание фона мультфильма, используя гуашь, акварельные краски, бросовый или природный материал.

7. Покадровая съемка

Теория: Знакомство с цифровой и компьютерной техникой. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета.

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма на мульт-станке.

8. Озвучивание мультфильма

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Характер музыки.

Практика: Операции со звуком и музыкой. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев). Озвучка мультфильма.

9. Презентация анимационного фильма

Просмотр и обсуждение готовых мультфильмов.

Теория: Диагностика уровня знаний детей.

Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности. Входящая аттестация проводится с целью определения уровня развития детей.

Воспитывающий компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, оно варьируется в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. В ходе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятиях.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детском коллективе, работоспособности, аккуратности. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1.	Количество учебных недель	35
2.	Количество учебных часов в год	3
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Режим занятий (количество учебных часов в день/ раз в неделю)	1 раза в неделю по 1 часу
5.	Продолжительность академического часа	35 минут
6.	Каникулы	С 1 января по 8 января, с 31 мая по 15 сентября-
7.	Праздничные дни	4 ноября, 1 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая.
8.	Дата начала обучения по программе	1 сентября
9.	Сроки проведения аттестации: - входящая - промежуточная/итоговая	15 сентября-30 сентября 2 мая-15 мая
10.	Дата окончания обучения по программе	31 мая

Материально технические условия

- помещение со столами и стульями;
- экран-1 шт;
- мультимедийный проектор- 1шт;
- компьютер -1шт;
- бумага цветная- 12наборов;
- картон цветной -12 наборов;
- ножницы – 12 шт;
- клей-карандаш- 12 шт;
- пластилин цветной -12 наборов;
- простой карандаш- 12 шт;
- набор цветных карандашей -12 наборов;
- ватман- 24 шт;
- фотоаппарат-6 шт;
- штатив-6 шт.
- мультстанок- 2шт.

Информационное обеспечение

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов
3. "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
4. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilिनovuj-mul._tfil._m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilिनovuj-multfilm>
6. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html>)
<https://nsportal.ru/>
<https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/sozdayte-sobstvennyiy-multik>
<https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/>

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования

Методическое обеспечение программы

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более выс

оких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить.

Педагогические технологии: коммуникативная технология обучения, технология игровой деятельности.

Программой предусмотрены следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- словесный;
- наглядный;
- практический.

В занятия по каждой новой теме включен теоретический материал и практическая деятельность, которая занимает в программе значительное место.

Формы аттестации

Основными формами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входящая, и итоговая аттестация обучающихся, а также текущий контроль. Осуществляется аттестация обучающихся следующим образом.

Входящая аттестация проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических и творческих заданий.

Текущий контроль проводится после изучения каждой темы программы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы. Формы проведения: опрос обучающихся. Демонстрация готового мультфильма.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- опросы;
- педагогическое наблюдение;
- творческие задания;
- круглый стол
- презентация творческих проектов;
- выпуск сборника анимационных фильмов.

Оценочные материалы

Тесты проводит педагог-психолог

Оценка творческих способностей

1. **Тест-игра «Закорючка».** Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.

2. **Тест-задание «Что попало в сеть?».** Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой улов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оцениваются от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов. Данный тест-задание можно проводить под музыку. Рука ребёнка реагирует на восприятие музыки и вычерчивает линию, опираясь на слуховые ощущения.

Возможна стандартизация этого теста. Как вариант предлагается «сеточка», заданная педагогом, что позволяет более объективно относиться к полученным результатам.

3. **Тест-игра «Геометрический человек».** Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантом этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достаивания»,

«продолжения» линейного образа. Количественная и качественная оценка итогов тестирования может быть иной, возможно, более сложной или критериально более многоплановой.

Следующую серию заданий я объединила названием «Волшебная клякса». Тесты этой серии восходят к классическим чернильным пятнам Роршаха. Они рассчитаны на выявление уровня развития воображения.

1. **Тест-задание «Дорисуй».** Ребёнок должен увидеть в силуэте кляксы или комбинации нескольких клякс определённый образ и дорисовать его, сделав более выразительным, узнаваемым. Тест легко стандартизируется, если детям одной возрастной группы предъявляются одинаковые кляксы. Возможен как чёрно-белый вариант этого теста, так и цветной. Оценка результата этого теста аналогична первому тесту в серии «Чудесная линия».

Инструменты контроля метапредметных результатов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее - УУД).

Методы контроля: наблюдение, проектирование, тестирование

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный опрос.

Инструментарий контроля:, карта наблюдений, в которую выставляются уровни сформированности УУД высокий, средний или низкий.

Метапредметные результаты	Уровни		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Регулятивные	Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Умение контролировать и оценивать свои действия	Приобретение навыка саморегуляции
Познавательные	Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Коммуникативные	Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем	Умение слушать и вступать в диалог.	Владение монологической и диалогической формами речи;
-----------------	--	-------------------------------------	---

Оценка знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, и корректирующую функции.

Критерии оценок

По результатам текущей и итоговой аттестации отмечаются уровни: «высокий», «средний», «низкий».

Высокий уровень- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.

Средний уровень- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень - работа выполнена со значительными нарушениями

Список литературы и информационных ресурсов

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы):

приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09.2020);

7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»

8. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.)

9. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022)

10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 13.12.2013 г. № 354-Д)

Литература для педагогов

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
9. Ресурсы Интернета:
10. Интернет- ресурс wikipedia.org
11. Мастер-класс для педагогов
12. "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)

- 13.3.Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul._tfil._m
- 14.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm>)
- 15.Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет портал «О детстве»
<http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html>)

Литература для обучающихся и родителей

1. Дуванов А. А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
2. Дуванов А. А. Азы информатики. Пишем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
3. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.:ил.
4. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint.(Тематический контроль по информатике) – М.:Интеллект-Центр, 2003, - 80 с.
5. Стрелкова Л.М. Flash MX.Первые шаги. – М.: Интеллект-Центр, 2004, - 80 с