

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I тура «Альфа»
городского интеллектуально-творческого турнира «Открытие»
для учащихся 2, 3, 4 классов

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия организации проведения интеллектуально-творческого конкурса для учащихся 2-4 классов школ общеобразовательных учреждений ГО Красноурьинск (далее Турнир).

1.2. Турнир является формой организации внеклассной работы, направленной на развитие творческого потенциала и на формирование культурологического мировоззрения обучающихся.

II. Цели и задачи турнира

Цель – Создание условий для развития культурологического мышления, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Задачи:

2.1. Пропаганда чтения среди детей.

2.2. Расширение читательского кругозора детей.

2.3. Выявление детей, имеющих склонность к творческой деятельности.

2.4. Возрождение традиций семейного чтения.

III. Организация конкурса

3.1. I тур «Альфа» — **заочный и индивидуальный**. Положение о туре «Альфа» отправляется на электронный адрес школ и выставляется на сайте ЦДТ (www.cdt.krasnoturinsk.org).

3.2. Заявки на участие принимаются до **22 октября 2018г.** на электронный адрес lup.nat@mail.ru

Убедительная просьба – в заявке в последней графе указывать телефон не организатора школы, а педагога, непосредственно занимающегося подготовкой к конкурсу.

3.3. Задания I заочного тура высылаются на электронный адрес школ после **15 октября**.

IV. Содержание конкурса

4.1 Тема турнира «Открытие» в 2018-2019 учебном году - «Я здесь живу». Также задания турнира затронут тему «Год театра в России».

Тур «Альфа» посвящён творчеству уральских писателей и 80-летию писателя Владислава Крапивина.

4.2 Произведения для чтения:

- для 2-х классов – С.Мальцев «Все приключения Зайки Пети и его друзей»;
- для 3-х классов - П.П.Ершов «Конёк Горбунок», Владислав Крапивин «Валькины друзья и паруса»;
- для 4-х классов – Светлана Лаврова «Потешные прогулки по Уралу» (смотри Приложение), Владислав Крапивин «Болтик».

Участникам предстоит в письменной форме ответить на вопросы по прочитанным произведениям, выполнить творческую работу, ответить на вопросы о Свердловской области: история, географические особенности края, культурные традиции.

Явное вмешательство взрослых в конкурсную и творческую работу повлечёт за собой снижение баллов.

V. Порядок предоставления материалов на конкурс.

- 5.1. Учащиеся отвечают на задания I тура, сдают письменные ответы и творческую работу своему преподавателю.
- 5.2. Последний день сдачи материалов в оргкомитет ЦДТ - **7 ноября 2018г.**
- 5.3. Уважаемые педагоги, проверьте правильность написания фамилий и имён всех учащихся на титульном листе и на творческой работе.

VI. Подведение итогов и награждение

- 6.1. Экспертная комиссия проверяет работы заочного тура **до 19 ноября 2018г.** и проводит праздник награждения **22 ноября** с участием родителей и педагогов. Призёры турнира награждаются дипломами и призами. Решение экспертов не оспаривается и пересмотру не подлежит.
- 6.2. Свидетельства участников турнира вручаются представителю школы.

VII. Финансирование Турнира

- 7.1. Оплата расходов, связанных с подготовкой и проведением турнира, осуществляется за счёт целевых взносов участников и привлечения спонсорских средств.
- 7.2. Организационный взнос участников в размере **50 рублей** с одного ребёнка принимается в бухгалтерии МАУ ДО «Центр детского творчества» с 9-00 до 17-00 (3 этаж, кабинет №24) **до 7 ноября 2018г.**

VIII. Оргкомитет:

Граф Ирина Ивановна, педагог-организатор, т. 8-950-198-14-70.

Лупашко Наталия Михайловна, зав. социально – педагогическим отделом, т.4-70-35.

Экспертная комиссия – методисты ЦДТ, художник ЦДТ.

ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ НЕОБХОДИМО УВЕДОМИТЬ ОРГКОМИТЕТ О ЕГО ПОЛУЧЕНИИ ПО ЭЛ. ПОЧТЕ (см. 3.2)

Форма заявки:

Заявка на участие в городском интеллектуально-творческом турнире «Открытие»
2018-2019 года

МОУ СОШ №

№	Ф.И. участника	Класс	Ф.И.О. учителя, телефон	Ф.И.О. организатора телефон	Адрес электронной почты, на который удобно получать информацию

ПРИЛОЖЕНИЕ

Уважаемые руководители! По этическим причинам (нарушение авторских прав) произведение для чтения четвероклассникам заменено на рассказ «Удивительная Прогулка По Уралу». Просьба раздать учащимся именно этот рассказ. Автора не приводим, это будет одним из заданий.

«Удивительная Прогулка По Уралу».

Горы бывают разными: высокими и не очень, древними и относительно молодыми. Но в России есть совершенно уникальные горы, которые пересекают ее поперек с севера на юг и делят нашу страну на две части – европейскую и азиатскую. Это Уральские горы.

Самые древние горы нашей планеты. Они протянулись от арктического Карского моря до южных степных окраин более чем на две тысячи километров. Представьте, если идти со скоростью четыре километра в час без отдыха и остановок, то это расстояние мы пройдем за 20 дней. Но ведь Уральские горы – это не прямая асфальтированная дорога, а череда сплошных препятствий.

А если идти большой компанией, может быть, будет веселее? Берите с собой мам, пап, бабушек, дедушек, братьев и сестер, мы отправляемся в путешествие по Уралу!

Как океан стал горами

История Уральских гор очень сложная и длинная. Больше 430 миллионов лет назад на месте этих гор была равнина на стыке двух огромных подземных плит, которые со временем начали удаляться друг от друга. Конечно, это произошло не за один день, а в течение нескольких миллионов лет (только представьте!). Плиты все дальше отходили, а между ними образовалась трещина, которая заполнилась водой. Так появился океан по размерам не уступавший нынешнему Северному Ледовитому. Да-да, не удивляйтесь, самый настоящий, соленый и глубокий.

Изучая древние кораллы, найденные в Уральских горах, ученые выяснили, что этот океан был теплым. Кто же его населял? Конечно, рыбы! Некоторые их виды сохранились до наших дней. Например, латимерия – рыба, которая жила 400 миллионов лет назад и почти не изменилась с того времени. Сейчас эти рыбы обитают в теплых водах рядом с островом Мадагаскар.

Однако подземные плиты, как поссорившиеся подружки, обижались друг на друга недолго и, в конце концов, решили опять дружить и начали сближаться. Они двигались навстречу друг другу несколько миллионов лет. Нам даже представить сложно такой временной отрезок, а в пределах Вселенной это сущий пустяк. Так вот когда плиты приблизились друг к другу, они решили обняться в знак примирения. Высоко поднялись плиты над землей, да так и застыли в объятиях друг друга. Океан никуда не исчез, он просто погрузился под землю, а на его месте примерно 300 миллионов лет назад

появились очень высокие горы, которые мы сейчас называем Уральскими. Океан под землей постепенно высыхал, а вот соль осталась. До сих пор на западе от Уральского хребта в районе города Соликамска ее добывают в огромных количествах. В течение долгих тысяч лет Уральские горы были открыты всем ветрам, дождям и снегам, которые постепенно их и разрушали. Теперь они не такие высокие, но по-прежнему иногда напоминают о своей былой активной жизни: время от времени в горах случаются землетрясения.

Самая высокая точка Уральских гор находится на севере – гора Народная (1895 метров), вторая точка на юге – гора Ямантау (1640 метров). А в середине Уральские горы достигают всего 400-500 метров в высоту, так что, пересекая Средний Урал, можно и не заметить гор, только высокие холмы.

Откуда взялось название

Интересно, почему горы названы Уральскими? Кто придумал это название?

Название всем географическим объектам, конечно, придумывают люди. Но Уральские горы назывались так не всегда. Древние авторы называли Уральские горы Гиперборейскими и считали, что дальше нет никакой земли.

В 7 веке до нашей эры жил в Греции один человек, по имени Аристей. Был он очень неугомонный и любознательный. Вот однажды стало ему скучно дома, и он решил путешествовать по миру. Затянулось его путешествие на долгих семь лет, а когда он вернулся домой, то написал книгу «Аримаспия», где впервые упомянул об Уральских горах, которые он назвал Рифейскими. Как и многие древние авторы, он думал, что за ними нет ничего, это край нашей планеты. Еще бы! Ведь в те далекие времена планета, по представлению людей, была плоской и круглой, как тарелка.

После него писал об Уральских горах и Геродот в своей «Истории». В представлении древних греков жители Урала выглядели, как люди с козьими ногами, которые спят шесть месяцев году. Можно подумать, что это сказки, но в то время это было больше похоже на правду. Жители Урала носили обувь из шкур мехом наружу, а зима была настолько суровая, что они почти не выходили из юрт.

Нашим предкам Уральские горы были известны еще с 11 века, когда неутомимые жители Новгорода предприняли поход на Урал. Но название у гор появилось только через 400 лет. Тогда их называли Камень, что с древнерусского переводится как «скала, утёс». На карте 16 века они названы Большим камнем. А вообще в разное время их именовали по-разному: Большой Пояс, Каменный пояс, Камень Большого Пояса.

И только в 18 веке появилось название Урал – от башкирского «каменный пояс». Много веков назад для путешественников, приближавшихся к Уралу с востока или запада, эти горы и впрямь казались поясом, перехватившим большую равнину.

У жителей Урала существует своя версия о происхождении гор. В одной легенде рассказывается о великане, который носил пояс с глубокими карманами. В них он прятал

свои сокровища. Однажды великан решил отдохнуть, присел на землю, а пояс положил рядом с собой. Так и образовались Уральские горы.

Тайны древних пещер

Какие могут быть горы без пещер. Вот и в Уральских горах их несколько сотен. Изучением пещер и других подземных пространств занимаются ученые – спелеологи. И трудная же у них работа! Одно снаряжение сколько весит! В пещерах ведь темно, поэтому только батареек для фонариков спелеологи берут с собой не меньше, чем полкилограмма.

Знают они и об одной удивительной пещере в Челябинской области под названием Игнатьевская. В ней не только быстро разряжаются батарейки, но и не всегда срабатывают вспышки фотоаппаратов. Почему это происходит, ученые гадают до сих пор.

Рискуя жизнью, преодолевая различные препятствия, спелеологи спускаются иногда туда, где ни разу не ступала нога человека, и своими глазами могут увидеть все подземные красоты.

Самая красивая пещера Урала – Кунгурская ледяная. Средняя температура воздуха в ней +5 градусов, и внутри она почти вся покрыта льдом, который сверкает, как драгоценность. Кунгурская пещера умеет «дышать» почти как живой организм: вдох зимой, когда холодный воздух втекает в пещеру и нагревается там, а выдох летом, когда холодный воздух выходит из пещеры наружу. Вот так – два раза в год!

На юге Уральских гор расположена еще одна знаменитая пещера – Капова. Это целая галерея с различными переходами, подземными озерами. Ученым-спелеологам, изучавшим эту пещеру, очень повезло. Они нашли там... рисунки древних людей. Да-да, те самые, которые можно увидеть в учебниках истории. Изображения сделаны с помощью угля и охры – природного пигмента из животного жира.

Поражает не только размер некоторых изображений – более 2 метров в высоту, но и возраст – более 14 тысяч лет!

Древние художники запечатлели на стенах пещер мамонтов, шерстистых носорогов и других животных, а также изобразили, как они охотились на них. Повезло же нашим предкам, живого мамонта видели!

Благодаря рисункам, мы теперь знаем, что наши далекие предки были очень отважными охотниками и талантливыми художниками.

Кроме костей мамонтов и носорогов, ученые нашли в пещере и кости... крокодила! Точнее это был не совсем крокодил, а какое-то необычное животное вроде крокодила с головой покрытой панцирем. Ученые назвали это животное интазух. Жаль, что в наши дни они уже не водятся.

Уральский Стоунхендж

Наверняка, вы хотя бы раз слышали о таком памятнике древности, как Стоунхендж в Англии. О назначении этого каменного сооружения, построенного в 3 тысячелетии до н.э., ученые разных стран спорят до сих пор.

Нам тоже есть чем похвастаться, ведь в Уральских горах есть родственники Стоунхенджа – дольмены. Это сооружения, напоминающие стол на опорах, сложенный из больших камней. На русский язык дольмен так и переводится «каменный стол».

Уральские дольмены очень старые: им от 2,5 до 5 тысяч лет!

Кроме дольменов, встречаются еще и менгиры – большие камни, установленные вертикально на поверхности земли. В некоторых местностях менгиры выстроены в круг. Чем не Стоунхендж?!

Ученые только плечами пожимают, когда их спрашивают, зачем наши предки строили дольмены и менгиры. Возможно, так они себе представляли строение нашей Вселенной.

Вся таблица Менделеева

Так обычно говорят, когда хотят подчеркнуть все богатство Уральских гор. А наши предки даже поговорку про это придумали: «Урал – золотое дно, серебряна покрывка». Настоящая кладовая нашей планеты!

Уральские горы – это сокровищница самых разных полезных ископаемых. Из ста пяти элементов знаменитой таблицы Дмитрия Ивановича Менделеева около пятидесяти добываются именно на Урале: каменный уголь, нефть, газ, горный хрусталь, изумруды, аметисты, яшма, малахит...

Помните хозяйку Медной горы из сказов Павла Петровича Бажова? Вот, оказывается, где она живет, - на Урале!

Еще в 18 веке здесь начали строить заводы для выплавки чугуна и меди.

Промышленность развивалась очень быстро, так что вскоре Урал мог поспорить с Москвой и Санкт-Петербургом за право называться промышленным центром России. Каждый день мы с вами пользуемся обычной ручкой или простым карандашом на уроках или на работе. А ведь именно Уралу мы обязаны появлением самых обычных карандашей: еще в начале 19 века здесь стали добывать графит для их производства.

Как уральские пушки помогли Петру I

До 17 века Россия для своих военных нужд закупала железо у Швеции, своих месторождений железной руды было мало. Царь Петр I мечтал превратить Россию в великую державу. Для этого ему необходимо было укрепить армию, создать морской флот и новое оружие. Но где взять столько железа? Царь долго думал и решил разослать гонцов в разные части страны, чтобы они привезли ему пробы железной руды.

Он возлагал большие надежды на Урал. И они оправдались. Лучшие эксперты из разных стран мира подтвердили, что уральская руда самая хорошая. В это же время царь познакомился с тульским оружейником Никитой Демидовым.

Вот как это было. Сломался однажды у царя пистолет. Что делать? Нужен оружейник! Да где его взять? Хорошего мастера днем с огнем не сыщешь. Послали гонцов в Тулу, которая в то время славилась своими оружейниками. А мастер Никита Демидов возьми да и сделай для царя пистолет. Да такой, что Петр I не смог отличить его от иностранного. Царь вертел пистолеты так и этак, нет, не может отгадать. И так Демидов поразил своим мастерством царя, что тот подарил ему земли на Урале для строительства заводов по выплавке чугуна и железа. Ведь в то время Россия со Швецией воевали за выход к морю, оружие было очень нужно.

За 15 лет было построено более 40 заводов. Хотя завод – это и дорогое удовольствие, а нужное. Строительство каждого обошлось более чем в семь тысяч рублей. А в то время за три копейки можно было купить шестнадцать килограммов ржи.

Никита Демидов стал крупнейшим поставщиком вооружения для российской армии. Так уральские пушки и ружья помогли Петру I выиграть не одно сражение, в том числе и знаменитую битву под Полтавой, после которой на Россию стали смотреть как на великую державу.

Почему американская Статуя Свободы зеленая

Однажды уральские металлурги получили заказ мечты! Им было предложено отлить для США...легендарную Статую Свободы! Сами американцы возводили лишь пьедестал для будущей статуи, а фигуру с факелом в руке должны были отливать во Франции. Это был подарок французов американцам к столетию заключения Декларации независимости США.

Металла нужно было очень много – больше 200 тонн! Где же столько взять? И тут французы вспомнили про знаменитые уральские рудники, откуда впоследствии и поставляли металл для строительства статуи.

Правда, французы так долго ее делали, что опоздали с подарком на 10 лет. Статуя Свободы в разобранном виде прибыла в США лишь в 1885 году. Ее собирали полтора года, а на торжественном открытии зрители не могли оторвать глаз от статуи, так она блестела на солнце, потому что была покрыта уральской медью. Но произошло то, что всегда происходит рано или поздно с медью под воздействием дождя и ветра – она изменила цвет! И Статуя Свободы... стала зеленой.

От Урала до Франции

Самой известной башней во Франции, да и во всем мире, является Эйфелева башня в Париже. Когда в конце 19 века в столице Франции должна была состояться Всемирная выставка, было предложено множество самых разных проектов, которые поражали воображение современников. Но жюри выбрало проект высотной башни инженера Гюстава Эйфеля.

Незадолго до этого он помогал создавать Статую Свободы. Работая над ее проектом, он был восхищен качеством уральского металла, поэтому решил его использовать и при

строительстве своей башни.

Два года триста рабочих трудились не покладая рук, чтобы построить диковинное сооружение – Эйфелеву башню. Для этого они использовали 18 тысяч металлических деталей из уральского металла и 2,5 миллиона уральских заклепок!

Когда Всемирная выставка завершила свою работу, французы подумывали разобрать башню: вдруг развалится и упадет кому-нибудь на голову. Но башня стоит до сих пор. И все благодаря крепкому уральскому железу!

Край озер

Южный Урал часто называют голубым ожерельем России. Почему? Дело в том, что именно в этой местности очень много озер с чистой прозрачной водой. Всего более трех тысяч водоемов.

Одно из самых красивых озер – Зюраткуль, что в переводе с башкирского означает «озеро-сердце». Как гласит старинная легенда, давным-давно здесь жила девушка Юрма. Она была очень красива, и многие знатные люди просили ее руки. Но она отказывала всем женихам и возвращала их щедрые подарки. Однажды богатырь Семигор подарил ей волшебное зеркало, а она его нечаянно разбила. Один из осколков улетел высоко в горы и превратился в красивое озеро. А Семигор, пытаясь забыть Юрму, отправился жить к этому озеру, чтобы охранять его красоту и чистоту.

Но настоящей жемчужиной Урала считают озеро Тургояк - одно из самых прозрачных и чистых озер нашей планеты. Еще его называют маленьким Байкалом. Хотя само озеро далеко не маленькое - 25 квадратных километров. Здесь хранится около полумиллиарда кубических метров чистой питьевой воды планеты.

Большинству озер Уральских гор более 10 тысяч лет, все они очень разные, но каждое по-своему прекрасно.

Можно ли наказать реку

Урал славится не только чистейшими озерами, но и могучими реками. В его недрах берут свое начало такие реки, как Урал, Чусовая, Белая, Кама, Печора и многие другие. Начинаясь как маленький ручеек, постепенно они становятся сильнее, шире. Наши предки восхищались красотой уральских рек, их буйным нравом и трепетали в ужасе от прибрежных скал, которые напоминали застывших чудовищ или сказочных персонажей. Уральские реки удивительны тем, что некоторые из них впадают в Каспийское море на юге, другие же – в Карское на севере. А Чусовая – единственная река, которая пересекает Уральские горы. Откуда в ней столько силы, чтобы забраться на горы! Да и вообще нормальные реки текут сверху вниз, а не наоборот!

В уральских реках водятся такие рыбы, как голец, горбуша, форель, семга, карась. А лет сто назад здесь можно было запросто поймать щуку весом больше 60 килограммов!

Мало какие реки в истории человечества меняли свои названия. А вот реке, которая сейчас называется Урал, не повезло. До 1775 года она называлась Яик – от тюркского

слова «разливающаяся, затопляющая». В самом деле, весной во время половодья река очень сильно разливается и, как говорят местные жители, «гуляет» по степи.

Во время правления царицы Екатерины II жили около этой реки казаки. И однажды они восстали против царицы, считая ее законы несправедливыми. Во главе восстания стоял казак Емельян Пугачев, объявивший себя царем Петром III, который к тому времени уже умер. Но это не смутило бунтовщика. Восстание быстро подавили, а Екатерина II, чтобы стереть всякую память о нем, наказала не только восставших, но и реку и велела ее переименовать. С тех пор она называется Урал. Хотя в Казахстане, по территории которого она тоже протекает, ее до сих пор называют Яик.

Народы Урала

Уральские горы издавна были заселены разными народами. Как выяснили ученые, первый человек появился на Урале примерно 100 тысяч лет назад. Поодиночке в те далекие времена никто не жил, слишком было опасно, природа Урала очень капризна. Поэтому, только объединившись, древние люди смогли выжить в этих суровых условиях.

На Урале был найден и второй по возрасту город России, после Дербента, - Аркаим. Ему больше 3800 лет. Его построили древние арии. Откуда они взялись на Урале и куда потом ушли, ученые не знают.

Кроме них, жили здесь манси. Они занимались в основном охотой, летом жили в чумах, а зимой в шалашах с оборудованным там очагом.

Другим известным народом Урала считаются зыряне, которые жили за счет охоты и рыбалки. Не менее известны и башкиры, марийцы, татары, которых Урал покорила своей природой.

Самое удивительное то, что их потомки до сих пор живут на этой территории. А названия этих народов отразились в наименованиях субъектов России: башкиры — республика Башкортостан, ненцы — Ямало-Ненецкий автономный округ, ханты и манси — Ханты-Мансийский автономный округ.

Художник от природы

У каждого народа есть свои ремесла, секреты которых известны только ему. Вот и на Урале издавна умели делать разные изделия из камня. Жители Урала верят, что им помогает сама Хозяйка Медной горы, подбрасывает камни для обработки.

Уральцы считали, что камень – это чуть ли не живое существо, обращаться нужно с ним аккуратно, не ругаться при нем, не кричать, а то обидится, и изделие не получится.

Ходили легенды о мастере Даниле Звереве, который как будто чувствовал, где зарыты драгоценные камни. А какие он делал вазы и шкатулки, одно загляденье!

Другие мастера могли в обычной глыбе разглядеть будущее произведение искусства, как будто сама природа подсказывала им правильные линии. Камнерезу остается только

полагаться на собственную интуицию, чтобы создать настоящий шедевр. Современные камнерезы умеют делать удивительные фигурки, сложенные из нескольких видов обработанных камней различных пород. Эта сложная техника называется объемная мозаика, секреты которой знают только уральские мастера.

Чем еще удивляет Урал

Урал поражает не только своими развитыми городами, ремеслами, но в первую очередь удивительной природой, которая сохранилась здесь в некоторых местах почти в первозданном виде.

Уральскими горами принято считать сам горный хребет, а прилегающие к нему территории называют Уралом в широком смысле этого слова. Так вот Урал делится на несколько частей: Полярный, Приполярный, Северный, Средний и Южный. И природа каждой из этих зон сильно различается. Например, на севере в лесах можно встретить северного оленя и песца, которые лет двести назад обитали и на Южном Урале тоже. Сейчас самые крупные животные Урала – это бурый медведь и лось. Некоторые из этих животных даже заходят в города, а на воле их можно встретить очень часто. Живут здесь и белки, волки, лисицы, россомахи, бурундуки, косули, горностаи, куницы... Всех трудно перечислить! В степной зоне на юге живут суслики, тушканчики, хомяки и мышьи-полевки. В реках, кроме рыб, обитают бобры и ондатры.

Из птиц – лебеди, дятлы, совы, сойки, глухари, рябчики, тетерева и многие другие. В лесах рядом с привычной нам березой можно встретить огромные сибирские ели и пихты.

Такие растения, как орхидея венерин башмачок и белые водяные лилии, занесены в Красную книгу и охраняются государством. Жаль, что их осталось очень мало. Но природа Урала настолько разнообразна, что трудно поддается описанию.

Вот и закончился наш рассказ про неповторимый Урал. Много секретов таят Уральские горы, и открывают они их только тем, кто по-настоящему полюбит это удивительный край!