

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»

Ha 2025 – 2026 учебный год

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи и принципы образовательной деятельности	6
1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися	
образовательной программы	7
1.4. Воспитательный потенциал.	8
1.5. Календарный план воспитательной работы	10
1.6. Содержание программы	
1.6. 1.Учебный план	11
1.6.2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ,	
реализуемых в 2025 – 20265 учебном году	16
 П. Организационно-педагогические условия реализации Образовательной 	
программы	
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы.	
2.2. 1.Психолого-педагогическое сопровождение образовательной	
цеятельности	21
2.2. 2. Коррекционная работа.	23
2.2.3 Работа с одаренными детьми.	25
2.2.4. Педагогические технологии, приемы и методы организации	
образовательной деятельности	26
2.2.5. Материально-техническое обеспечение	28
2.2.6. Кадровое обеспечение	29
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	
освоения образовательной программы	29

І. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Среди положений Распоряжения Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года» первостепенным является повышение доступности дополнительных образовательных программ для детей; также в Концепции подчеркивается важнейшая роль дополнительного образования как одного определяющих факторов развития склонностей, способностей интересов И личностного, социального и профессионального самоопределения детей молодежи.

Имея изначально, по сравнению с другими видами формального образования, больше возможностей для свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, для дифференцированного подхода к детям, учреждения дополнительного образования находятся в более благоприятных условиях в понимании индивидуальных особенностей ребенка. Для многих детей именно учреждения дополнительного образования становятся тем единственным местом, где они находят понимание и уважение и могут повысить самооценку. Стремление к реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию ребенка со стороны педагога помогает душевному и духовному росту личности и достижению духовной зрелости.

Система дополнительного образования рассматривается в «Концептуальных подходах к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области» как образовательное пространство возможностей для самореализации детей и раскрытия их талантов; инструмент развития человеческого потенциала; институт воспитания гармонично развитой И социально ответственной личности, формирования общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения, ориентированного на активное включение в процессы социокультурного развития государства; социокультурная среда детства взросления и самоопределения подрастающего поколения, то есть система дополнительного образования социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений. Это среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, спортивные, технические проекты.

Основной сферой деятельности МАУ ДО «ЦДТ» является удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; организация содержательного эмоционально-привлекательного досуга.

Нормативными основаниями для проектирования образовательной программы МАУ ДО «ЦДТ» являются:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-Ф3);
 - ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
 - ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

- ✓ Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467)
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.- Москва)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28)
- ✓ Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в доп олнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва, 2023)
- ✓ Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».
- ✓ Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
- ✓ Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом 582-д от 29.04.2025 (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»)
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д)

В разработке Образовательной программы МАУ ДО «ЦДТ» учитывались следующие **тенденции развития** дополнительного образования Свердловской области:

- ✓ повышение доступности качественного дополнительного образования детей с различными образовательными потребностями;
- ✓ усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей;
- ✓ обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с образовательными потребностями и индивидуальными возможностями детей, интересами семьи и общества;
- ✓ совершенствование условий для развития педагогических кадров системы дополнительного образования детей;
- ✓ совершенствование управления системой дополнительного образования детей.

Проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ строится на следующих **принципах государственной политики** в сфере дополнительного образования детей:

- ✓ открытость и экосистемность: включение в программы и проекты дополнительного образования детей реального сектора экономики, реализация сетевых моделей взаимодействия дополнительного образования с различными образовательными системами и социально-экономическими сферами;
- ✓ вариативность дополнительных общеобразовательных программ: обеспечение разнообразия исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей, свобода выбора программ, режима их освоения;
- ✓ доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-инвалидов, детей с ОВЗ;
 - и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ клиентоцентричность: использование социальных сертификатов приреализации дополнительных общеобразовательных программ;
- ✓ практико-ориентированность дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность Образовательной программы МАУ ДО «ЦДТ» и дополнительных общеобразовательных программ детских объединений в том, что они разработаны в соответствии с потребностями и интересами, возрастными особенностями детей, с учетом заказа родителей и учредителя.

На основании проведенных социологических и психолого — педагогических исследований можно сделать вывод, что дополнительные образовательные услуги, предлагаемые МАУ ДО «ЦДТ» востребованы детьми.

Основными мотивами, которыми руководствуются родители и дети, по свободному выбору приходящие в учреждение дополнительного образования, по результатам опроса 2025 года, являются следующие:

- ✓ у Центра детского творчества репутация одного из лучших в городе учреждений дополнительного образования;
- ✓ квалифицированные педагоги дополнительного образования;
- ✓ возможность общения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ возможность интересно и содержательно организовать свое свободное время;
- ✓ получение дополнительных знаний в интересующей их области;
- ✓ раскрытие творческого потенциала ребенка;
- ✓ психологическая разгрузка после напряженной домашней или школьной обстановки.

Среди **ценностей** на первый план выходят **наличие друзей**, здоровье, любовь. Остальные ценности по степени значимости для детей распределяются следующим образом:

- ✓ наличие друзей;
- ✓ здоровье;
- ✓ любовь;
- ✓ активная деятельная жизнь;
- ✓ интересная работа в будущем;
- ✓ уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений);
 - ✓ развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование);
 - ✓ материально обеспеченная жизнь;
 - ✓ свобода (независимость в суждениях и поступках);
 - ✓ счастливая семейная жизнь;
 - ✓ возможность расширения своего образования;
 - ✓ общественное признание (уважение окружающих, слава);
 - ✓ творчество (возможность творческой деятельности);
- ✓ развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей).

Многие родители ждут от учреждения дополнительного образования помощи в адаптации ребенка к жизни: согласно опросу 2025 года, более 70% родителей считают, что основная цель дополнительного образования — помочь ребенку разобраться со своими интересами и способностями, выбрать будущую профессию, помочь в социализации, сформировать навыки для жизни.

Социально-экономические требования, предъявляемые социумом к дополнительному образованию детей складываются из

- ✓ готовности к самореализации, выполнению различных социальных ролей;
- ✓ формирования здорового образа жизни;
- ✓ формирования правовой культуры, нравственности;
- ✓ развития чувства патриотизма;
- ✓ овладения современными технологическими процессами получения знаний, умений, навыков (компьютеризация, проектирование, программирование, моделирование, конструирование).

Данные требования, образовательные потребности, интересы детей определяют приоритетные направления в развитии и обновлении содержания дополнительного образования детей в МАУ ДО «ЦДТ», совершенствовании программно-методического обеспечения, а также в оптимизации условий организации образовательного процесса.

1.2. Цель, задачи и принципы образовательной деятельности МАУ ДО «ЦДТ»

Основными *целями* образовательной деятельности МАУ ДО «ЦДТ» являются обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; формирование общей культуры обучающихся, адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Для успешной реализации целей необходимо решение следующих задач:

- ✓ обеспечить доступность и равные возможности получения обучающимися качественного дополнительного образования;
- ✓ оказывать содействие в освоении детьми ценностей общества и способов самоопределения в них;
 - ✓ совершенствовать систему оценки качества дополнительного образования;
- ✓ корректировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с современными требованиями;
- ✓ совершенствовать систему психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (создание педагогических условий, при которых происходила бы самореализация личности ребенка, обеспечивая его жизненное обустройство и жизненную успешность, в том числе и таких категорий детей: одаренные дети, дети с проблемами развития, дети с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ использовать современные подходы к развитию личности в условиях разновозрастных коллективов;
- ✓ содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своему здоровью как естественной основе умственного, физического и нравственного развития;
- ✓ выстраивать общение в образовательном процессе педагога и обучающегося на отношениях сотворчества;
- ✓ поддерживать взаимовыгодное сотрудничество с заинтересованными лицами, семьями обучающихся, организациями и учреждениями в решении приоритетных задач учреждения;
- ✓ развивать систему внебюджетного финансирования, в том числе через использование социальных сертификатов.

В основе разработки образовательной программы лежат следующие *принципы* и подходы:

- ✓ системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие его активной учебно-познавательной деятельности на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, формирование его готовности к саморазвитию;
- ✓ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- ✓ учет возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении учебновоспитательных целей и путей их достижения;
- ✓ принцип единства учебной и воспитательной деятельности, предполагающий направленность образовательного процесса на достижение личностных результатов освоения дополнительных образовательных программ;
- ✓ принцип здоровьесбережения, предусматривающий исключение образовательных технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- ✓ принцип открытости системы: совместная работа педагогов, семьи, других образовательных учреждений направленная на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ

дополнительной общеобразовательной Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы включаются как обязательный раздел в каждую общеобразовательную программу. Планируемые дополнительную результаты каждой дополнительной образовательной программе, реализуемой в МАУ ДО «ЦДТ», проектируются по отдельности ДЛЯ каждого года освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ определяется по завершении учебного года или обучения по программе.

К числу планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ относятся:

- личностные результаты:

- способность обучающихся к самооценке, саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации обучающихся к познанию, творчеству, труду искусству, спорту;
- сформированность ценностно-смысловых установок у обучающихся (развитие чувства патриотизма, нравственных качеств и этической культуры, уважения к многообразию мира);
- развитие социальной активности;

метапредметные результаты:

• формирование у обучающихся функциональной грамотности: освоение ключевых компетенций, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике:

- информационная компетенция (критическое мышление) готовность к работе с информацией, умение ориентироваться в потоках информации, перерабатывать информацию;
- коммуникативная компетенция готовность к общению с другими людьми (доносить свою позицию, принять другие взгляды и позиции, согласовывать свои интересы и действия с другими людьми);
- кооперативная компетенция готовность к сотрудничеству с другими людьми, формируется на основе двух предыдущих;
- креативная компетенция умение искать самостоятельные средства достижения цели, находить нестандартные решения для повседневных задач; готовность к решению проблем; способность оценивать ситуацию с разных сторон.

- предметные результаты:

• освоение обучающимися в ходе изучения конкретной дополнительной общеобразовательной программы умений, специфических для данной предметной области; владение соответствующей терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

1.4. Воспитательный потенциал

Воспитательный потенциал дополнительного образования заключается в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к личностно-значимым, социально - культурным ценностям через участие в различных видах практической деятельности.

Воспитательный процесс в МАУ ДО «ЦДТ» организуется во всех возрастных группах обучающихся как непосредственно на занятиях, так и вне занятий в специально организованной досуговой деятельности, и участвуют в ней педагоги, дети, родители. Родители участвуют во всех культурно-досуговых событиях в качестве зрителей, организаторов, помощников, что имеет большой воспитательный эффект, так как формирует у детей не только чувство причастности к коллективу, но и чувство гордости за свою семью, содействует укреплению авторитета старших.

Воспитательный процесс основывается на специфике дополнительного образования:

- обучение по дополнительным общеобразовательным программам на основе добровольного выбора;
- комфортная образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- неформализованность содержания образования и организации образовательного процесса;
- реализация коммуникативных потребностей на основе сотрудничества и сотворчества;
- разновозрастной характер объединений, исходя из интересов и склонностей к какому-либо виду творческой деятельности;
- личностно-деятельностный характер образования, способствующий развитию мотивации к познанию и творчеству;
 - разнообразие форм образовательной деятельности;
- разнообразие программ, рассчитанных на разные категории детей (творчески одаренные дети, дети с ОВ3 и т.д)

Воспитательная деятельность в МАУ ДО «ЦДТ» направлена на соединение в единое пространство двух основных подсистем: обучающей и воспитывающей,

интегрируя, таким образом, все педагогические воздействия на ребенка в целостный процесс, который представлен комплексом мероприятий, дел, объединенных общей тематикой. В таких комплексах участвуют все обучающиеся. Воспитательная работа МАУ ДО «ЦДТ» направлена также на создание условий для развития творческого потенциала, социализации обучающихся, сохранение традиций учреждения.

Особенность воспитательной деятельности ЦДТ основывается на сочетании традиций и новых образовательных ресурсов.

В Центре детского творчества наиболее популярными являются такие формы воспитательной работы:

- дни открытых дверей;
- дни кружковцев в форме коллективных творческих дел;
- новогодние представления;
- сборы, сессии, оздоровительный лагерь в дни школьных каникул;
- итоговый праздник кружковцев;
- творческие отчеты коллективов;
- игровые и концертные программы;
- квизы;
- квесты;
- дискуссии, викторины, этические беседы;
- тренинги;
- конкурсы, акции, том числе в формате онлайн;
- интерактивные игры и др.

Цель воспитания: создание условий для развития и самореализации обучающегося, как нравственной, ответственной, инициативной, творческой личности.

Задачи воспитания:

- использовать в воспитании возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, поддерживать использование на учебных занятиях интерактивных форм занятий с обучающимися, содействовать успеху каждого обучающегося;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- формировать чувство сопричастности к коллективу своего объединения и учреждения в целом;
- поддерживать сложившиеся в учреждении традиции и инициировать создание новых;
- вовлекать обучающихся к социальной деятельности и поддерживать их участие;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям, формировать у обучающихся основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлекать обучающихся к здоровому образу жизни, формировать чувство осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

Программа воспитания включает в себя следующие модули:

- Воспитание в ходе реализации дополнительных общеобразовательных программ.
- Воспитание гражданственности, патриотизма.
- Формирование и сохранение коллектива.
- Воспитание социальной активности и ответственности.
- Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.
- Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание деятельности	Ответственные			
Сентябрь					
1	День открытых дверей.	ПДО			
2	Экскурсии в музей ЦДТ для учащихся 1-го года обучения	Пирогова А.В.			
		ПДО			
3	Праздники в объединениях «Посвящение в кружковцы»	ПДО			
4	Акция «Мир на ладошке»	Граф И.И.			
5	Турнир по шахматам среди начинающих «Шахматный старт»	Таныгин В.Я.			
6	Видеооткрытка «Мой педагог в ЦДТ», посвящённая Дню	Бабушкина А.В.			
	учителя				
	Октябрь				
7	Интерактивная игра «Мы против террора»	Булойчик М.С.			
8	Интерактивные беседы «Дедушки и бабушки», посвященные Дню пожилого человека.	Малиновская С.А.			
9	Познавательно-развлекательная программа «Отцы и дети» и	Пирогова А.В.			
	квест-игра, посвященная Дню отца	Герк К.И.			
10	Интенсив по самоуправлению «Действуй!»	Граф И.И.			
11	День кружковцев «Ключ на старт!»	Граф И.И.			
	Ноябрь				
12	Профилактическая акция «Я в безопасности»	Граф И.И.			
13	Интерактивная викторина, посвящённая дню рождения	Пирогова А.В.			
	Краснотурьинска «Знаешь ли ты свой город?»				
14	Квест-игра, посвященная Дню матери	Герк К.И.			
15	Акция «Лапа добра»	Герк К.И.			
		Граф И.И.			
16	День кружковцев «Для мамы»	Граф И.И.			
	Декабрь				
17	Уроки мужества «День героев Отечества»	Пирогова А.В.			
18	«Символы России» онлайн - викторина, посвящённая Дню конституции РФ	Колмогорцева Т.А.			
19	Акция «Новогодний талисман победы»	Герк К.И.			
20	Новогодний квиз для кружковцев	Бабушкина А.В.			
21	Акция «Новогодний подкаст»	Граф И.И.			
22	Праздничный турнир по быстрым шахматам «Новогодний»	Таныгин В.Я.			
	Январь				
23	Квест-игра, посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда	Пирогова А.В.			
24	Игровая викторина «Волшебная игра»	Герк К.И.			
25	Познавательный квиз «История интернета», посвящённый	Бабушкина А.В.			
	Международному Дню без интернета				
_	Февраль				
26	Познавательный квиз «Жи и ши пиши с буквой «И»,	Бабушкина А.В.			
	посвящённый Международному Дню родного языка				
27	QR-квест «ФевроМарт»	Пирогова А.В.			
28	Патриотическая игра с родителями	Герк К.И.			
29	Детско – юношеский турнир по быстрым шахматам в честь Дня защитника Отечества	Таныгин В.Я.			
30	Акция «Тепло малышам»	Герк К.И.			
31	День кружковцев «Накануне весны»	Граф И.И.			
	Март				
28	Праздничная программа «Затейнику - 50!»	Герк К.И.			

29	Праздничный турнир по быстрым шахматам среди девочек и	Таныгин В.Я.
	девушек «Весна – 2026»	
	Апрель	
30	Турнир настольных игр	Герк К.И.
31	Познавательный квиз «Космос. Time», посвящённый Дню космонавтики	Бабушкина А.В.
32	«Открытка памяти» – беседа и мастер-класс по изготовлению памятной открытки, посвященной Дню Победы.	Ротэрмель Е.А.
33	Конференция обучающихся ЦДТ «Шаг в будущее»	Колмогорцева Т.А.
34	Викторина, посвящённая Дню Победы «И помнить страшно, и забыть нельзя»	Пирогова А.В.
35	День кружковцев «Наши итоги».	Граф И.И.
	Май	
36	Игровая спортивная программа «Боевое братство»	Пирогова А.В. Педагоги
37	Экологическая акция «Душа моего города»	Граф И.И.
38	Праздник, посвящённый окончанию учебного года в развивающей студии «Росток»	Шмидт Н.Ф. Педагоги
	В течение года	
39	Участие обучающихся в мероприятиях и конкурсах по плану МОУО	Лупашко Н.М. Ротэрмель Е.А Педагоги
40	Выставки рисунков о поделок в вестибюле ЦДТ и в коридорах.	Ротэрмель Е.А.
41	Цикл внеурочных занятий «Нравственный компас» (темы, посвященные основам нравственного поведения, милосердию, семье, семейным ценностям)	Малиновская С.А.

1.6. Содержание программы

1.6.1. Учебный план

Содержание образовательной деятельности МАУ ДО «ЦДТ» определяется и развивается на основе изучения образовательных потребностей детей и социума и находит отражение в Учебном плане.

Образовательная политика осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- свободного выбора обучающимися видов и форм образовательных услуг, образовательных программ, образовательного маршрута на уровне объема содержания, сложности, конечного результата для удовлетворения ими своих потребностей, развития своих способностей, приобретения своего опыта;
- обучения в процессе продуктивной практической деятельности, способствующей освоению социальных ролей, опережающему развитию и развитию активности обучающихся;
- ориентации образовательной деятельности не на программы, а на создание условий для развития личности и психолого- педагогическую поддержку обучающихся;
- компенсации неуспешности обучающихся в общеобразовательном учреждении достижениями в сфере обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Формирование контингента обучающихся (общее количество) обуславливается санитарными правилами и нормативами, финансовыми, материально-техническими и кадровыми возможностями МАУ ДО «ЦДТ», независимо от возрастных особенностей ребенка и социального статуса. Допустимо участие обучающегося в нескольких коллективах, объединениях, секциях, студиях и т.д.

Формирование списочного состава проводится на основе соблюдения равных прав обучающихся. Конкурсный отбор в коллективы, объединения, секции, студии и т.д. по

каким-либо основаниям не производится. Ограничения допускаются по возрасту, состоянию здоровья, определенному уровню предварительной подготовки.

Дополнительное образование реализуется в различных формах: объединение, учебная группа, студия, штаб, ансамбль, кружок, клуб, лидерская команда, секция, творческая мастерская, театр.

Учебная нагрузка, заложенная в дополнительные общеобразовательные программы включает в себя: теоретические и практические учебные занятия, конкурсно — массовые, концертные мероприятия, подготовку к ним, зачетные (итоговые мероприятия), соревнования для обучающихся, посещение различных учреждений и мероприятий, самостоятельную и исследовательскую работу обучающихся по индивидуальным планам и др. Работа детских коллективов, объединений может проводиться также в форме походов, поездок, экскурсий, экспедиций, учебных сборов.

В зависимости от содержания и особенностей работы коллективов, объединений, секций, студий и т.д. руководитель проводит занятия одновременно со всем составом, по группам или индивидуально.

Детские объединения могут работать по специальному расписанию, в том числе с новым или переменным составом обучающихся в летний период.

Учебные занятия проводятся в кабинете, закрепленном за данным детским объединением: в местах, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Форма обучения во всех объединениях – очная, в соответствии с эпидемиологической обстановкой может быть организовано дистанционное обучение. В этом случае корректируется график образовательного процесса.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом принципов вариативности, свободы выбора, добровольности на основе современных образовательных технологий.

В своей деятельности педагоги применяют личностно-ориентированные технологии, технологию индивидуализации обучения, групповые технологии, технологию коллективной творческой деятельности, технологию проектного обучения, технологию исследовательского (проблемного) обучения, технологию сотрудничества, социально-ориентированные технологии; практико-ориентированные; игровые; рефлексивные технологии.

В соответствии с Уставом образовательная деятельность осуществляется в течение всего календарного года. Содержание образования и организация образовательного процесса регламентируется дополнительными общеобразовательными программами, календарным учебным графиком и учебным планом.

Учебный план МАУ ДО «ЦДТ» отражает:

- направленность образовательных программ;
- · количество учебных групп;
- · количество детей в группах;
- · количество часов на программу.

Корректировка учебного плана может производиться в следующих случаях:

- · изменение режима работы учреждения;
- · увольнение педагога;
- длительная болезнь педагога;
- · приём на работу нового педагога (при наличии вакансии);
- расформирование групп.

Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по журналам учета работы детских творческих объединений. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено посредством:

- замены педагога;
- уплотнения учебного материала за счет часов повторения и практики;
- · снятия часов с менее значимых тем.

Учебный план на 2025 – 2026 учебный год

Направ- лен-ность	Педагог	Наименование программы	Год обучен ия	Час в неделю	Кол-во групп	Обуча ющихс я
	Граф И.И.	Лидер	1	4	1	12
			2	4	1	12
	Герк К.И.	Сундук веселья	1	1	2	20
Социаль	Бабушкина А.В.	Молодёжный информа ционный центр «MediaHub	1	4	1	15
но-	Белицкая Н.	Развивающая студия	1	4	2	24
гуманита	Мурзина Т.А	«Росток- 6»	_		_	21
рная	Лупашко Н.					
	Ротэрмель Е.					
	Пирогова А.	Дошкольная студия	1	4	2	23
	Селянкина Г.	«Росток- 5»				
	Малиновская					
	Колмогорцева Т.А.					
	Андронова Н.В.	Швейная мастерская	1	4	1	10
			2	4	1	10
	Герк К.И.	Юные затейники	2	4	2	22
			3	4	1	11
			4	4	1	10
		Планета игр	1	2	3	36
			2	2	1	10
			3	2	2	20
	Коньшина Л.Ю.	Дети, дорога и	2	2	2	23
		безопасность	4	4	1	8
			6	4	1	5
	Пискунова В.С.	Дети, дорога и	1	2	1	15
		безопасность	3	4	2	16
			5	4	1	9
	Малиновская С.А.	Логоритмика	1	2	2	20
	Бабушкина А.В.	«MediaHub. Конвергентная редакция»	1	4	1	12
	Ярославцева К.В.	Леготерапия	1	2	1	10
	Ежова Т.В.	Мастерская	1	2	1	3
	Мурзина Т.А	исследователя	1	2	1	5
	Ярославцева К.В.		1	2	1	3
	Белицкая Н.Ю.		1	2	1	2
	Рубан К.Д.		1	2	1	3
	Бабушкина А.В.		1	2	1	3
	Малахова О.А.		1	2	1	4

	Коньшина Л.Ю.		2	2	1	4
	Пирогова А.В.		2	2	2	6
	Селянкина Г.И.	Знайка	1	1	2	20
	Ежова Т.В.	Русское кружево	1	4	1	10
	Зуева Е.И.	«Спортивные бальные танцы». ТСК	1	4	3	35
Художест	Газетдинов Р.Ф.	«Эдельвейс»	1	4	1	8
венная	Гуржа В.Д.	Вязание	1	4	1	10
			3	4	1	10
	Морова Е.А.	Творческое развитие музыкальных способностей детей	2	4	2	12 25
		Вокальный ансамбль «Камертон»	1	4	1	12
		Вокал для малышей	2	2	1	12
	Селянкина Г.И.	Мозаика. Мастерская авторского сувенира	4	4	1	10
	Донцова Е.А.	Мастерица	1	2	1	12
	Малахова О.А.	Лепка	1	4	1	12
	Сивоконь Т.С.	Глиняное чудо	1	4	1	10
	Тинигина О.А.	Юный художник	1	4	2	20
			2	4	1	10
			3	4	1	10
	Ежова Т.В.	Коклюшечка	1	4	1	10
		Кружевной узор	1	3	2	17
		Кружево на ладошке (OB3)	1	1	инд	2
	Зуева Е.И.	Бальные танцы	1	2	1	10
			4	6	1	13
	Газетдинов Р.Ф.	a "	10	6	1	6
	Гуржа В.Д.	Я всё смогу (для	1	1	инд	1
		детей с ОВЗ)	2	2	инд	1 50
		Веселые картинки	1 2	2	5 2	58 24
		Радуга творчества	1	$\frac{2}{2}$	1	10
		т адуга творчества	2	$\frac{2}{2}$	1	10
	Морова Е.А.	Вокальная студия	2	4	1	12
	Свиридонова И.Ю.	Мягкая игрушка	1	4	2	24
	1	1,	2	4	2	22
		Сувенир	1	2	3	34
		Мягкая игрушка и фильцевание (для детей с OB3)	1	1	инд	1
	1	1			1	<u>Ι</u> 1Δ

	Селянкина Г.И.	Мозаика. Мастерская	1	2	5	54
	Сслянкина г.и.	авторского сувенира	2	2	2	20
		(Б)	4	4	2	21
			4	4		∠1
		Мастерилка (для детей с OB3)	1	1	инд	1
	Таныгина Т.В.	Арт-вокал (ОВЗ)	1	1	инд	1
			2	1	инд	1
		Вокальный ансамбль. Концертная группа	1	4	1	10
		Калейдоскоп народного творчества	1	1	12	123
		Бисероплетение	1	2	6	66
	Донцова Е.А.		2	2	2	20
		Умелица	1	4	1	10
		Волшебная нить (для детей с OB3)	3	1	инд	1
	Малахова О.А.	Азбука лепки	1	2	2	23
		Лепка и ткачество	1	2	5	57
		Лепим вместе (для детей с OB3)	1	1	инд	1
	Сивоконь Т.С.	Диалог эпох.	1	4	1	10
		Я творю	1	2	5	52
			2	2	3	35
	Тинигина О.А.	Юный художник	1	4	2	24
	Пискунова В.С.	Оригами. Первые шаги.	1	1	2	23
	Ротэрмель Е.А.	Нетрадиционные техники рисования	1	1	7	84
	Васильева Л.М.	Рождение творчества	1	4	1	14
			2	4	1	10
		Третий звонок	1	4	1	10
	Морозова Е.А.	Лего Спайк Прайм	1	2	3	30
		Lego WeDo	1	2	2	22
Техничес-			2	2	2	24
кая		Простые механизмы	1	1	10	100
	Мурзина Т.А.	Умный город –	1	4	1	12
	1,175,111111 1.71.	инженерный класс	2	4	1	10
		The state of the s				
			3 4	4	2	18
	Япоснавидра I/ D	Робототехника	1	2	4	8 44
	Ярославцева К.В.					
		Мой первый робот	1	1	5	50
			2	1	9	90
		HUNA робот	1	2	4	44
			2	2	1	10

		Lego-старт	1	4	1	5
	Рубан К.Д.	Анимация. Первые шаги.	1	1	2	20
		Студия «Колесо»	1	4	1	9
	Морозова Е.А.	Занимательная наука	1	1	11	88
		РобоБот	1	2	2	20
	Букреев Н.В.	Клуб робототехники «Брик»	1	4	2	16
	Мурзина Т.А.	Инженер-изобретатель	1	4	1	4
		ТРИЗ	4	4	1	12
	Ярославцева К.В.	Робототехника для дошкольников	1	1	5	50
	Рубан К.В.	Секреты анимации	2	4	1	9
		Мульти-профи	1	4	1	3
		Геометрические игрушки	2	1	2	24
	Белицкая Н.Ю.	Мульти-профи	1	4	1	3
		Перекладная анимация	1	1	2	20
*	Журавлева Л.В.	Баскетбол	1	2	1	12
Физкульт урно- спортивн		Физическая подготов ка баскетболиста	4	2	2	21
спортивн ая		Мини-баскетбол	3	4	1	11
	Булойчик М.С.	ОФП с элементами бокса	1	6	1	12
			2	6	1	12
		Бокс	1	6	1	12
		Шах и мат	1	4	1	11
	Таныгин В.Я.	Шахматная академия	3	6	1	7
		Шахматы для	1	2	6	95
		малышей	2	2	6	99
		Шахматный всеобуч	1	1	1	13
			2	1	1	20
			3	1	1	20
Турист ско – кра	Пирогова А.В.	Я краснотурьинец	1	2	1	15
еведческ.		Родной город	1	1	4	44

1.6.2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в в 2025 – 2026 учебном году

Содержание дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО «ЦДТ» не только позволяет обучающимся освоить специфические знания и умения, но и является средством личностного развития, развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развития общей культуры, накопления социального опыта.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», социальным заказом, индивидуальными особенностями детей в учреждении реализуются образовательные программы следующих направленностей:

- технической;
- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-гуманитарной;

В 2025-2026 учебном году обучение в Учреждении ведется по 85 дополнительным общеобразовательным программам:

- социально-гуманитарная направленность 15;
- художественная направленность 39;
- техническая направленность 20;
- физкультурно-спортивная -9;
- туристско краеведческая -2.

Дополнительные общеобразовательные программы МАУ ДО «ЦДТ» основаны на следующих принципах: общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития, личностная ориентация.

<u>Общедоступность</u> обеспечивается разноуровневым характером программ, позволяющим каждому желающему освоить соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям содержание. В общем числе программ реализуется 7 адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительные общеобразовательные программы оформлены в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 N 273-ФЗ) и Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2022), методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от Приказом Министерства образования и молодежной политики 29.04.2025 № 582-д), Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ», Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги В социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом». Все программы рекомендованы Методическим советом и утверждены директором МАУ ДО «ЦДТ». Во всех программах имеются необходимые структурные элементы, методическое дидактическое обеспечение. Программы отличаются конкретностью, последовательностью, содержательностью и разнообразием форм обучения.

Ваправленности	Направленность	Цели программ данной	Перечень
Социально-гуманитарная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — развитие социальной компстентности как способности к жизни в обществе, умении эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие личностных качеств, инициативность, стремление к саморазритию и самопознанию, саморегулирование, экономических условиях; развитие лицерских качеств, организаторских умений и навыков, приобпение к основам исследовательности, оргенического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие вмоционального восприятия и образного мышлеция, подготовки личности к постижению и дазвитие творческой активности; — развитие вмоционального восприятия и образного мышлеция, подготовки личности к постижению и дазвитие творческой активности; — развитие вмоционального восприятия и образного мышлеция, подготовки личности к постижению и дазвитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертов» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица 8. Мастериц		направленности	
Социально- гуманитарная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — развитие социальной компетентности как способности к жизин в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватию адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненых, ситуациях, а также в меняющихся социально-эмоционального интеллекта и социально-эмоционального интеллекта и социально-эмоционального интеллекта и социально-умоционального, мотивации достижений и др.); — формирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование х основам исследовательской деятельности. Художественная Художественных подотовки жизныньы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой подхода и развитие творческой подхода и развитие творческой деятельности; — развитие вмоцюнального восприятия и образного мышления, подтотовки личности к постижений образного мышления, подтотовки личности: — развитие творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие мощюнального восприятия и образного мышления, подтотовки личности к постижений образного услугаемно деятельности. В вокал для маланней х осмеренная информа искусства, самореализацию в творческой деятельности.			_
Опинительные общеобразовательные программы ориситированы на: — развитие социальной компетентности как способности к жизни в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умещий работать в команде, коммуникативных навыков, способности принмать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-эмопомических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмопомических условиях; развитие личностных качеств, организаторских умений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественная Дополнительные общеобразовательные и склощностей к различиным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и развитие творческого активности; — развитие эмощиопального восприятия и образного мышления и объязанных способностей деятельноги; — развитие творческого подхода и развитие творческого активности; — развитие творческого подхода и достранный и набъязанных способностей деятельноги и постожению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В развитые творческой активности; — развитие творческой активности; — бокал для мальшей типособностей деятельноги; 5. Планета предстакция образнатация			
гуманитарная общеобразовательные программы ориситированы на: — развитие социальной компетентности как способности к жизии в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального просктирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социального просктирования, умения действовать с типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие липорамино, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобшение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественных способностей и склопностей к различным видам искусства, творческого активности; — развитие творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального воспрыятия и образного мышления, подготовки личности к постижению музыкальных способпостей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» в образа от образа от образа образоватности; — развитие творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие эмоционального воспрыятия и образного мышления, подготовки личности к постижению музыкальных способпостей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» в бокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица 8. Дошкольная студия «Росток-5» 7. Швейная мастерская заторского сувенира 8. Мастерица 9. Планета игра дижения продения представность 11. Логоритивна 12. Леготерания 13. Мастерская 14. Замайка 15. Проформа 14. Замайка 15. Профо		T.	
ориентированы на: — развитие социальной компетентности как способности к жизни в обществе, умения эффективно взаимодействовать сокружающими и адекватпо адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социальното проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-эмоциональното интеллекта (ответственность, инщиативность, стремление к саморазвитие личностных качеств и подпально-эмоционального, комотивации достижений и др.); — формирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой оподхода и развитие творческой деятельности, подготовки личности к постижению музыкальных способностей деятельности. Тороческое развитие и постижению музыкальных способностей детельности, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В Местерица чемений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, органыва пана исклением общеобразовательные програмым организацию в такторы деятельности. Тороческое кружево 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные такты». ТСК «Эдельвейс» з Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Осметрина наменения програмы пана пана пана пана пана пана пана пан	,		
- развитие социальной компетентности как способности кизпи в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; - развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и соправление за (ответственность, иншинативность, истемпление и др.); - формирование эдорового образа жизни, развитие здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Тудожественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; - развитие эворческого подхода и развитие творческой активности; - развитие эворческого подхода и узыкальных способностей детей. 5. Проформентация 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные тапцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие 5. Размивающая студия 6. Слемканием сроста. В обмана детерская 6. Онавания точность. Сремка на страна студия 6. Онавания точность. Сремка на страна студия 6. Одети, ст	гуманитарная		
компетентности как способности к жизни в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных павыков, способности принимать решения, социально-экономических уживния действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихах истуациях, а также в меняющихах развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических уживни, саморезулирование, эмпатийность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирования здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Тудюжественная Тудюжественная Тудюжественная способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. Вощетелизаточная «Росток-6» (Лошкольная студия «Росток-5» 7. Швейная мастерская авторског 6» (Лошкольная студия «Росток-5» 7. Швейная мастерская авторского суренира 8. Мастерица 4. «МесіаНиь. Копедкванию в деяснати и декватины декватины (Досток-5» 7. Півейная мастерская авторского суренира 8. Мастерица 4. «МесіаНиь» (Досток-6» 6. Досток-6» 6. Досток-6		1 1	
жизни в обществе, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экопоимческих условиях; развитие личностных качеств и социально-экопоимческих условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознащию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Тудожественная Тудожественная искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышпасния, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. Тудожествочных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие поразного мышпасния, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.		<u> </u>	±
эффективно взаимодействовать с окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;			
окружающими и адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектироватия, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-мопционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморетулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и празвиты и образного мыпіления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.		•	
адаптироваться в изменяющемся мире; — развитие умений работать в команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социальното проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Тудожественная Тудожественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижений и музыкальных способностей детей. В окальный ансамбль «Камертон» 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Дошкольная студия «Росток-5» 7. Швейная мастерская 8. Юные затейники 9. Планета игр 10. Дети, дорога и безопасность 11. Логотичка 12. Леготерания 13. Мастерская 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Дотокоть затейники 16. Зотака игр затейники 17. Потомичка 18. Мастерская 18. Онавежения 19. Детеминия 19. Детеминия 19. Детеминия 10. Дети, дорога и безопасность 11. Логотичка 12. Леготерания 13. Мастерская 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Негемания 16. Негемания 16. Нейная игр затейники 17. Потомичка 18. Мастерская 18. Онавечения 19. Детеминия 19. Детеминия 19. Детеминия 19. Детеминия 10. Детеминия 10. Доготка 10. Детеминия 11. Логотичнания 12. Детеминия 13. Мастерская 14. Знайка 15. Профориентация 16. Не		1 1	1
жизна команде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального просктирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазритию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Тудожественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие змоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.		1	
комаиде, коммуникативных навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмощионального интеллекта (ответственность, инищиативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморетулирование, эмпатийность, мотиващии достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склоиностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В Вокальный ансамбль «Камертон» б. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		1	
навыков, способности принимать решения, социального проектирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-экономических условиях; развитие и социально-экономических условиях; развитие личностых качеств, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, самореулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Тудожественная Тудожественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие эмощионального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В навыков, приобщение к основам исследовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие эмощионального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.			7. Швейная мастерская
решения, социального просктирования, умения действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющикая 11. Логоритмика 12. Леготерапия 13. Мастерская социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Тудожественная Тудожественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склоиностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие зобразовото подхода и развитие творческой активности; — развитие зобразовательной кактивности; — развитие зобразовательной кусства, самореализацию в творческой деятельности.		команде, коммуникативных	8. Юные затейники
безопасность действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Тудожественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. безопасность 11. Логоритмика 12. Леготерапия 13. Мастерская исследователя 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Профориентация 16. Огратования 16. Профориентация 16. Профориентация 17. Мозайка 16. Профориентация 18. Вавака 18. Профориентация 18. Мастерская 18. Мастерица 18. Мастерская 18. Мастерская 18. Мастерская 18. Мастериия 18. Мастерская 18. Мастериания 19. Леготерапия 12. Леготерапия 12. Леготерапия 13. Мастерская 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Знайка 15. Профориентация 16. Знайка 15. Профориентация 16. Знайка 15. Профориентация 16. Знайка 16. Профориентация 16. Знайка 16. Профориентация 16. Знайка 16. Профориентация 16. Вокальный асамблы 18. Знайка 16. Профориентация 18. Знайка 16.		навыков, способности принимать	9. Планета игр
Действовать в типовых жизненных ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательные программы ориентированы на: — на развитие общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественню-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 11. Логоритмика 12. Леготерапия 13. Мастерокая 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Ууское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		1	
ситуациях, а также в меняющихся социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 12. Леготерапия 13. Мастерская исследователя 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Профориентация 16. Профориентация 17. Русское кружево 28. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 38. Вязание 48. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 58. Вокальный ансамбль «Камертон» 48. Мастерская исследователь и детем и детем исследователь исследователь исследователь и детем исследователь и детем исследователь исследователь и детем исследователь и детем исследователь исследователь и детем исследователь исследователь и детем и детем и детем и детем и детем исследователь и дете		1 2 2	
социально-экономических условиях; развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и развитие творческого кипиности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 13. Мастерская исследователя 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориента			-
развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В развитие искленности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.			=
социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная — Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие змоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 14. Знайка 15. Профориентация 15. Профориентация 16. Неуское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4.Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		•	1
интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		1 -	
инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			
саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» за Вязание 4.Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		· ·	13. Профориентация
саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческой активности; — развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. В русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4.Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		_	
мотивации достижений и др.); — формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческого подхода и развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		1 -	
- формирование здорового образа жизни, развитие лидерских качеств, организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		· · ·	
организаторских умений и навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно- эстетического вкуса,		± 1	
Навыков, приобщение к основам исследовательской деятельности. Художественная Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. Навыков, приобщение к основам иссновам деятельности. 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		жизни, развитие лидерских качеств,	
Дополнительные общеобразовательное ные программы ориентированы на: - на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; - развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		организаторских умений и	
Дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на: — на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 1. Русское кружево 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		-	
ные программы ориентированы на: — на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 2. «Спортивные бальные танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			
- на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; - развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. Танцы». ТСК «Эдельвейс» 3. Вязание 4.Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица	Художественная	1 ' '	1. Русское кружево
эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			2. «Спортивные бальные
художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 3. Вязание 4. Творческое развитие музыкальных способностей детей. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		· -	танцы». ТСК «Эдельвейс»
склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; 4.Творческое развитие музыкальных способностей детей. – развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			3. Вязание
искусства, творческого подхода и развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. — кразвитие творческой активности; — развитие эмоционального камертон камертон (Камертон) б. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		-	4.Творческое развитие
развитие творческой активности; — развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		<u> </u>	
 развитие эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 5. Вокальный ансамбль «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица 			
восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. «Камертон» 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица		1 -	
подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 6. Вокал для малышей 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			
мира искусства, самореализацию в творческой деятельности. 7. Мозаика. Мастерская авторского сувенира 8. Мастерица			1
творческой деятельности. авторского сувенира 8. Мастерица		мира искусства, самореализацию в	
8. Мастерица		творческой деятельности.	1
•			• • •
О П			_
			9. Лепка
10. Глиняное чудо			·
11. Коклюшечка			11. Коклюшечка

		12. Кружевной узор
		13. Кружево на ладошке
		(OB3)
		14. Бальные танцы
		15. Я всё смогу (для детей
		c OB3)
		16.Веселые картинки
		17. Радуга творчества
		18. Вокальная студия
		19.Мягкая игрушка
		20.Сувенир
		21.Мягкая игрушка и
		фильцевание (для детей с
		овз)
		22. Мастерилка (для детей
		c OB3)
		23.Арт-вокал (для детей с OB3)
		24. Вокальный ансамбль.
		Концертная группа
		25. Калейдоскоп народного
		творчества
		26. Оригами. Первые шаги.
		27. Бисероплетение
		28.Умелица
		·
		29.Волшебная нить
		(для детей с ОВЗ)
		30. Азбука лепки
		31. Диалог эпох.
		32.Я творю
		33.Юный художник
		34. Лепим вместе (для
		детей с OB3)
		35.Нетрадиционные
		техники рисования
		36.Рождение творчества
		37.Третий звонок
		38. Лепка и ткачество
Техническая	Дополнительные общеобразователь-	1.Лего Спайк Прайм
	ные программы ориентированы на:	2.Lego WeDo
	– развитие технических интересови	3.Простые механизмы 4. Умный город –
	склонностей, интеллектуальных и	инженерный класс
	творческих способностей	5.Робототехника
	посредством	6. Мой первый робот
	технического конструирования и	7.HUNA робот
	проектирования;	8. Студия анимации
	– получение, применение новых	«Колесо»

	знаний для решения	9. Анимация. Первые шаги
	технологических, инженерных,	10.Занимательная наука
	экономических, социальных и	11.Клуб робототехники
	иных проблем;	«Брик»
	 создание условий для 	12. Инженер-изобретатель
	разнообразной индивидуальной	13. ТРИЗ
	практической, проектной и	14.Робототехника для
	исследовательской деятельности;	дошкольников
	 формирование и развитие у детей 	15. Секреты анимации
	способностей к восприятию	16. Робобот
	технической информации и	17. Геометрические
	овладению техническими	игрушки
	профессиями.	18. Перекладная анимация
		19. Мульти-профи
		20. Lego-старт
Физкультурно-	Дополнительные общеобразователь-	1. Шах и мат
спортивная	ные программы ориентированы на:	2. Шахматы для малышей
	– укрепление здоровья, приобщение	3. Шахматный всеобуч
	к ЗОЖ и спорту;	4. Шахматная академия
	 физическое совершенствование 	5. Физическая подготовка
	детей,	баскетболиста
	 формирование морально-волевых 	6. Мини-баскетбол
	качеств и системы ценностей с	7. Баскетбол
	приоритетом жизни и здоровья.	8. ОФП с элементами бокса
		9. Бокс
Туристско-	Дополнительные общеобразователь-	1. Я краснотурьинец
краеведческая	ные программы ориентированы на:	2. Родной город
•	 ознакомление с историей, 	
	природными и культурными	
	особенностями родного края;	
	– познание судеб	
	соотечественников, семейных	
	историй средствами музейной	
	деятельности;	
	– расширение кругозора	
	обучающихся.	

II. Организационно-педагогические условия реализации Образовательной программы

2.1. Календарный учебный график муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» на 2025-2026 учебный год

1. Режим функционирования МАУ ДО «ЦДТ»

- Учреждение работает без общего выходного дня (ежедневно).
- Дата начала <u>учебных</u> занятий 08.09.2025 года.
- Организованный набор детей в объединения с 20 августа по 15 сентября 2025 года. Дополнительный набор допускается в течение всего учебного года.

- Комплектование учебных групп до 22 сентября 2025 года.
- Продолжительность учебных занятий: 35 недель: I полугодие 16 учебных недель, II полугодие 19 учебных недель,

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

• Учебный год делится на 2 периода:

	Период	Дата		
		Начало периода	Окончание периода	
Ι-	1 полугодие	8 сентября	30 декабря	
учебный	2 полугодие	12 января	30 мая	
год				
II -	Работа ЛОУ.	02 июня	21 июля	
летние	Реализация			
каникулы	краткосрочных			
	программ.			

- Праздничные нерабочие дни в течение учебного года: 4 ноября 2025, 31 декабря 2025 года 11 января 2026 года, 23 февраля 2026 года, 8 марта 2026 года, 01 мая 2026 года, 09 мая 2026 года.
- В случае производственной необходимости допускается работа Учреждения в нерабочие праздничные дни
- На период школьных каникул (с 27 октября по 2 ноября 2025 г.; с 31 декабря по 11 января 2026 г.; с 23 марта по 29 марта 2026 г.) допускается изменение режима работы и изменение расписания занятий объединений для организации в досугово-развлекательных и физкультурно-спортивных мероприятий.
- В конкурсных мероприятиях обучающиеся участвуют в соответствии с Положениями о конкурсах.
- Для реализации в полном объеме дополнительных общеобразовательных на время отсутствия основного педагогического за учебный год временной нетрудоспособности работника ПО причине дополнительного образования, отпуска без сохранения заработной платы и др. может быть оформлено замещение, утвержденное приказом директора; а в случае невозможности педагог дополнительного образования вносит корректировку в тематическое и осуществить полную реализацию образовательной планирование программы.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

- 7-и дневная рабочая неделя
- Объем образовательной нагрузки в неделю:
 - в возрасте до 8 лет не более 4 академических часов в неделю;
 - в возрасте от 9 до 12 лет не более 6 часов в неделю;
 - в возрасте от 13 до 18 лет не более 9 часов в неделю.

. Регламентирование образовательного процесса на день

- Образовательный процесс в МАУ ДО «ЦДТ» организуется по индивидуальным расписаниям объединений.
- Расписание занятий составляется заместителем директора по УВР с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся

- по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей обучающихся.
- Расписание занятий утверждается директором по представлению заместителя директора по УВР. За выполнение расписания персональную ответственность несут педагоги дополнительного образования.
- Начало занятий устанавливается не ранее 900
- Окончание занятий не позднее 20^{00} , для обучающихся старше 16 лет допускается окончание занятий в 20^{30} час.
- Продолжительность занятий:
 - дошкольники не более 2 академических часов подряд;
- в возрасте от 7 до 18 лет не более 2 академических часов подряд (в выходные и каникулярные допускается 3 академических часа в день).
- Продолжительность академического часа:
 - дошкольники 30 минут;
 - начальная школа (7 до 11 лет) 40 минут;
 - от 12 до 18 лет 45 минут.
- Продолжительность мероприятий:
 - дошкольники не более 1 часа;
- в возрасте от 7 до 11 лет не более 2 часов (в выходные и каникулярные дни допускается 3 часа);
- в возрасте от 12 до 18 лет не более 3 часов (в выходные и каникулярные дни допускается 4 часа).
- При посещении ребенком занятий в 2 и более объединениях максимальное время пребывания детей в Учреждении не более 4 академических часов в день.

5. Организация аттестации обучающихся

- Для отслеживания результативности образовательной деятельности в МАУ ДО «ЦДТ» проводятся: входящая диагностика (при необходимости), текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация (итоговое оценивание).
- Аттестационные мероприятия проводятся по индивидуальным графикам учебных групп.
- Общие сроки аттестации:
 - входящая диагностика проводится с 08 сентября по 01 октября 2025 г.
 - промежуточная и итоговая аттестация проводится с 20 апреля по 15 мая $2026 \ \Gamma$.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой по окончании года обучения. Итоговая аттестация проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной программы.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности

В детских творческих объединениях МАУ ДО «ЦДТ» обучаются дети разных категорий, социальных групп, возрастов, разного состояния здоровья. В связи с этим

особое внимание уделяется психолого-педагогическому сопровождению и поддержке летей.

Психолого-педагогическое сопровождение — это система деятельности педагоговпсихологов и педагогов дополнительного образования, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, содействующих в разрешении проблем, возникающих у него в процессе взаимодействий в учреждении социально-адекватными способами. Под психологическим сопровождением понимается система организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий для всех субъектов деятельности образовательного учреждения.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- ✓ Укрепление психологического здоровья участников образовательного процесса
- ✓ Ориентирование педагогической деятельности на личностное развитие учащихся
- ✓ Участие в организации и проведении методической и консультативной помощи педагогам и родителям
- ✓ Расширение форм и методов диагностической работы для проведения мониторинга по направлениям образовательной деятельности
- ✓ Изучение личности учащихся, профессиональных качеств педагогов
- ✓ Определение условий, направленных на готовность и способность учащихся к саморазвитию и самореализации.

Реализация комплекса поставленных задач направлена на совершенствование процесса психолого-педагогической поддержки развития личности обучающихся.

Решение поставленных задач осуществляется через основные направления деятельности:

- психодиагностика
- коррекционно-развивающая работа
- психологическое просвещение
- организационно-методичееская деятельность
- работа по пропаганде здорового образа жизни

Психологическая диагностика

Диагностическая работа предполагает следующие исследования:

- 1 диагностика творческого развития детей;
- 2 определение познавательной мотивации, уровня развития познавательных процессов;
 - 3. исследование коммуникативных способностей;
 - 4. адаптация в детском коллективе;
 - 5. исследование интересов обучающихся;
 - 6. диагностика «Мотивы прихода в объединения»;
 - 7. диагностика межличностных отношений;
 - 8. изучение самооценки;
 - 9. оценка факторов образовательной среды.

Психологическо-педагогическое просвещение

Задачи психолого-педагогического просвещения определяются необходимостью формировать у педагогов, детей и родителей потребность в психологических знаниях, желание использовать их на практике.

Направления психолого-педагогического просвещения:

- ✓ консультативная деятельность;
- ✓ родительские собрания с участием психологов;
- ✓ профориентационные беседы для старшеклассников и их родителей;
- ✓ профилактические беседы и выступления.

Психологическая коррекция и развитие

Целью психологической коррекции является устранение недостатков в развитии личности, межличностных отношений.

В рамках коррекционно-развивающей работы предполагается индивидуальная и групповая деятельность. Групповые занятия планируются в форме тренингов, деловых игр и упражнений. Индивидуальная работа ведется по результатам диагностики.

Организационно-методическая деятельность

Данное направление представлено следующими формами работы:

- осуществление психологического анализа дополнительных общеобразовательных программ и технологий с точки зрения их соответствия индивидуальным и возрастным особенностям обучающихся;
- подготовка диагностического инструментария по психолого-педагогическому сопровождению личностного развития учащихся;
- методической педагогов проблемной продукции ДЛЯ группы «Проектирование деятельности педагогов межаттестационный период» В (диагностические методики, педагогической материал самодиагностике ДЛЯ ПО рефлексии);
- совместно с педагогами обработка результатов психодиагностики, включение их в карту мониторинга;
- разработка системы мониторинга по изучению личностных особенностей учащихся.

2.2.2. Коррекционная работа.

Одной из важнейших задач дополнительного образования является реализация права детей на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения - детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (OB3) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

Программа коррекционной работы направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации, их социальную адаптацию и личностное развитие и самоопределение. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе создание адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

- выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для данной категории детей;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ;
- разработка и реализация индивидуальных программ и учебных планов занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по педагогическим, социальным, психологическим и другим вопросам.

Задачи	Содержание работы	Ожидаемый результат
1.Выявление детей с	1. Сбор информации о детях данной	Определение круга
трудностями	категории.	потенциальных
адаптации,	2. Изучение социальной ситуации	потребителей
обусловленными	развития и условий семейного	дополнительных
ограниченными	воспитания ребенка.	общеобразовательных
возможностями	-	программ МАУ ДО
здоровья		«ЦДТ»
-		
2. Определение	Определение трудностей ребенка и	Создание
особых	выявление его резервных возможностей	адаптированных
образовательных	через общение с родителями.	дополнительных
потребностей детей с		общеобразовательных
ограниченными		программ
возможностями		
здоровья, детей-		
инвалидов	1 D C	a
3.Определение особенностей	1. Выбор методик, приемов,	Формирование списка
	комфортного режима обучения, форм	детей и групп
организации	обучения (очная, дистанционная, на	обучающихся с умеренно
образовательной деятельности	дому) 2. Подготовка приказов об	ограниченными
деятельности	индивидуальном обучении.	возможностями здоровья.
	3. Подготовка приказов об обучении на	
	дому	
4.Создание условий,	1. Подбор кадров.	1. Кадровое обеспечение.
способствующих	2. Формирование УМК (программ,	2. Программно –
освоению детьми с	дидактических пособий, в том числе	методическое
ограниченными	цифровых ресурсов и информационных	обеспечение.
возможностями	фондов).	3. Информационное
здоровья		обеспечение.
дополнительных		4. Здоровьесберегающий
общеобразовательных		режим.
программ		
5 D	1.10	1 17
5. Разработка и	1.Корректировка с учетом индивидуальных особенностей ребенка	1. Учебно-тематический
реализация	2. Введение в содержание обучения	план
индивидуальных учебных планов	специальных разделов по коррекции и	
занятий для детей с	психолого-педагогической поддержке	
выраженным	психолого-педагогической поддержке	
нарушением в		
физическом и (или)		
психическом развитии		
6.Реализация системы	1. Включение ребенка во внеучебную	1. Рост самооценки
мероприятий по	деятельность (участие в	2. Социальная адаптация
социальной адаптации	воспитательных, конкурсных	детей
детей с	мероприятиях).	
ограниченными		
возможностями		
здоровья		
7.Оказание	1. Сотрудничество с родителями	1. Рекомендации для
консультативной и	2. Консультативная помощь по	родителей.
методической помощи	вопросам выбора стратегии воспитания	
родителям (законным	и приемов обучения.	

представителям)	
детей с	
ограниченными	
возможностями	
здоровья по	
педагогическим,	
социальным,	
психологическим и	
другим вопросам.	

2.2.3. Работа с одаренными детьми

Одна из важнейших задач второго этапа выполнения Концепции развития дополнительного образования детей на 2025–2030 годы - выявление и обучение одаренных детей. Национальный проект «Молодежь и дети» ставит задачу формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

Под одаренностью понимается системное, развивающееся в течение жизни качество, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в том или ином виде деятельности.

Программа работы с одаренными детьми направлена, в основном, на создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей детей.

Залачи:

- выявление одаренных детей на основе результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы, конкурсов, выставок и других соревновательных мероприятий;
- укрепление взаимодействия с заинтересованными организациями по поддержке одаренных детей;
- знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одаренными детьми.
- психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Задачи	Содержание работы	Ожидаемый результат
1. Выявление	1. Пересмотр планируемых результатов	1. Повышение качества
одаренных детей на	и оценочных материалов	дополнительных
основе результатов	дополнительных общеобразовательных	общеобразовательных
освоения	программ.	программ.
дополнительной	2. Ведение мониторинга личных	2. Создание банка
общеобразовательной	достижений обучающихся.	данных одаренных детей.
программы,	3. Организация участия обучающихся в	3. Выявление и
конкурсов, выставок и	конкурсных мероприятиях разного	поддержка одаренных
других	уровня.	детей.
соревновательных		
мероприятий		
2. Укрепление	Организация взаимодействия с НФ	Материальная поддержка
взаимодействия с	«Достойным – лучшее», Управлением	одаренных детей,
заинтересованными	физкультуры и спорта, депутатами	предоставление
организациями по	городской думы	возможности участия в
поддержке одаренных		конкурсах высокого
детей		уровня.

	T	Ι
3. Знакомство	1. Оказание консультативной помощи	Рост профессионального
педагогов с научными	педагогам, работающим с одаренными	мастерства педагогов
данными о	детьми.	
психологических	2. Осуществление подготовки педагогов	
особенностях и	через систему повышения	
методических	квалификации.	
приемах работы с		
одаренными детьми.		
4. Психолого-	1. Проведение психологических	Повышение
педагогическое	тренингов и консультаций для	стрессоустойчивости
сопровождение	участников конкурсов и соревнований.	детей.
одаренных детей	2. Создание портфолио одаренных	Привлечение родителей к
	детей.	совместной работе.
	3. Беседы и консультации психологов	Создание банка
	для родителей по психологической	диагностических
	поддержке одаренных детей.	материалов.
	4. Подбор диагностических процедур по	
	выявлению одаренности.	

2.2.4. Педагогические технологии, приемы и методы организации образовательной деятельности

Педагоги используют различные методы и приемы обучения. Учебные занятия проводятся как с использованием одного метода, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Выбор применения метола зависит образовательных задач и содержания дополнительных общеобразовательных возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. программ, образовательной деятельности педагоги дополнительного образования используют современные педагогические технологий на основе их адаптации к конкретным учреждения, преобладающими являются технологии, для которых характерна активная позиция самих обучающихся, сотрудничество и сотворчество с педагогами и родителями. Среди применяемых технологий:

- <u>Технология проектного обучения</u>. Цель создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, навыки работы в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.
- Данная технология используется на занятиях технической, художественной, социально-гуманитарной направленностей.
- Технология проблемного обучения. Цель усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, формирование самостоятельности обучающегося, развитие его способностей. Среди задач проблемного обучения развитие творческих мыслительных способностей обучающихся; усвоение знаний, умений, самостоятельного решения проблем, в результате чего эти знания и умения становятся более прочными, чем при традиционном обучении; формирование активной, творческой личности, способной выдвигать решать нестандартные профессиональные проблемы. Данная технология используется на занятиях по развитию творческих способностей, исследовательской деятельности.
- Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения. Цель организовать образовательный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, то

есть на уровне его возможностей и способностей; это даёт каждому обучающемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Дифференцированное обучение помогает увидеть индивидуальность ученика и сохранить её; помочь ребёнку поверить в свои силы; обеспечить его максимальное развитие.

- <u>Личностно-ориентированная технология</u>. Цель заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления личности. Задачи личностноориентированной технологии обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация природных потенциалов ребёнка; приоритет личностных отношений; создание условий для развития личности обучающихся; индивидуальный подход к ребенку. Данная технология используется на занятиях по следующим направлениям: организация досуговой деятельности, развитие творческого воображения, музыкальное творчество и др.
- Технология педагогики сотрудничества коллективно-творческая деятельность (КТД). Цель технологии коллективной творческой деятельности (КТД) раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности. Данная технология присутствует в образовательном процессе, в основном, на занятиях с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- Игровые технологии. Цель повышение познавательного интереса обучающихся и их творческой активности за счёт разнообразия игровых форм и средств обучения. Игровые технологии это методы обучения и воспитания, основанные на использовании игровых элементов, механик и сценариев в образовательном процессе. Они позволяют создать интерактивную и увлекательную обстановку, в которой обучающиеся активно взаимодействуют с учебным материалом, развивая навыки, решая задачи и применяя полученные знания на практике. Игровые технологии способствуют повышению мотивации и вовлеченности ребенка, а также облегчают усвоение сложных концепций за счет интересного и запоминающегося формата обучения. Игровые методы, используемые педагогами на занятиях, способствуют вовлечению учащихся в творческую деятельность. Данная технология широко используется в досуговой деятельности, физкультурно-спортивной и социальногуманитарной, художественной направленности.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Главная цель (ИКТ) обеспечение современного качества образования на основе соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. ИКТ помогают повысить мотивацию и эффективность обучения; активизации познавательной сферы обучающихся; совершенствовать методики проведения занятий. Использование ИКТ позволяет создать атмосферу заинтересованности каждого в работе объединения, повысить качество образования и воспитания обучающихся.
- <u>Технология «ТРИЗ»</u>. Цель использования технологии ТРИЗ научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Эта технология помогает воспитывать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.
- Кейс технологии осмысление, критический анализ и решение конкретных проблем или случаев (cases). Цель формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации. Кейс это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в занятие привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить собственное решение. Эта технология используется на занятиях технической и социально-гуманитарной направленностей.

- Технология творческих мастерских. Мастерская предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Основные задачи развивать мыслительные процессы обучающихся, формировать правильное отношение к творческому процессу, а также учить работать в команде. Технология творческих мастерских позволяет педагогу создать атмосферу творчества и положительный эмоциональный фон; создать условия для выдвижения собственной идеи и ее развития; научить выдвигать и развивать идеи в процессе как индивидуальной, так и групповой работы.
- <u>Здоровьесберегающие технологии</u>. Задачи: формировать у детей осознанное отношение к здоровью и жизни человека; создать условия для сохранения здоровья детей; формировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, учить использовать полученные знания в повседневной жизни; поддержать здоровьесберегающую компетенцию обучающегося, позволяющую ему самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Здоровьесберегающие технологии используются на занятиях по всем направленностям.

2.2.5. Материально-техническое обеспечение

МАУ ДО «ЦДТ» ведет образовательную деятельность в трехэтажном здании и на прилегающей территории, расположенных по адресу ул. Ленина, 78.

В Центре детского творчества имеется 20 оборудованных учебных кабинетов, фойе, методкабинет, музей, приспособленные для проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий (общая площадь помещений для осуществления образовательной деятельности 1380 м²). Учебные кабинеты оборудованы в соответствии с предъявляемыми требованиями согласно возрастным и психологическим особенностям обучающихся, а также нормам, предусмотренным документами по охране труда и жизни сотрудников и обучающихся. Также имеется

Фойе (большой танцевальный зал), малый танцевальный зал, спортивный зал, методический кабинет, кабинет психологов, дискотечный зал, музей, зрительный зал на 300 посадочных мест, хозяйственные и подсобные помещения, открытые спортивные площадки (общая площадь земельного участка -17750 m^2).

Материально- технические ресурсы Площадь кабинетов

No	Наименование кабинетов	Площадь
Π/Π		
1	Кабинет № 1 – Методический кабинет	$32,7 \text{ m}^2$
2	Кабинет № 3 «Лепка», «Изостудия «Горицвет»	52,1 м ²
3	Кабинет № 4 - Спортзал	270,2 м ²
4	Кабинет № 8 «Дискозал»	$66,4 \text{ m}^2$
5	Кабинет № 9 – Студия «Колесо», МИЦ «Медиа-хаб»	$66,4 \text{ m}^2$
6	Кабинет № 11 -Танцевальный зал малый	88,8 m ²
7	Кабинет № 12 - «Психология»	$66,7 \text{ m}^2$
8	Кабинет № 13 - «Робототехника «Брик»	48.9 m^2
9	Кабинет № 14 – «Вокал»	$37,3 \text{ m}^2$
10	Кабинет № 15 - «Мастерица», «Юный художник»	50.9 m^2
11	Кабинет № 17 - «Музей».	$50,3 \text{ m}^2$
12	Кабинет № 18 - «Робототехника»	$49,3 \text{ m}^2$
13	Кабинет № 19 - «Светофорчик»	$34,7 \text{ m}^2$
14	Кабинет № 20 - «Театральный»	66,2 м ²

15	Кабинет № 21 - «Швейная мастерская»	$48,3 \text{ m}^2$
16	Кабинет № 22 - «Мягкая игрушка», «Вязание», «Мастерская	80.8 m^2
	авторского сувенира»	
17	Кабинет № 25 - «Кружевница»	$48,3 \text{ m}^2$
18	Кабинет № 27 - «Затейник»	$48,9 \text{ m}^2$
19	Кабинет № 28 - «Шахматы»	33 m ²
20	Кабинет технического творчества № 29	$64,9 \text{ m}^2$
21	Кабинет № 30- «Логопед»	9 m ²
22	Фойе (большой танцевальный зал)	200 м ²

В учебных целях используется 36 персональных компьютеров, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, принтеры, 3D-принтеры, сканеры, многофункциональные устройства (МФУ). Доступ к сети Интернет имеют 28 компьютеров.

Актуальная информация размещается на Сайте ЦДТ и доступна для обучающихся, родителей и педагогов (http://cdt.krasnoturinsk.org/)

2.2.6. Кадровое обеспечение

В трудовом коллективе Учреждения 52 человека, из них 29 педагогических работников, 18 — обслуживающий и учебно-вспомогательный персонал, 5 — административно-управленческий персонал.

Среди педагогических работников высшее профессиональное образование имеют 20 человек (69%), среднее профессиональное образование - 9 человек (31,0 %), у всех образование педагогическое.

По педагогическому стажу работники распределены следующим образом: имеющие педагогический стаж до 5-и лет -4 человека (14%), от 5 до 9 лет -5 человек (17%), от 10 до 19 лет -3 человека (10%), свыше 20 лет -17 человек (59%).

Численность педагогических работников до 35 лет – 7 человек (24%), от 35 до 55 лет - 11 (38%), старше 55 лет – 11 (38%)

Аттестовано 27 человек (93%), из них 8 человек (30%) на высшую квалификационную категорию, 12 человек (44%) на первую квалификационную категорию, 7 человек (26%) - СЗД. Не аттестовано 2 человека, имеющих стаж работы менее двух лет.

Актуальные курсы повышения квалификации имеет 97 % педагогических работников (28 человек). В семинарах и вебинарах по различным вопросам педагогики и психологии участвовали все педагоги.

Победителями и призерами профессиональных конкурсов разного уровня являются 9 педагогов.

Педагоги активно представляют свой опыт на научно-практических конференциях и педагогических фестивалях.

Таким образом, коллектив педагогов МАУ ДО «ЦДТ» стабилен, состоит из опытных, квалифицированных педагогов, постоянно повышающих свой профессиональный уровень и представляющих свой опыт на разных уровнях в конкурсах, семинарах, конференциях.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Основным средством контроля обучающихся в МАУ ДО «ЦДТ» является аттестация обучающихся. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629) по дополнительным

общеразвивающим программам проводится промежуточная аттестация обучающихся по итогам года и итоговая по завершению образовательной программы. В течение учебного года проводится: входной контроль — сентябрь-октябрь, текущий — в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, промежуточная и итоговая аттестация — декабрь и май.

Освоение обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных программ оценивается в соответствии с Положением об аттестации обучающихся по следующим показателям.

Предметные результаты.

- 1. Теоретическая подготовка:
- теоретические знания по профилю деятельности;
- широта кругозора по профилю.
- 2. Практическая подготовка по профилю обучения:
- практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой;
- творческие навыки.

Формы оценки:

- собеседование;
- зачетное занятие;
- тестирование;
- олимпиада;
- самостоятельная практическая работа;
- конкурсные и игровые программы;
- концерт;
- работа над исследовательскими проектами;
- выставка работ;
- творческие отчеты.

Метапредметные результаты.

1. Уровень развития общих способностей; освоение обучающимися универсальных учебных действий.

Формы оценки:

- итоговая проверочная работа;
- самостоятельная практическая работа;
- конкурс;
- концерт;
- работа над исследовательским проектом;
- выставка работ;
- творческий отчет.

Личностные результаты

- 1. Развитие творческого воображения;
- 2. Личностное развитие обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Формы отслеживания:

- наблюдение;
- корректурные пробы;
- анкетирование;
- тестирование;
- анализ ситуации;
- игровой тренинг;
- моделирующая игра;
- самоанализ.

Социальная активность (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой).

- 1. Межличностные отношения (участие в общей деятельности, поддержание традиций коллектива, сотрудничество в коллективе).
- 2. Достижения обучающихся (участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней).

Формы отслеживания социальной активности:

- социометрия;
- анкетирование, опросы;
- наблюдения;
- самоанализ обучающихся;
- анализ участия обучающихся в конкурсах.

Документация:

- 1. протокол освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы;
- 2. карта «Результаты аттестации обучающихся в объединении»;
- 3. учет участия обучающихся в конкурсных мероприятиях (по утвержденной форме);
- 4. учет личных достижений обучающихся за квартал (по утвержденной форме);
- 5. журналы работы детских объединений;
- 6. фото и видеоматериалы;
- 7. грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- 8. портфолио педагогов.